

الہم

ڈاکٹر محمد سلیم

فہرست موضوعات

31	امتحان	1	آبلہ، آبلہ پا
32	امید	2	آبرو
34	انتظار	3	آرزو
37	انجمن	5	آستان
38	اندھیرا	6	آسمان، فلک
39	انسان	9	آشنا
41	انگڑائی	10	آشیاں، نشین
42	انقلاب	13	آفتاب
43	ایمان	15	آگ
	ب	16	آنسو
44	بات	17	آنکھیں
48	بت، بتلہ	18	آواز
50	بجلی	19	آئینہ
51	بچھڑنا	21	احباب
52	بدنام	22	ادا
53	بزم	24	اداس
56	بہار، خزاں	26	ارمان
57	بھول	27	اعتبار
59	بیار	29	افسانہ، فسانہ

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب	: الم
مؤلف	: ڈاکٹر محمد سلیم
ناشر	: پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔ پاکستان
اشاعت اول	: 1436ھ ق 2015ء
سرورق خطاطی	: علی احمد، سپرنٹنڈنٹ پریس
طالع	: پنجاب یونیورسٹی پرنٹنگ پریس، پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔ پاکستان
صفحات	: 400
تعداد	: 1000
قیمت	: 450 روپے
آئی ایس بی این	: 978-969-9325-25-0

فہرست موضوعات

31	امتحان	1	آبلہ، آبلہ پا
32	امید	2	آبرو
34	انتظار	3	آرزو
37	انجمن	5	آستان
38	اندھیرا	6	آسمان، فلک
39	انسان	9	آشنا
41	انگڑائی	10	آشیاں، نشین
42	انقلاب	13	آفتاب
43	ایمان	15	آگ
	ب	16	آنسو
44	بات	17	آنکھیں
48	بت، بتکدہ	18	آواز
50	بجلی	19	آئینہ
51	بچھڑنا	21	احباب
52	بدنام	22	ادا
53	بزم	24	اداس
56	بہار، خزاں	26	ارمان
57	بھول	27	اعتبار
59	بیمار	29	افسانہ، فسانہ

جملہ حقوق بحق مؤلف محفوظ ہیں

نام کتاب :	الم
مؤلف :	ڈاکٹر محمد سلیم
ناشر :	پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔ پاکستان
اشاعت اول :	1436ھ ق 2015ء
سرورق خطاطی :	علی احمد، سپرنٹنڈنٹ پریس
طالع :	پنجاب یونیورسٹی پرنٹنگ پریس، پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔ پاکستان
صفحات :	400
تعداد :	1000
قیمت :	450 روپے
آئی ایس بی این :	978-969-9325-25-0

178	داستان، فسانہ، قصہ	127	حساب
181	دامن	128	حسرت
183	درد	130	حُسن
185	دستار	133	حسین
186	دشمن، دشمنی	134	حشر، محشر
187	دعا	138	حق، ناحق
191	دکھ	140	حوصلہ
192	دل	142	حیا
207	دنیا		خ
209	دوست، یار		
216	دھوپ، چھاؤں	144	خدا، یزدان، ناخدا
	ر	150	خرابات
		169	خط
217	رات	170	خطا
218	راز، رازداں	171	خواب
220	راستہ، راہگزر	172	خوش، خوشی
223	رسوا، رسوائی	173	خوشبو، باس
224	ریشک	176	خیال
225	رند		و
226	روٹھنا		
227	رہنما، رہبر، رہزن	177	دارورسن

	پ		ث	
	پتھر	60	ثواب	99
	پد	65		
	پسینہ	66	ج	
	پھول، گل، کلیاں، کانٹے	68	جنوں	100
	پیار	83	جواب	102
	پر مغال	85	جوانی	103
			جہان	104
	ت			
	تصویر	86	ج	
	تعلق	87		
	تغافل	88	چاند، چاندنی	105
	تکلف	89	چراغ، دیا	107
	تماشا	90	چشم، نظر، نگاہ، آنکھ	112
	تمنا	91	چمن، گلشن	118
	تنہا، تنہائی	93	چہرہ	123
	توبہ	95		
	تیز	97	ح	
	ٹ		حال	125
	ٹھوکر	98	حجاب	126

306	قبر، گور، مرقد	281	عشق، عاشق
307	قفص	285	عمر
310	قیامت	289	عہد
313	قیس، مجنوں، دیوانہ	290	عید
	ک		غ
315	کارواں		غرد، نخوت
317	کافر	291	غزل
318	کام	293	غم
319	کتاب	294	غیر
320	کشتی	296	
322	کعبہ		ف
323	کفن		فرشتے
324	کلام	299	فریاد
325	کون	300	فریب
	گ	301	فقیر
		302	
326	گل		ق
327	گلہ		قاتل، قتل
330	گماں، بدگماں		
332	گناہ	303	
334	گھٹا		

	ش		ز
259	شباب، جوانی	228	زاہد
262	شب، مہتاب	229	زبان
263	شراب، نئے	231	زخم
264	شرم، حیا	232	زلف، گیسو
267	شمع	236	زمانہ
271	شوخی، شوخیاں	239	زندگی، موت
273	شیخ	247	زہر
274	شیطان		س
	ص		ساحل، کنارہ
275	صنم، صنم کدہ	248	سادہ، سادگی
276	صیاد	249	ساغر
	ض	250	سایہ، سائے
		251	ستارہ
278	ضد	252	ستم
	ع	253	سخن
		254	سر
279	عارض، رخسار، رخ	255	سفر، مسافر
280	عجیب	256	

آبلہ، آبلہ پا

کانٹوں کی زباں سوکھ گئی پیاس سے یارب
اک آبلہ پا وادی پر خار میں آوے
غالب
ان آبلوں سے پاؤں کے گھبرا گیا تھا میں
جی خوش ہوا ہے راہ کو پر خار دیکھ کر
غالب
کیا قیامت ہے کہ جن کے لیے رک رک کر چلے
اب وہی لوگ ہمیں آبلہ پا کہتے ہیں
احمد فراز
تپتی ریت، کلیے کانٹے، راہیں اوجھل، منزل دور
میرا شوق آبلہ پائی، پھر بھی سفر آمادہ ہے
مرتضیٰ برلاس
آبلے روتے ہیں خوں، رنج بڑا ہوتا ہے
کوئی کانٹا جو کف پا سے جدا ہوتا ہے
خوجہ وزیر
آبلہ پا گزر گئے کانٹوں کو روندتے ہوئے
سو جھانہ آنکھ سے پھر کچھ منزل یار دیکھ کر
لیگانہ

335	گھر	ن	364
340	گھڑی، گھڑیاں	ناز	366
		ناصح	368
		نقاب	
341	ب		
342	لد	و	
343	لوگ	وضع	370
347	لہو	وضو	371
		وعدہ، عہد	372
		دفا	375
		وقت	380
349	م	دیران، ویرانہ	382
350	محبت، الفت		
354	محفل		
356	مزا	ہ	
357	مزاج	ہاتھ	383
358	مقام	ہدم	385
359	ملاقات		
360	منزل	ی	
362	موسم		
363	میکدہ، میخانہ	یاد	386

آبرو

تمنا آبرو کی ہو اگر گلزار ہستی میں
تو کانٹوں میں الجھ کر، زندگی کرنے کی خاک لے
اقبال

ساری چمک دمک انہی موتیوں سے ہے
آنسو نہ ہوں تو عشق میں کچھ آبرو نہ ہو

امیر مینائی

یہی اٹک ندامت میری بخشش کا سبب ٹھہرے
انہی موتی کی لڑیوں سے ملی ہے آبرو مجھ کو

بیخود دہلوی

ہوا ہے شہ کا مصاحب پھرے ہے اتراتا
وگر نہ شہر میں غالب کی آبرو کیا ہے

غالب

ٹکنا غلد سے آدم کا سنتے آئے ہیں لیکن
بہت بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے

غالب

چپ چاپ اپنی آگ میں جلتے رہو فراز
دنیا تو عرض حال سے بے آبرو کرے

احمد فراز

آرزو

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے
آتش

تری دعا ہے کہ ہو تیری آرزو پوری
مری دعا ہے تری آرزو بدل جائے

اقبال

وہ مزا دیا ترپ نے کہ یہ آرزو ہے یا رب
میرے دونوں پہلوؤں میں دل بے قرار ہوتا

امیر مینائی

وہ کچھ اس طرح سے آئے مجھے اس طرح سے دیکھا
میری آرزو سے کم تر، میری تاب سے زیادہ

تاشیر

نہ ہم بدلے، نہ تم بدلے نہ دل کی آرزو بدلی
میں کیسے اعتبار انقلاب آسمان کر لوں

تاجور نجیب آبادی

غم آرزو کا حسرت سبب اور کیا بتاؤں
مری ہمتوں کی پستی، مرے شوق کی بلندی

حسرت موہانی

آستان

یہ آستانِ یار ہے صحنِ حرم نہیں
جب رکھ دیا ہے سر تو اٹھانا نہ چاہیے

اصغر گوٹادی

چھوڑ دوں کیوں کر درِ چہرِ مغال
کوئی ایسا آستانہ اور ہے

جلیل مانک پوری

سجدے مری جہیں کے نہیں اس قدر حقیر
کچھ تو سمجھ رہا ہوں ترے آستان کو میں

ساغر نظامی

دیر نہیں، حرم نہیں، در نہیں، آستان نہیں
بیٹھے ہیں رہ گزر پہ ہم کوئی ہمیں اٹھائے کیوں

غالب

دفا کیسی، کہاں کا عشق، جب سر پھوڑنا ٹھہرا
تو پھر اے سنگ دل تیرا ہی سنگِ آستان کیوں ہو

غالب

ہر آستان اگرچہ ترا آستان نہ تھا
ہر آستان پہ تجھ کو پکارے چلے گئے

نامعلوم

تری آرزو ہے اگر جرم کوئی
تو اس جرم کی میں سزا چاہتا ہوں

حسرت موہانی

ایسا نہ ہو کہ خون کسی آرزو کا ہو
اے چارہ گر نہ دیکھ مرا دل تراش کے

آغا شاعر

عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

بہادر شاہ ظفر

یہاں کسی کو بھی کچھ حسبِ آرزو نہ ملا
کسی کو ہم نہ ملے اور ہم کو تو نہ ملا

ظفر اقبال

آسماں، فلک

زمین چن گل کھلاتی ہے کیا کیا
بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

آتش

بھلا گردش فلک کی چین دیتی ہے کسے انشا
غنیمت ہے کہ ہم صورت یہاں دو چار بیٹھے ہیں

انشا

ہوئے نامور بے نشاں کیسے کیسے
زمین کھا گئی آسماں کیسے کیسے

امیرینائی

مرے ساتھ چلنے والے تجھے کیا ملا سفر میں
وہی دکھ بھری زمیں ہے وہی غم کا آسماں ہے

بشیر بدر

نہ دل بدلا، نہ دل کی آرزو بدلی، نہ وہ بدلے
میں کیسے اعتبار انقلاب آسماں کر لوں

تاجور نجیب آبادی

جب میں چلوں تو سایہ بھی اپنا نہ ساتھ دے
جب تم چلو زمین چلے آسماں چلے

جلیل مانک پوری

ملتے ہی ان کے بھول گئے کلفتیں تمام
گویا ہمارے سر پہ کبھی آسماں نہ تھا

حالی

پڑا فلک کو کبھی دل جلوں سے کام نہیں
جلا کے راکھ نہ کر دوں تو داغ نام نہیں

داغ

دیکھ چھوٹوں کو اللہ ہے بڑائی دیتا
آسماں آنکھ کے تل میں ہے دکھائی دیتا

ذوق

زمین نے خون اگلا، آسماں نے آگ برسائی
جب انسانوں کے دن بدلے تو انسانوں پہ کیا گزری

ساحر

حسن مجو خواب تھا شب یا مرے آغوش میں
بوستاں بھر پھول تھے اور آسماں بھر چاندنی

عندلیب شادانی

ہم کہاں کے دانا تھے، کس ہنر میں یکتا تھے
بے سبب ہوا غالب دشمن آسماں اپنا

غالب

رات دن گردش میں ہیں سات آسماں
ہو رہے گا کچھ نہ کچھ گھبرائیں کیا

غالب

آشنا

زلف آوارہ، گریباں چاک اے مستِ شباب
تیری صورت سے تجھے درد آشنا سمجھا تھا میں
تاثر

نا آشنا نہیں، رہ و رسم جہاں سے ہم
لائیں مگر فریب کی صورت کہاں سے ہم
حفظ جالندھری

سُج دیا تھا کل جن کو ہم نے تیری چاہت میں
آج ان سے مجبوراً تازہ آشنائی کی
احمد فراز

راستے بھر کی رفاقت بھی بہت ہے جانِ من
ورنہ منزل پر پہنچ کر کون کس کا آشنا
احمد فراز

مدتیں گزریں اسی بستی میں لیکن اب تلک
لوگ نادائق، فضا بیگانہ، ہم نا آشنا
احمد فراز

شاعری اکفاظ کی ہیرا تراشی کا ہے فن!
وہ جو ہیں فنِ آشنا، ان سے حسد کرتے ہو کیوں
مرتضیٰ برلاس

یہ فتنہ آدمی کی خانہ دیرانی کو کیا کم ہے
ہوئے تم دوست جسکے دشمن اس کا آساں کیوں ہو

غالب

کب خبر تھی انقلابِ آساں ہو جائے گا
دوست کا ملنا نصیبِ دشمنان ہو جائے گا

خواجہ وزیر

آشیاں، نشین

نشین نہ جلتا نشانی تو رہتی
ہمارا تھا کیا ٹھیک رہتے نہ رہتے

ثاقب لکھنوی

باغبان نے آگ دی جب آشیاں کو مرے
جن پہ نکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے

ثاقب لکھنوی

مرے آشیاں کے تو تھے چار تیکے
چن اڑ گیا آندھیاں آتے آتے

دارغ

دابے رہے پروں سے نشین کو رات بھر
کیا کیا چلی ہیں تیز ہوائیں تمام رات

ریاض خیر آبادی

آشیانے کی بات کرتے ہو
کس زمانے کی بات کرتے ہو

زہرہ نگاہ

کل ہی آئے تھے قفس سے جو رہائی پا کر
برق نے مچھونک دیا آج نشین ان کا

آغا شاعر

چھٹے اسیر تو بدلا ہوا زمانہ تھا
نہ پھول تھے، نہ چمن تھا، نہ آشیانہ تھا

صفی لکھنوی

ناوک نے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں
ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں

سودا

قفس میں مجھ سے روداد چمن کہتے نہ ڈر ہدم
گری ہے جس پہ کل بجلی وہ میرا آشیاں کیوں ہو

غالب

کل تک یہی گلشن تھا صیاد بھی بجلی بھی
دنیا ہی بدل دی ہے تعمیر نشین نے

فانی بدایونی

دعا بہار کی مانگی تو اتنے پھول کھلے
کہیں جگہ نہ رہی میرے آشیانے کو

قمر جلالوی

کب میرا نشین اہل چمن گلشن میں گوارا کرتے ہیں
غنجے اپنی آوازوں میں بجلی کو پکارا کرتے ہیں

قمر جلالوی

بلبل نے آشیانہ چمن سے اٹھا لیا
اس کی بلا سے بوم رہے یا ہمارے

مصطفیٰ

آفتاب

وہ دلوں نے وہ جوش جوانی کے اب کہاں
ساتھ آفتاب کے گئی دھوپ آفتاب کی
ہری چند اختر

دو چار ہو رہا ہوں تمہارے شباب سے
گویا ملا رہا ہوں نظر آفتاب سے
بیخود دہلوی

نگاہ برق نہیں چہرہ آفتاب نہیں
وہ آدمی ہے مگر دیکھنے کی تاب نہیں
جلیل مانک پوری

الٹو نقاب بہر خدا صبح ہو گئی!
ٹکراؤ آفتاب کو اب آفتاب سے
شوکت رضوی

افسوس ہے کہ ہم تو رہے مست خواب صبح
اور آفتاب عمر لب بام آگیا
غلام ہمدانی مصحفی

شبنم کے چند قطروں کو پھولوں سے چھین کر
کیا مل گیا ہے پوچھے کوئی آفتاب سے
حکیم ناصر

چار دن کی زندگی ہے کاٹ دو ہنس بول کر
دل لگا لو پھر قفس ہی آشیاں ہو جائے گا

یگانہ

خدا کسی کو بھی یہ خواب بد نہ دکھلائے
قفس کے سامنے جلتا ہے آشیاں اپنا

یگانہ

یکساں کبھی کسی کی نہ گزری زمانے میں
یادش بخیر بیٹھے تھے کل آشیانے میں

یگانہ

ہم ایسے بدنصیب کہ اب تک نہ مر گئے
آنکھوں کے آگے آگ لگی آشیانے میں

یگانہ

رہ رہ کے جیسے کان میں کہتا یہ کوئی
ہوں گے قفس میں کل جو ہیں آج آشیانے میں

یگانہ

آگ

بجھی عشق کی آگ، اندھیر ہے
مسلمان نہیں راکھ کا ڈھیر ہے
اقبال

باغباں نے آگ دی جب آشیانے کو مرے
جن پہ تکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے
ثاقب لکھنوی

جو آگ لگائی تھی تم نے، اس کو تو بھایا اشکوں نے
جو اشکوں نے بھڑکائی ہے اس آگ کو ٹھنڈا کون کرے
معین احسن جذبی

چاہت کا جب مزہ ہے کہ وہ بھی ہوں بے قرار
دونوں طرف ہو آگ برابر لگی ہوئی
ظہیر الدین ظہیر

چپ چاپ اپنی آگ میں جلتے رہو فراز
دنیا تو عرض حال سے بے آبرو کرے
احمد فراز

آگ میں کود پڑا دل کی لگی وہ شے ہے
آتش شوق کو پوچھے کوئی پروانے سے
یگانہ

پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی
جو بات کی خدا کی قسم لاجواب کی
نامعلوم

آنسو

ساری چمک دمک انہی موتیوں سے ہے
آنسو نہ ہوں تو عشق میں کچھ آبرو نہ ہو

امیر مینائی

چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے

حسرت موہانی

ہم نے حسرتوں کے داغ، آنسوؤں سے دھو لیے
آپ کی خوشی حضور بولے نہ بولے

عدم

موتی ہوں تو پھر سوزن مڑگاں سے پرولو
آنسو ہوں تو دامن پہ گرا کیوں نہیں دیتے

مرتضیٰ برلاس

ان کے رخسار پہ بہتے ہوئے آنسو توبہ
ہم نے شعلوں پہ مچلتے ہوئے شبنم دیکھی

نامعلوم

آیا ہی تھا خیال کہ آنکھیں چمک گئیں
آنسو کسی کی یاد سے کتنے قریب تھے

نامعلوم

آنکھیں

ہوش میں آ، سراٹھا، تاثیر آنکھیں کھول دیکھ
تیری آنکھوں کی قسم وہ شاہِ خواباں آگیا

تاثیر

کل تم جو بزمِ غیر میں آنکھیں چرا گئے
کھوئے گئے ہم ایسے کہ اغیار پا گئے

مومن

جس دل رہا سے ہم نے آنکھیں لڑائیاں ہیں
آخر اسی نے ہم کو آنکھیں دکھائیاں ہیں

فانی بدایونی

اس نازنین کی باتیں کیا پیاری پیاریاں ہیں
پلکیں ہیں جس کی چھریاں، آنکھیں کٹاریاں ہیں

مصطفیٰ

دور بہت بھاگو ہو ہم سے، سیکھ طریقِ غزالوں کا
وحشت کرنا شیوہ ہے کچھ اچھی آنکھوں والوں کا

میر تقی میر

دیوانہ وار دوڑ کے کوئی لپٹ نہ جائے
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھنا نہ کیجئے

یگانہ

آواز

غزل اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا
ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا

صفی لکھنوی

کب میرا نشین اہل چمن گلشن میں گوارا کرتے ہیں
غنیچے اپنی آوازوں میں بجلی کو پکارا کرتے ہیں

قمر جلالوی

آواز میں غم گھول دیا تھا تو کم از کم
چہرے پہ مرے کرب کے آثار نہ ہوتے

مرتضیٰ برلاس

آواز دے کے دیکھ لو شاید وہ مل ہی جائے
ورنہ یہ عمر بھر کا سفر رائیگاں تو ہے

منیر نیازی

اس غیرت ناہید کی ہر تان ہے دپک
شعلہ سا چمک جائے ہے آواز تو دیکھو

مومن

انداز ہو بہو تری آواز پا کا تھا
دیکھا نکل کے گھر سے تو جھونکا ہوا کا تھا

احمد ندیم قاسمی

آئینہ

تو بچا بچا کے نہ رکھا اسے تیرا آئینہ ہے وہ آئینہ
جو شکستہ ہو تو عزیز تر ہے نگاہ آئینہ ساز میں

اقبال

وہ آئینے میں دیکھ رہے تھے بہارِ حسن
آیا میرا خیال تو شرما کے رہ گئے

حسرت موہانی

آئینہ دیکھتے ہیں مجھے دیکھ دیکھ کر
یہ داد مل رہی ہے مرے انتخاب کی

ریاض خیر آبادی

پہلے تو میری یاد سے آئی حیا انہیں
پھر آئینے میں چوم لیا اپنے آپ کو

شکیب جلالی

آئینہ دیکھ اپنا سامنہ لے کے رہ گئے
صاحب کو دل نہ دینے پہ کتنا غرور تھا

غالب

آرائش جمال سے فارغ نہیں ہنوز
پیش نظر ہے آئینہ دائم نقاب میں

غالب

احباب

فیضی جو کام دشمن جاں بھی نہ کر سکے
وہ کام اپنا حلقہ احباب کر گیا
اسلم فیضی

امیر جمع ہیں احباب درد دل کہہ دے
پھر التفاتِ دلِ دوستاں رہے نہ رہے
امیر مینائی

احباب میرے اس طرح مجھ پر ہیں طعنہ زن
جیسے خلوص نام ہی نادانیوں کا ہے
مرتضیٰ برلاس

دل کے آئینہ میں ہے تصویرِ یار
جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لی

موجی رام موجی

انداز اپنا دیکھتے ہیں آئینے میں وہ
اور یہ بھی دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا نہ ہو

نظام رام پوری

شاید ابھی وہ دیکھ کے آئے ہیں آئینہ
کہتے ہیں مانتا ہوں تمہاری نظر کو میں

نامعلوم

ادا

دیکھ کر جھکی مجھے پھر ایسی شرمائی کہ بس
یہ ادا اس کی مجھے اتنی پسند آئی کہ بس

امیر الاسلام ہاشمی

غضب ہے یہ ادا اُن کی دم آرائش کیسو
جھکی جاتی ہیں آنکھیں خود بخود شرمائے جاتے ہیں

جوش

ملتے ہیں اس ادا سے کہ گویا خفا نہیں
کیا آپ کی نگاہ سے میں آشنا نہیں

حسرت موہانی

قیامت ہیں باکی ادائیں تمہاری
ادھر آؤ لے لوں بلائیں تمہاری

داغ

آپ ہی اپنی اداؤں پر ذرا غور کریں
ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی

صابا لکھنوی

تہا نہ وہ ہاتھوں کی حنا لے گئی دل کو
مکھڑے کے چھپانے کی ادا لے گئی دل کو
مصحفی

آنکھیلیوں سے چلتے ہیں اور کس کس ادا کے ساتھ
مڑ مڑ کے دیکھتے ہیں کوئی دیکھتا نہ ہو
نظام رامپوری

اداس

اس کے بغیر آج بہت جی اداس ہے
جالب چلو کہیں سے اسے ڈھونڈ لائیں ہم

حبیب جالب

ہر شے مری نگاہوں میں تصویر یاس ہے
دل کیا اداس ہے کہ زمانہ اداس ہے

اقبال محمد رسا

غنجے اداس، پھول فردہ، چمن نڈھال
دیران ہو چلی ہیں بہاروں پہ رجم کر

سیف الدین سیف

اب اداس پھرتے ہو سردیوں کی شاموں میں
اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں

شعیب بن عزیز

شام بھی تھی دھواں دھواں، حسن بھی تھا اداس اداس
دل کو کئی کہانیاں یاد سی آ کے رہ گئیں

فراق گورکھپوری

دیراں ہے میکہ خم و ساغر اداس ہیں
تم کیا گئے کہ روٹھ گئے دن بہار کے

فیض احمد فیض

میں نے کبھی یہ ضد تو نہیں کی پر آج شب
اے مہ جہیں نہ جا کہ طبیعت اداس ہے

عدم

ترے بغیر کسی چیز کی کمی تو نہیں
ترے بغیر طبیعت اداس رہتی ہے

عدم

ہر اک مکاں کو ہے مکیں سے شرف اسد
مجنوں جو مر گیا ہے تو جنگل اداس ہے

غالب

دل تو میرا اداس ہے ناصر
شہر کیوں سائیں سائیں کرتا ہے

ناصر کاظمی

چکور خوش ہے کہ بچوں کو آگیا اڑنا
اداس بھی ہے کہ رُت آئی ہے پھڑنے کی

نامعلوم

ارمان

آپ کے سر کی قسم داغ کو پروا بھی نہیں
آپ کے ملنے کا ہوگا جسے ارمان ہوگا
داغ

تک آگئے ہیں گرمی ارمان شوق سے
وہ ہاتھ اٹھا کے کوس رہے ہیں شباب کو

سیما اکبر آبادی
ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے

غالب

ہمارا نام لکھ لکھ کر مٹانے کا یہ مطلب ہے
ہمیں برباد کرنے کے بڑے ارمان لگتے ہیں

مرتضیٰ برلاس

اعتبار

اپنی تباہیوں سے زیادہ ہے اس کا غم
لونا ہے اس نے جس کا مجھے اعتبار تھا
تخل الہ آبادی

اس طرح خوش ہوں کسی کے وعدہ فردا پہ میں
درحقیقت جیسے مجھ کو اعتبار آئی گیا
جگر

خدا کے واسطے جھوٹی نہ کھائیے قسمیں
مجھے یقین ہوا مجھ کو اعتبار آیا
داغ

وعدے پر اعتبار کیا، ہم نے کیا کیا
جھوٹے کا اعتبار کیا، ہم نے کیا کیا
داغ

جو تمہاری طرح تم سے کوئی جھوٹے وعدے کرتا
تمہیں منصفی سے کہہ دو تمہیں اعتبار ہوتا
داغ

غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا
تمام رات قیامت کا انتظار کیا
داغ

افسانہ، فسانہ

سُن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا
کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غائبانہ کیا
آتش

وائے نادانی کہ وقتِ مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

درد

سودا خدا کے واسطے کر قصہ مختصر
اپنی تو نیند اڑ گئی تیرے فسانے میں

مرزا محمد رفیع سودا

فسانے یوں تو محبت کے سچ ہیں پر کچھ کچھ
بڑھا بھی دیتے ہیں ہم زیب داستاں کے لیے

شیفتہ

اک فسانہ سن گئے، اک کہہ گئے
میں جو رویا مسکرا کر رہ گئے

فانی بدایونی

کبھی کہا نہ کسی سے تیرے فسانے کو
نہ جانے کیسے خبر ہو گئی زمانے کو

قمر جلالوی

سلیقہ ے کشی کا ہو تو کر سکتی ہے محفل میں
نگاہِ مستِ ساقیِ مفلسی کا اعتبار اب بھی

ظفر علی خاں

ترے وعدے پر جیسے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا
کہ خوشی سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا

غالب

یہ دو سبب ہوئے اے دل تری تباہی کے
کہ اس نے وعدہ کیا تو نے اعتبار کیا

ناطق لکھنوی

امتحان

باطل سے دبنے والے اے آسماں نہیں ہم
سو بار کرچکا ہے تو امتحاں ہمارا
اقبال
یہی ہے آزمانا تو ستانا کس کو کہتے ہیں
عدو کے ہو لیے جب تم تو میرا امتحاں کیوں ہو
غالب
شرمندہ ہو گے، رہنے بھی دو امتحاں کو
رکھے گا کون تم سے عزیز اپنی جان کو
میر تقی میر

اب آگے اس میں تمہارا بھی نام آئے گا
جو حکم ہو تو یہیں چھوڑ دوں فسانے کو
قمر جلالوی

امید

امید حور نے سب کچھ سکھا رکھا ہے واعظ کو
یہ حضرت دیکھنے میں سیدھے سادھے بھولے بھالے ہیں
اقبال

دوستوں سے وفا کی امیدیں
کس زمانے کے آدمی تم ہو

بشیر بدر

امید تو بندھ جاتی، تسکین تو ہو جاتی
وعدہ نہ وفا کرتے، وعدہ تو کیا ہوتا

چراغ حسن حسرت

جن سے کوئی امید نہ تھی ان سے کیا امید
جن سے امید تھی وہ دغا دے گئے مجھے

حفیظ جالندھری

لو آج ہم نے توڑ دیا رشتہ امید
لو اب کبھی گلہ نہ کریں گے کسی سے ہم

ساحر لدھیانوی

ہم کو ان سے وفا کی ہے امید
جو نہیں جانتے وفا کیا ہے

غالب

کوئی امید بر نہیں آتی
کوئی صورت نظر نہیں آتی

غالب

منحصر مرنے پہ ہو جس کی امید
نا امیدی اس کی دیکھا چاہیے

غالب

جھوٹ ہی سہی وعدہ کیوں یقین نہ کر لیتے
بات دل فریب ان کی دل امیدوار اپنا

فضل کریم فضلی

اس سے رکھے برائی کی امید
جس کسی سے کبھی بھلائی کی

مرتضیٰ برلاس

ہزار شکر کہ مایوس کر دیا تو نے
یہ اور بات کہ تجھ سے بڑی امیدیں تھیں

نامعلوم

نہ کوئی وعدہ نہ کوئی یقین نہ کوئی امید
خبر نہیں مجھے کیوں تیرا انتظار ہے آج

نامعلوم

امید کے دل کش پگھٹ پر ہم شمع جلائے بیٹھے ہیں
تم وعدہ کر کے بھول گئے ہم آس لگائے بیٹھے ہیں

نامعلوم

انتظار

یہ انتظار سحر کا تھا یا تمہارا تھا
دیا جلایا بھی میں نے دیا بجھایا بھی
آنس معین

باغ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں
کار جہاں دراز ہے اب میرا انتظار کر

اقبال

ہاں ہاں تڑپ تڑپ کے گزاری تمہیں نے رات!
تم ہی نے انتظار کیا، ہم نے کیا کیا

داغ

غضب کیا ترے وعدے پہ اعتبار کیا
تمام رات قیامت کا انتظار کیا

داغ

میں تجھ کو بھول گیا اس کا اعتبار نہ کر
مگر خدا کے لیے میرا انتظار نہ کر

سردار علی جعفری

تمہارے وعدے کا ہو جائے اعتبار مجھے
تو ساری عمر گوارا ہے انتظار مجھے

شفیق جو پوری

میری لاش کے سر ہانے وہ کھڑے یہ کہہ رہے تھے
انہیں نیند یوں نہ آتی اگر انتظار ہوتا

صفی لکھنوی

عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

بہادر شاہ ظفر

دل سے اک دھواں اٹھا، آنکھ ڈبڈبا آئی
انتظار کی آخر کوئی انتہا بھی ہے

عندلیب شادانی

خود سوچتا ہوں میں کہ یہ کیا ہو گیا مجھے
وعدہ نہیں کسی کا مگر انتظار ہے

عندلیب شادانی

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

غالب

تا پھر نہ انتظار میں نیند آئے عمر بھر
آنے کا عہد کر گئے آئے جو خواب میں

غالب

اک عمر کٹ گئی ہے تیرے انتظار میں
ایسے بھی ہیں کہ کٹ نہ سکی جن سے ایک رات

فراق

انجمن

دیار لالہ و سرود سمن سے گزرے ہیں
قسم خدا کی تری انجمن سے گزرے ہیں

ساغر صدیقی

انجمن انجمن شناسائی
پھر بھی دل کا نصیب تنہائی

طفیل ہوشیار پوری

ہے آدمی بجائے خود اک مٹھر خیال
ہم انجمن سمجھتے ہیں خلوت ہی کیوں نہ ہو

غالب

خیال تک نہ کیا اہل انجمن نے کبھی
تمام رات جلی شمع انجمن کے لیے

رضا علی وحشت کلکتوی

ہم اہل انتظار کے آہٹ پہ کان تھے
ٹھنڈی ہوائ تھی، غم تھا ترا، ڈھل چلی تھی رات

فراق

نہ کوئی وعدہ نہ کوئی یقین نہ کوئی امید
خبر نہیں مجھے کیوں تیرا انتظار ہے آج

نامعلوم

دل جو انتظار ہے آنکھیں ہیں فرشِ راہ
آؤ کبھی تو چاہنے والوں کے شہر میں

نامعلوم

ترے آنے کا انتظار رہا
عمر بھر موسم بہار رہا

نامعلوم

اندھیرا

چراغِ طورِ جلاؤ بڑا اندھیرا ہے
ذرا نقاب اٹھاؤ بڑا اندھیرا ہے

ساغر صدیقی

وہ جن کے ہوتے ہیں خورشید آستیوں میں
انہیں کہیں سے بلاؤ بڑا اندھیرا ہے

ساغر صدیقی

اس اندھیروں کے عہد میں ساغر
کیا کرے گا کوئی اجالوں کو

ساغر صدیقی

ہمیں خبر ہے کہ ہم ہیں چراغِ آخرِ شب
ہمارے بعد اندھیرا نہیں اجالا ہے

ظہیر کاشمیری

چراغِ آخرِ شب اس قدر اداس نہ ہو
کہ تیرے بعد اندھیرا نہیں اجالا ہے

انعام اللہ خاں یقین

ہمارے بعد اندھیرا رہے گا محفل میں
بہت چراغِ جلاؤ گے روشنی کے لئے

نامعلوم

انسان

وہ شورشیں نظامِ جہاں جن کے دم سے ہے
جب مختصر کیا انہیں انسان بنا دیا

اصغر گوٹروی

انسانیت خود اپنی نگاہوں میں ہے ذلیل
اتنی بلندیوں پہ تو انسان نہ تھا کبھی

جکین ناتھ آزاد

فرشتے سے بہتر ہے انسان بننا
مگر اس میں پڑتی ہے محنت زیادہ

حالی

زمین نے خون اگلا، آسمان نے آگ برسا کی
جب انسانوں کے دن بدلے تو انسانوں پہ کیا گزری

ساحر

اب تو انسان کی عظمت بھی کوئی چیز نہیں
لوگ پتھر کو خدا مان لیا کرتے تھے

شہزاد احمد

رنج سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے رنج
مشکلیں مجھ پر پڑیں اتنی کہ آساں ہو گئیں

غالب

مت سہل ہمیں جانو پھرتا ہے فلک برسوں
تب خاک کے پردے سے انسان نکلتے ہیں

میر تقی میر

سیہ بختی میں کب کوئی کسی کا ساتھ دیتا ہے
کہ تارکی میں سایہ بھی جدا ہوتا ہے انسان سے

ناخ

ہر موڑ پہ دولت کے پرستار ملے
انسان بھرے شہر میں دو چار ملے

نسیم لیہ

انگڑائی

اب بھی برسات کی راتوں میں بدن ٹوٹتا ہے
جاگ اٹھتی ہیں عجب خواہشیں انگڑائی کی

پردین شاہ

اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا حسن
بھولتا ہی نہیں عالم تیری انگڑائی کا

عزیز لکھنوی

انگڑائی بھی وہ لینے نہ پائے اٹھا کے ہاتھ
دیکھا جو مجھ کو چھوڑ دیے مسکرا کے ہاتھ

نظام رامپوری

انقلاب

نہ تم بدلے، نہ ہم بدلے، نہ دل کی آرزو بدلی
میں کیوں کر اعتبارِ انقلابِ آسمان کر لوں

تاجور نجیب آبادی

جب سکوتِ مرگ طاری ہو فضا پر ہر طرف
یہ سمجھ لو جلد ہی اک انقلاب آنے کو ہے

مرقطنی برلاس

قصرِ سلطان کی فلک بوس فصیلوں پہ نہ جا
انقلاب آئیں تو رکتے نہیں دیواروں سے

احمد ندیم قاسمی

ایمان

واعظ نے میرا حاصلِ ایمان نہیں دیکھا
رُخ پر تیری زلفوں کو پریشاں نہیں دیکھا
اصغر گوٹھ دی

تو جان ہے ہماری اور جان ہے تو سب کچھ
ایمان کی کہیں گے ایمان ہے تو سب کچھ

ذوق

خاطر سے یا لحاظ سے میں مان تو گیا
جھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو گیا

داغ

بات

اندازِ بیاں گرچہ بہت شوخ نہیں ہے
شاید کہ اتر جائے ترے دل میں مری بات

اقبال
انہی کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زبان میری ہے بات ان کی
میں ان کی محفل سنوارتا ہوں چراغ میرا ہے رات ان کی

اکبر الہ آبادی

کیا میل کے دوستوں نے مری موت پر چراغاں
یہ چراغ تم جلاتے تو کچھ اور بات ہوتی

امیر آغا

جرات کی غزل جس نے سنی، اس نے کہا واہ
کیا بات ہے کیا بات ہے کیا بات ہے واللہ

جرات

بگڑیں نہ بات بات پہ کیوں جانتے ہیں وہ
ہم وہ نہیں کہ ہم کو منایا نہ جائے گا

حالی

ہم جس پہ مر رہے ہیں وہ ہے بات ہی کچھ اور
عالم میں تجھ سے لاکھ سہی تو مگر کہاں

حالی

ہم ہی میں تھی نہ کوئی بات یاد نہ تم کو آ سکے
تم نے ہمیں بھلا دیا، ہم نہ تمہیں بھلا سکے

حفیظ جالندھری

گوذرا سی بات پر برسوں کے یار نے گئے
لیکن اتنا تو ہوا، کچھ لوگ پہچانے گئے

خاطر غزنوی

غیروں سے التفات پہ ٹوکا تو یہ کہا
دنیا میں بات بھی نہ کریں کیا کسی سے ہم

داغ

راہ پر ان کو لگا لائے تو ہیں باتوں میں
اور کھل جائیں گے دو چار ملاقاتوں میں

داغ

بات کرنی تک نہ آتی تھی تمہیں
یہ ہمارے سامنے کی بات ہے

داغ

حق بات آ کے رک گئی تھی کبھی شکیب
چھالے پڑے ہوئے ہیں ابھی تک زبان پر

شکیب جلالی

وہ ہم سے خفا ہیں، ہم ان سے خفا ہیں
مگر بات کرنے کو جی چاہتا ہے

شکیل بدایونی

یہ الگ بات کہ ہم تیری رضا سے ڈوبے
ڈوبتے وقت جسے ہم نے پکارا تو ہے

شہزاد احمد

ہم ہیں پروانہ مگر شمع تو ہو رات تو ہو
جان دینے کو ہیں موجود کوئی بات تو ہو
صفی لکھنوی

نکتہ چیں ہے غم دل اس کو سنائے نہ بنے
کیا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے
غالب

ہر اک بات پہ کہتے ہو تم کہ تو کیا ہے
تمہیں کہو کہ یہ انداز گفتگو کیا ہے
غالب

بات پر واں زبان کثقی ہے
وہ کہیں اور سنا کرے کوئی
غالب

وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہ تھا
وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے
فیض احمد فیض

ترے کوچے اس بہانے مجھے دن سے رات کرنا
کبھی اس سے بات کرنا، کبھی اس سے بات کرنا
مصطفیٰ

باتیں ہماری یاد رہیں پھر باتیں ایسی نہ سنئے گا
باتیں کسی کی سنئے گا تو دیر تلک سر دھنئے گا
میر تقی میر

پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی
جو بات کی خدا کی قسم لاجواب کی
نامعلوم

بت، بتکدہ

ایسا کہ بت کدے کا جسے راز ہو سپرد
اہل حرم میں کوئی نہ آیا نظر مجھے
اصغر گونڈوی

اگرچہ بت ہیں جماعت کی استیوں میں
مجھے ہے حکم اذاں لا الہ الا اللہ

اقبال

وہ گلہ جھائے وفا نما کہ حرم کو اہل حرم سے ہے
کسی بت کدے میں بیاں کروں تو کہے صنم بھی ہری ہری

اقبال

تیار تھے نماز پہ ہم سن کے ذکر حور
جلوہ بتوں کا دیکھ کے نیت بدل گئی

اکبر الہ آبادی

دیکھا ہے بت کدے میں جو اے شیخ کچھ نہ پوچھ
ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان تو گیا

داغ

بت پرستی میرا اصول ہوئی
کس حسیں کی دعا قبول ہوئی

عدم

جو بت کدے میں تھے وہ صاحبان کشف و کمال
حرم میں آئے تو کشف و کمال سے بھی گئے
عزیز حامد مدنی

گو واں نہیں پہ واں کے نکالے ہوئے تو ہیں
کچھ سے ان بتوں کو بھی نسبت ہے دور کی
غالب

عمر ساری تو کئی عشق بیتاں میں مومن
آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے
مومن

اب تو جاتے ہیں بت کدے سے میر
پھر ملیں گے اگر خدا لایا
میر تقی میر

لائے اس بت کو التجا کر کے
کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے
دیا شکر نسیم

وفا جس سے کی بے وفا ہو گیا
جسے بت بنایا، خدا ہو گیا
نامعلوم

بجلی

جب سے بلبل تو نے دو بٹکے لیے
ٹوٹتی ہیں بجلیاں ان کے لیے

امیرینائی

اس طرف اک آشیانے کی حقیقت کھل گئی
اُس طرف اک شوخ کو بجلی گرانا آگیا

جذبلی

کل تک یہی گلشن تھا صیاد بھی بجلی بھی
دنیا ہی بدل دی ہے تعمیر نشین نے

فانی بدایونی

کب میرا نشین اہل چمن گلشن میں گوارا کرتے ہیں
غنیچے اپنی آوازوں میں بجلی کو پکارا کرتے ہیں

قمر جلالوی

بچھڑنا

اک بار جوں جائیں وہ بچھڑے ہوئے لمحے
سو بار مجھے تلخی ایام گوارا
ہری چند اختر

تجھ سے بچھڑ کے زندہ ہیں
جان بہت شرمندہ ہیں

انور عارف

نہ چاند چمکا، نہ ابر برسا، نہ پھول مہکے نہ خواب آئے
بچھڑ کے تم سے کسے بتائیں کہ حال کیسا عجیب سا تھا

ریس وارثی

بچھڑ گیا تو کھلیں اس کی عظمتیں کیا کیا
اسے نہ جان سکے جب وہ درمیان میں تھا

ستار سید

بچھڑ کے تجھ سے نہ دیکھا گیا کسی کا ملاپ
اڑا دئے ہیں پرندے شجر میں بیٹھے ہوئے

عدیم ہاشمی

یونہی تو شاخ سے پتے گرنا نہیں کرتے
بچھڑ کے لوگ زیادہ جیا نہیں کرتے

محسن بھوپالی

بدنام

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

اکبر الہ آبادی

بدنام ہے جہاں میں ظفر جن کے واسطے
وہ جانتے نہیں کہ ظفر کس کا نام ہے

بہادر شاہ ظفر

وہ ہم سے کنارہ کیوں نہ کریں، سچ ہے رسوائے عام ہیں ہم
اے کاش کوئی ان سے پوچھے، کیا بات ہے کیوں بدنام ہیں ہم

عنید لب شادانی

ہوگا کوئی ایسا بھی کہ غالب کو نہ جانے
شاعر تو وہ اچھا ہے پہ بدنام بہت ہے

غالب

جنوں کا ذکر سر عام ہو گیا تو کیا
میں تیرے شہر میں بدنام ہو گیا تو کیا

مرتضیٰ برلاس

ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
جو چاہیں سو آپ کرے ہیں ہم کو عہد بدنام کیا

میر تقی میر

بزم

مے تند و ظرف حوصلہ اہل بزم تنگ
ساقی سے جام بھر کے پلایا نہ جائے گا

حالی

حالی بھی پڑھنے آئے تھے کچھ بزم شعر میں
باری تب ان کی آئی کہ گل ہو گئے چراغ

حالی

ہوش میں آپکے تھے ہم، جوش میں آپکے تھے ہم
بزم کا رنگ دیکھ کر سر نہ مگر اٹھا سکے

حفیظ جالندھری

یہ مانا کہ تھی بزم اغیار پھر بھی
نگاہیں تو ملتیں اشارا تو ہوتا

سیف الدین سیف

یہ بزم مے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
جو بڑھ کر خود اٹھا لے ہاتھ میں مینا اسی کا ہے

شاد عظیم آبادی

وہ لوگ جن سے تری بزم میں تھے ہنگامے
گئے تو کیا تری بزم خیال سے بھی گئے

عزیز حمدنی

بوئے گل نالہ دل دود چرائی محفل

جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا

غالب

میں اور بزم سے یوں تشنہ کام آؤں

گر میں نے کی تھی توبہ ساقی کو کیا ہوا تھا

غالب

واں وہ غرورِ عز و ناز، یاں یہ حجابِ پاس وضع

راہ میں ہم ملیں کہاں، بزم میں وہ بلائے کیوں

غالب

مجھ تک کب ان کی بزم میں آتا تھا دور جام

ساقی نے کچھ ملانہ دیا ہو شراب میں

غالب

میں نے کہا کہ بزمِ ناز چاہیے غیر سے تہی

سن کے ستم ظریف نے مجھ کو اٹھا دیا کہ یوں

غالب

مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے

جوشِ قدح سے بزمِ چراغاں کیے ہوئے

غالب

دیدارِ بادہ، حوصلہ ساقی، نگاہِ مست

بزمِ خیالِ میکدہ بے خروش ہے

غالب

شبِ وصال ہے گلِ کردو ان چراغوں کو

خوشی کی بزم میں کیا کام جلنے والوں کا

قوی امر و ہوی

شب تم جو بزمِ غیر میں آنکھیں چرا گئے

کھوئے گئے ہم ایسے کہ اغیار پا گئے

مومن

وہ آئے بزم میں اتنا تو میر نے دیکھا

پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی

میر تقی میر

میں اور ذوقِ بادہ کشی لے گئیں مجھے

یہ کم نگاہیاں تری بزمِ شراب میں

نامعلوم

کوئی بزم ہو کوئی انجمن، یہ شعار اپنا قدیم ہے

جہاں روشنی کی کمی ملی، وہیں اک چراغ جلا دیا

نامعلوم

بہار، خزاں

فصل بہار آئی پیو صوفیو شراب
بس ہو چکی نماز مصلّا اٹھائیے
آتش

جوش شباب، نشہ صہبہا، ہجوم شوق
تعبیروں بھی کرتے ہیں فصل بہار کو

اصغر گوٹادی

وہ دن جو بہار زندگی تھے
وہ دن کبھی لوٹ کر نہ آئے

صوفی تبسم

کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر، کبھی غنچہ و گل و خار پر
میں چمن میں چاہے جہاں رہوں، مراحق ہے فصل بہار پر

جگر مراد آبادی

ورق غنچوں کے بکھرے ہیں گریباں چاک پھولوں کے
بہاروں میں یہ عالم ہے، خزاں آئی تو کیا ہوگا

شفیق جوہنوری

بجلی کبھی گری کبھی صیاد آگیا
ہم نے تو چار دن بھی نہ دیکھے بہار کے

نامعلوم

بھول

پہلے میں بھول جایا کرتا تھا
اب تو کچھ درگزر نہیں ہوتا
جمال احسانی

ہم تجھے بھول گئے، ہائے تری سادہ دلی
کوئی طائر بھی کہیں بھولا ہے نشیمن اپنا

عندلیب شادانی

مدتیں گزریں تیری یاد بھی آئی نہ ہمیں
اور ہم تجھے بھول گئے ہوں ایسا بھی نہیں

فراق گورکھپوری

سب کا تو مداوا کر ڈالا، اپنا ہی مداوا کرنے سکے
سب کے تو گریباں سی ڈالے، اپنا ہی گریباں بھول گئے

مجاز

نہ لینا نام اے قاصد، فقط اتنا ہی کہہ دینا
جنہیں تم بھول بیٹھے ہو وہ تم کو یاد کرتے ہیں

نامعلوم

تم نے کیا نہ یاد کبھی بھول کر ہمیں
ہم نے تمہاری یاد میں سب کچھ بھلا دیا

نامعلوم

جنہیں بھلانے میں یار و بڑے زمانے لگے
جو دل دکھا تو وہی لوگ یاد آنے لگے

نامعلوم

بیمار

ان کے دیکھے سے جو آ جاتی ہے نہ پر رونق
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے
غالب

میر کیا سادہ ہیں، بیمار ہوئے جس کے سبب
اسی عطار کے لڑکے سے دوا لیتے ہیں
میر تقی میر

بیمار محبت نے ابھی یاد کیا تھا
خوب آگئی اے موت تری عمر بڑی ہے
نامعلوم

پتھر

سزا ملی ہے یہ ثرور درخت بننے کی
کہ عمر بھر مری قسمت میں صرف پتھر تھے

احمد ندیم قاسمی

دیوار میں لگا تو مکاں پختہ تر ہوا
پتھر بھی راستے کا بڑے کام آگیا

اختر ہوشیار پوری

بعض کو ٹھوکریں کھا کر ہی سمجھ آتی ہے
کوئی پتھر تو سر راہ پڑا رہنے دو

انجم فوقی بدایونی

کر احترام تو اس راستے کے پتھر کا
جو سنگ میل تھا کل تک مسافروں کے لیے

خولہ مشتاق احمد (شرقی بن شائق)

ایک پتھر ادھر آیا ہے تو اس سوچ میں ہوں
میری اس شہر میں کس کس سے شناسائی ہے

رضی اختر شوق

آکے پتھر تو مرے صحن میں دو چار گرے
جتنے اس پیڑ کے پھل تھے پس دیوار گرے

حکیم جلالی

اب تو انسان کی عظمت بھی کوئی چیز نہیں
لوگ پتھر کو خدا مان لیا کرتے تھے

شہزاد احمد

ممکن ہو آپ سے تو بھلا دیجئے مجھے
پتھر پہ ہوں لکیر، مٹا دیجئے مجھے

شہزاد احمد

ان راستوں سے گزرا ہے حق گو کوئی ضرور
عارف پڑے ہیں راہ کے پتھر لہو میں تر

عارف شفیق

کوہساروں کے دل پگھلے تو دریا ہوئے جاری
اور لوگ یہ کہتے ہیں کہ پتھر نہیں روتے

عظمت

میرے ہاتھوں کے تراشے ہوئے پتھر کے صنم
اب بت خانوں میں بھگوان بنے بیٹھے ہیں

عمر انصاری

کل اس کو تراشو گے تو پوجے گا زمانہ
پتھر کی طرح آج جو راہوں میں پڑا ہے

فارغ بخاری

گزرا ہوں جس طرف سے بھی پتھر لگے مجھے
ایسے بھی کیا تھے لعل و جواہر لگے مجھے

احمد فراز

ایک پتھر جو دستِ یار میں ہے
پھول بننے کے انتظار میں ہے
قرجیل

کیا شاخوں کو زخمی پتھروں نے
درختوں کو ثمر مہنگا پڑا ہے
لطیف آفاقی

ہم نے بھی کوئی گل تو نہ پھینکے اس طرف
پتھر کے کیا جواب میں پتھر نہ آئیں گے
محسن زیدی

اپنے رستے کے پتھروں کو بھی
فکرِ انسان دے کے آیا ہوں
محمود رحیم

کچھ ہم ہی کو اندازِ جنوں آئے نہ ورنہ
پتھر لیے کچھ لوگ بہر گام رہے ہیں
محمود رحیم

یہ مرحلے بھی محبت کے باب میں آئے
خلوص چاہا تو پتھر جواب میں آئے
مرتضیٰ برلاس

ہم بھی دے سکتے تھے ہر اینٹ کا پتھر سے جواب
ایسا کرنے نہ دیا خوفِ خدا نے لوگو
مرتضیٰ برلاس

انہی پتھروں پر چل کر اگر آسکو تو آؤ
مرے گھر کے راستے میں کہیں کہکشاں نہیں ہے
مصطفیٰ زیدی

جانتا ہوں ایک ایسے شخص کو میں بھی منیر
غم سے پتھر ہو گیا لیکن کبھی رویا نہیں
منیر نیازی

آیا ہی تھا ابھی میرے لب پر وفا کا نام
کچھ دوستوں نے ہاتھ میں پتھر اٹھائے
ناصر کاظمی

پاتے ہیں کچھ گلاب چٹانوں میں پرورش
آتی ہے پتھروں سے بھی خوشبو کبھی کبھی
نامعلوم

جن پتھروں کو ہم نے عطا کی تھیں دھڑکنیں
جب بولنے لگے تو ہمیں پر برس پڑے
نامعلوم

کسی نے کہہ دیا اس سے کہ پتھر پوجے جاتے ہیں
خدا بننے کی خاطر خود کو پتھر کر لیا اس نے
نامعلوم

اچھی نہیں نزاکت احساس اس قدر
شیشہ اگر بنو گے تو پتھر بھی آئے گا
نامعلوم

اس دور پر فریب میں کس بے بسی کے ساتھ
ہم پتھروں میں کوئی خدا ڈھونڈتے رہے

نامعلوم

پتھر کو جانتے تھے مگر پوجتے رہے
اہل وفا تھے اور مروت کی بات تھی

نامعلوم

سمجھا تھا جن کو پھول وہ نکلے شرارِ سنگ
شعشعے میرے نصیب سے پتھر کے ہو گئے

نامعلوم

ایک پتھر کی بھی تقدیر سنور سکتی ہے
شرط یہ ہے کہ سلیقہ سے تراشا جائے

نامعلوم

اپنی شورش کا کیا ہے شمع نے اچھا علاج
رکھ لیے ہیں دل میں پروانوں کے پَر ٹوٹے ہوئے!

آغا شاعر

تکلیب کیسی اڑان وہ پر ہی ٹوٹ گئے
کہ زیرِ دام جب آئے تھے، پھڑ پھڑائے بہت

تکلیب جلالی

پر کتر کر مجھے کہتا ہے کہ گلشن سے نکل
ایسی بے پر کی اڑاتا نہ تھا صیاد کبھی

وزیر علی صبا لکھنوی

کوئی ٹھکانہ ہے صیاد تری بدگمانی کا
قفس میں قید ہوں کاٹے ہیں میرے پر پھر بھی

قمر جلالوی

تحسینِ ناروا کے لگے جس کسی کو پَر
اُس کا زمیں پہ پاؤں بھی دھرنا محال ہے

مرتضیٰ برلاس

پسینہ

یہ شبنم ہے اختر کہ فرط حیا سے
جھلکتا ہے گل کی جبین پر پسینہ
اختر انصاری

نہ میں سمجھا نہ آپ آئے کہیں سے
پسینہ پونچھے اپنی جبین سے
سید شجاع الدین امراؤ مرزا (انوردہلوی)

ٹپکتا ہے پسینہ اس جبین سے
ستارے جھڑتے ہیں ماہِ ممین سے
انوردہلوی

بھری دوپہر کا کھلا پھول ہے
پسینے میں لڑکی نہائی ہوئی
بشیر بدر

ہائے ان مخمور آنکھوں کی پریشانی کا حسن
میں نے سمجھا بہاروں کو پسینہ آگیا

عدم
آپ کے رخ پر نہ جانے کیوں پسینہ آگیا
کر رہے تھے ہم کلی کے پھول بن جانے کی بات

علی احمد جلیلی

تارے سے شفق میں چھٹکے تھے شبنم میں پھول نہایا تھا
وہ کتنا دل کش منظر تھا جب تم کو پسینہ آیا تھا

عندلیب شادانی

چمن والوں نے شبنم کہہ کر پردہ رکھ لیا ورنہ
پسینہ آگیا تھا گل کو بلبل کی فغاں سن کر

نامعلوم

جام شرمائے صراحی کو پسینہ آگیا
آپ کو بھی بات کرنے کا قرینہ آگیا

نامعلوم

چمن والوں نے شبنم کہہ کر پردہ رکھ لیا ورنہ
پسینہ آگیا تھا گل کو بلبل کی فغاں سن کر

نامعلوم

جام شرمائے صراحی کو پسینہ آگیا
آپ کو بھی بات کرنے کا قرینہ آگیا

نامعلوم

پھول، کلیاں اور کانٹے

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے

آتش

زیر زمیں سے آتا ہے جو گل سوز رکھ
قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا

آتش

تمہارے شہیدوں میں داخل ہوئے ہیں
گل و لالہ و ارغواں کیسے کیسے

آتش

ہو جس میں بوئے وفا اور رنگِ صدق و صفا
ریاضِ دہر میں یارب وہ پھول ہے کہ نہیں

جگن ناتھ آزاد

بکھر کے پھول فضاؤں میں باس چھوڑ گیا
تمام رنگ یہیں آس پاس چھوڑ گیا

آلس معین

تو کنول کا پھول ہے بے خبر
سر دامن آب میں تر نہ کر

اشرف کشنوی

پھول جھڑتے ہیں دمِ نطق لبوں سے تیرے
تلخ گفتار ہیں ہم ہونٹ سیئے بیٹھے ہیں

اختر انصاری

باقی ہے تری خوشبو ابھی اس گلاب میں
رکھا ہے مدتوں سے جو میری کتاب میں

غلام ربانی خاں اختر

اس قدر تیز ہوا کے جھونکے
شاخ پر پھول کھلا تھا شاید

اداجعفری

ہاتھ کانٹوں سے کر لیے زخمی
بھول بالوں میں اک سجانے کو

اداجعفری

چمن کے رنگ و بو نے اس قدر دھوکا دیا مجھ کو
کہ میں نے شوقِ گل بوسی میں کانٹوں پر زباں رکھ دی

اصغر گوٹھ دی

چاہیے داغِ معصیت اس کے حریمِ ناز میں
پھول یہ ایک بھی نہیں دامنِ پاک باز میں

اصغر گوٹھ دی

چمن میں کس مزے سے چھیڑتی ہے غنچہ و گل کو
مگر موجِ صبا کی پاک دامانی نہیں جاتی

اصغر گوٹھ دی

کیا مستیاں چن میں ہیں جوش بہار سے
ہر شاخ گل ہے ہاتھ میں ساغر لیے ہوئے

اصغر گونڈوی

سرمئی آنکھوں کے نیچے پھول سے کھلنے لگے
کہتے کہتے کچھ کسی کا سوچنا اچھا لگا

امجد اسلام امجد

باغباں کلیاں ہوں ہلکے رنگ کی
بھینجی ہیں ایک کم سن کے لیے

امیر مینائی

زناکت اس گل رعنا کی دیکھو انشا
نسیم صبح جو چھو جائے رنگ ہو میلا

انشا

باغ اس کا ہے، پھول اس کے ہیں
دسترس جس کی باغباں تک ہے

باتی صدیقی

کئی میل ریت کو کاٹ کر کوئی موج پھول کھلا گئی
کوئی پیڑ پیاس سے مر رہا ہے ندی کے پاس کھڑا ہوا

بشیر بدر

ہماری زندگی میں پھول بن کر کوئی آیا تھا
اسی کی یاد میں اب تک یہ تحریریں مہکتی ہیں

بشیر بدر

وہ سفید پھولوں سی اک دعا، مرے ساتھ ساتھ رہی سدا
یہ اس کا فیض ہے بارہا میں بکھر بکھر کے سنور گیا

بشیر بدر

سب کھلے ہیں کسی کے عارض پر
اس برس باغ میں گلاب کہاں

بشیر بدر

قیس کا نام نہ لو ذکر جنوں جانے دو
دیکھ لینا مجھے تم موسم گل آنے دو

محمد رضا برق

گلشن گلشن صحرا مارے مارے پھرتے ہیں
ہم کو وحشی جان کے آہو ساتھ ہمارے پھرتے ہیں

بیٹاب عظیم آبادی

وہ جب آئے گا تو پھر اس کی رفاقت کے لیے
موسم گل میرے آنگن میں ٹھہر جائے گا

پروین شاکر

گلشن میں کہیں بوئے دمساز نہیں آتی
اللہ رے سنا آواز نہیں آتی

ثاقب لکھنوی

حسرت سے دیکھتا ہوں ہر شاخ گل کی سمت
یہ ضعب اور ہائے یہ عالم بہار کا

جگر

گلشن پرست ہوں، مجھے گل ہی نہیں عزیز
کانٹوں سے بھی نباہ کیے جا رہا ہوں میں

جگر مراد آبادی

سمجھتی ہیں مال گل مگر کیا زور فطرت ہے
سحر ہوتے ہی کلیوں کو تبسم آہی جاتا ہے

جوش ملیح آبادی

کس سے بیان وفا باندھ رہی ہے بلبل
کل نہ پہچان سکے گی گل تر کی صورت

حالی

یا رب نگاہ بد سے چمن کو بچائیو
بلبل بہت ہے دیکھ کے پھولوں کو باغ باغ

حالی

کبھی کتابوں میں پھول رکھنا، کبھی درختوں پہ نام لکھنا
ہمیں بھی ہے یاد آج تک وہ نظر سے حرف سلام لکھنا

حسن رضوی

پاؤں کے چھالوں سے کانٹوں کی بجھائی میں نے پیاس
آج جنگل میں بھی ساقی دورِ پیانہ چلا

آغا حشر کاشمیری

پھول پہ آ کے بیٹھی تو خود پر اترانا بھول گئی
ایسی مست ہوئی وہ تھلی پر پھیلا نا بھول گئی

خادراحمہ

ایسے کھلا وہ پھول سا چہرہ پھیلی سارے گھر خوشبو
خط کو چھپا کر پڑھنے والی راز چھپانا بھول گئی

خادراحمہ

گلہائے رنگا رنگ سے ہے زینت چمن
اے ذوق اس جہاں کو ہے زیب اختلاف سے

ذوق

اگر یہ جانتے چمن چمن کے ہم کو توڑیں گے
تو گل کبھی نہ تمنائے رنگ و بو کرتے

ذوق

پھول تو دو دن بہارِ جاں فزا دکھلا گئے
حسرت ان غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے

ذوق

آ عندلیب مل کے کریں آہ و زاریاں
تو ہائے گل پکار میں چلاؤں ہائے دل

نواب سید محمد خاں رند لکھنوی

آتے کبھی نہ اپنے گلستاں کو چھوڑ کر
ہم اک حسیں بہار کے دھوکے میں آ گئے

احمد ریاض

ہزار برق گرے، لاکھ آندھیاں اٹھیں
وہ پھول کھل کے رہیں گے جو کھلنے والے ہیں

ساحر لدھیانوی

میرے دامن میں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں
آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہیں

ساغر صدیقی

جو گل تازہ دیا تھا ساگر نے ایک دن
سوکھ جانے پر بھی مجھ کو عمر بھر اچھا لگا
محمد ندیم ساگر

گل پھینکے ہیں اوروں کی طرف بلکہ شر بھی
اے خانہ براندازِ چمن کچھ تو ادھر بھی

سودا

غنجے اداس، پھول فردہ، چمن نڈھال
ویران ہو چلی ہیں بہاروں پہ رحم کر

سیف الدین سیف

چمن کے پتے پتے پر لہو ہم نے نچوڑا ہے
بہار آئی تو اندازِ گلستاں ہم بھی دیکھیں گے

سیف الدین سیف

یہ کس نے شاخ گل لا کر قریب آشیاں رکھ دی
کہ میں نے شوق گل بوی میں کانٹوں پر زباں رکھ دی

سیما ب اکبر آبادی

مرغانِ قفس کو پھولوں نے اے شاد یہ کہلا بھیجا ہے
آجاؤ جو تم کو آنا ہو، ایسے میں ابھی شاداب ہیں ہم

شاد عظیم آبادی

کانٹوں میں ہے گھرا ہوا چاروں طرف سے پھول
اس پر کھلا ہی پڑتا ہے کیا خوش مزاج ہے!

شاد عظیم آبادی

نچھتی تھیں جن کی راہ میں پھولوں کی چادریں
اب ان کی خاک، گھاس کے پیروں تلے بھی دیکھ
شکیب جلالی

یوں تو سارا چمن ہمارا ہے
پھول جتنے بھی ہیں پرائے ہیں

شکیب جلالی

پڑما ہے تیرا نام لپ سرخ نے شکیب
یا پھول رکھ دیا ہے کسی نے کتاب میں

شکیب جلالی

لوگوں کی چادروں پہ بناتی رہی وہ پھول
بیوند اس نے اپنی قبا پر سجالیے

سبط علی صبا

عارف کے دل میں بس گئی اک پھول کی مہک
کچھ پھول کھل رہے تھے مکانوں کے سامنے

عارف شفیق

پھول کھلتے ہیں تو کانٹوں کو جلن ہوتی ہے
مژدہ زیست ہے بے مہری یاراں مجھ کو

جمیل الدین عالی

کیا حسین خارتھے جو مری نگاہ نے
سادگی سے بارہا روح میں چھو لیے

عدم

تم چاندنی ہو، پھول ہو، نغمہ ہو، شعر ہو
اللہ رے حسن ذوق مرے انتخاب کا

عندلیب شادانی

تصویر میں نے مانگی تھی شوخی تو دیکھئے
اک پھول اس نے بھیج دیا ہے گلاب کا

عندلیب شادانی

لکھا ہے اس نے 'دل کا بھی عالم ہے بس یہی'
بھجوا ہے ایک پھول مسل کر گلاب کا

عندلیب شادانی

حسنِ محو خواب تھا شب یا مرے آغوش میں
بوستاں بھر پھول تھے اور آسماں بھر چاندنی

عندلیب شادانی

تم تو ہمیں کو کہتے تھے یہ تم کو کیا ہوا
دیکھو کنول کے پھولوں سے شبنم چھلک نہ جائے

عندلیب شادانی

تارے سے شفق میں چھلکے تھے شبنم میں پھول نہایا تھا
وہ کتنا دل کش منظر تھا جب تم کو پینہ آیا تھا

عندلیب شادانی

چاندنی، موسمِ گل، صحنِ چمن، خلوتِ ناز
خواب دیکھا تھا کہ کچھ یاد ہے کچھ یاد نہیں

عندلیب شادانی

چاندنی افسردہ، گل بے رنگ و بو، نغمے اداس
اک ترے جانے سے کیا ہلاؤں کیا کیا ہو گیا

عندلیب شادانی

کانٹوں کی زباں سوکھ گئی پیاس سے یارب
اک آبلہ پا وادی پر خار میں آوے

غالب

بوئے گل نالہ دل دوو چراغِ محفل
جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا

غالب

ان آبلوں سے پاؤں کے گھبرا گیا تھا میں
جی خوش ہوا ہے راہ کو پر خار دیکھ کر

غالب

محبت تھی چمن سے لیکن اب یہ بے دماغی ہے
کہ موجِ بوئے گل سے ناک میں آتا ہے دم میرا

غالب

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ پنہاں ہو گئیں

غالب

کہتا ہے کون نالہ بلبل کو بے اثر
پردے میں گل کے لاکھ جگر چاک ہو گئے

غالب

پھولوں سے تعلق تو اب بھی ہے مگر اتنا
جب ذکرِ بہار آیا سمجھ کہ بہار آئی

فانی بدایونی

اگلے برس کے پھولوں کا کیا حشر نہیں معلوم نہیں
کلیوں کا یہ طرزِ تبسم، یہ شادابی کیا کہیے

فانی بدایونی

کانٹوں کی کسی طور نہ بدلی فطرت
سائے میں رہے گل کے مگر خار رہے

فدا خا لدی

اب کے ہم بچھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں
جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں

احمد فراز

زخم کو پھول تو صرصر کو صبا کہتے ہیں
جانے کیا دور ہے، کیا لوگ ہیں، کیا کہتے ہیں

احمد فراز

سنا ہے بولے تو باتوں سے پھول جھڑتے ہیں
یہ بات ہے تو چلو بات کر کے دیکھتے ہیں

احمد فراز

سنا ہے اس کے بدن کی تراش ایسی ہے
کہ پھول اپنی قبائیں کتر کے دیکھتے ہیں

احمد فراز

وہ خار خار ہے شاخِ گلاب کی مانند
میں زخم زخم ہوں پھر بھی گلے لگاؤں اسے

احمد فراز

پھول کھلتے ہیں تو ہم سوچتے ہیں
تیرے آنے کے زمانے آئے

احمد فراز

میں جو کاٹا ہوں تو چل مجھ سے بچا کر دامن
میں ہوں پھول تو جوڑے میں سجالے مجھ کو

قتیل شفا ئی

تاروں کی بہاروں میں بھی قمر تم افسردہ سے رہتے ہو!
پھولوں کو دیکھو کانٹوں میں ہنس ہنس کے گزارا کرتے ہیں

قمر جلالوی

دعا بہار کی مانگی تو اتنے پھول کھلے
کہیں جگہ نہ رہی میرے آشیانے کو

قمر جلالوی

گلشن میں آگ لگ رہی تھی رنگ گل سے میر
بلبل پکاری دیکھ کے صاحب پرے پرے

میر تقی میر

کہا میں نے کتنا ہے گل کا ثبات
کلی نے یہ سن کر تبسم کیا

میر تقی میر

پتا پتا، بوٹا بوٹا، حال ہمارا جانے ہے
نہ جانے تو گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

میر تقی میر

رومال پر تھے پھول کڑھے، پات شال پر
دیکھا تھا میں نے گل اسے اک بک شال پر

ناصر شہزاد

دیتے ہیں سراغ فصل گل کا
شاخوں پہ جلے ہوئے بسیرے

ناصر کاظمی

مختصر یہ ہے داستان حیات
پھول ڈھونڈے ہیں خار پائے ہیں

احمد ندیم قاسمی

تیز رکھو سر ہر خار کو اے دشت جنوں
شاید آجائے کوئی آبلہ پا میرے بعد

مرزا تقی ہوس

میزانِ عدل آئی اب ایسوں کے ہاتھ میں
کانٹوں سے تولتے ہیں جو پھولوں کے ہار کو

یگانہ

دیکھتے ہی دیکھتے بدلا زمانے کا یہ رنگ
پھولوں میں خوشبو حسینوں میں وفاداری نہیں

یگانہ

آبلہ پا گزر گئے کانٹوں کو روندتے ہوئے
سو جھانہ آنکھ سے پھر کچھ منزل یار دیکھ کر

یگانہ

ہم نے کانٹوں کو بھی نرمی سے چھوا ہے اکثر
لوگ بے درد ہیں پھولوں کو مسل دیتے ہیں

نامعلوم

بکھر گئے تھے جو گل شب گلاب کیسے تھے
ہوا کے ساتھ نہ جانے عذاب کیسے تھے

نامعلوم

کہکشاں، چاند، شفق، پھول، ستارے، جگنو
ہر طرف تیرے تبسم کی ضیا ہو جیسے

نامعلوم

کانٹا ہے وہ کہ جس نے چمن کو لہو دیا
خون بہار جس نے پیا ہے وہ پھول ہے

نامعلوم

اک بار چاٹ گئی جسے دھوپ کی خواہش
پھر شاخ پہ اس پھول کو کھتے نہیں دیکھا

نامعلوم

میں تجھ کو بھول جاؤں گا لیکن یہ شرط ہے
گلشن میں چل کے پھول سے خوشبو جدا کرو

نامعلوم

پیار

جو کہا میں نے کہ پیار آتا ہے مجھ کو تم پر
ہنس کے کہنے لگے اور آپ کو آتا کیا ہے
اکبر الہ آبادی

دنیا کی فکر، دین کی باتیں، خدا کی یاد
سب کچھ بھلا دیا ترے دودن کے پیار نے
اختر شیرانی

تم کو آتا ہے پیار پر غصہ
مجھ کو غصے پہ پیار آتا ہے
امیر مینائی

اس شرط پہ کھیلوں گی، پیا پیار کی بازی
جیتوں تو تجھے پاؤں، ہاروں تو پیا تیری
پروین شاکر

تو لاکھ پڑھتا رہے پیار کے منتر ساجد
جن کی فطرت میں ہو ڈسا وہ ڈسا کرتے ہیں
ساجد

تجھ کو خبر نہیں مگر اک سادہ لوح کو
برباد کر دیا تیرے دودن کے پیار نے
ساحر لدھیانوی

پیرمغاں

کعبہ و دیر میں تو لوگ ہیں آتے جاتے
وہ نہ کوٹے جو در پیرمغاں تک پہنچے
تا شیر
چھوڑ دوں کیوں کر در پیرمغاں
کوئی ایسا آستانا اور ہے
جلیل ماکہ پوری
زاہد سے کہو خدمت سے چاہیے برسوں
دو دن میں کوئی پیرمغاں ہو نہیں سکتا
جلیل ماکہ پوری
جو ہم آئے تو کیوں بوتل الگ پیرمغاں رکھ دی
پرانی دوستی بھی طاق پر اے مہرباں رکھ دی
ریاض خیر آبادی
میں تو جب مانوں کہ بھر دے ساغر ہر خاص و عام
یوں تو جو آیا وہی پیرمغاں بنتا گیا
مجرور
وہ خود بدل گئے کہ زمانہ بدل گیا
دیکھا ہے ان کو آج تو پیرمغاں کے ساتھ
وفا میرٹھی

سیف کیا چار دن کی رنجش سے
اتنی مدت کا پیار ٹوٹ گیا
سیف الدین سیف
میں اپنے دیس کی مٹی سے پیار کرتا ہوں
یہ جرم بھی مری فرو حساب میں آئے
مرتضیٰ برلاس
پیار کرنے کا جو خواہاں ہم پہ رکھتے ہیں گناہ
ان سے بھی تو پوچھئے، تم اتنے کیوں پیارے ہوئے
میر تقی میر
ہم فقیروں سے کج ادائی کیا
آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا
میر تقی میر
سوسو امیدیں بندھتی ہیں اک اک نگاہ پر
مجھ کو نہ ایسے پیار سے دیکھا کرے کوئی
نامعلوم

تصویر

آکر گرا تھا کوئی پرندہ لہو میں تر
تصویر اپنی چھوڑ گیا ہے چٹان پر
تکلیب جلالی
تصویر میں نے مانگی تھی شوخی تو دیکھے
اک پھول اس نے بھیج دیا ہے گلاب کا

عندلیب شادانی

تو اگر پاس بھی ہوتا یوں ہی ساکت ہوتا
اب جو تو پاس نہیں ہے تری تصویر تو ہے

مرتضیٰ برلاس

دلی کے نہ تھے کوچے، اوراق مصور تھے
جو شکل نظر آئی تصویر نظر آئی
میر تقی میر

تعلق

دفعۂ ترک تعلق میں بھی رسوائی ہے
اُچھے دامن کو چھڑاتے نہیں جھٹکا دے کر
آرزو لکھنوی

ترک تعلقات پہ رویا نہ تو نہ میں
لیکن یہ کیا کہ چین سے سویا نہ تو نہ میں

خالد احمد

مر گئے پھر بھی تعلق ہے یہ میخانے سے
میرے حصے کی چھلک جاتی ہے پیانے سے

ریاض خیر آبادی

پھولوں سے تعلق تو اب بھی ہے مگر اتنا
جب ذکر بہار آیا سمجھ کہ بہار آئی

فانی بدایونی

جس کے ایما پر کیا ترک تعلق سب سے
اب وہی شخص مجھے طعنہ تنہائی دے

احمد فراز

ترک تعلقات کو اک لمحہ چاہیے
لیکن تمام عمر مجھے سوچنا پڑا

نامعلوم

تغافل

آیا نہ ہوگا اس کو تغافل میں کچھ مزا
ذوق نگاہ ہم نے جتایا نہیں ہنوز

حالی

ہم اور ترے حسن تغافل سے بگڑتے
جب تو نے کہا مان گئے، مان گئے ہم

سیف الدین سیف

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

غالب

کرنے گئے تھے اس سے تغافل کا ہم گلہ
کی ایک ہی نگاہ کہ بس خاک ہو گئے

غالب

اک طرز تغافل ہے سو وہ ان کو مبارک
اک عرض تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے

فیض احمد فیض

آپ ہی اپنی اداؤں پر ذرا غور کریں
ہم اگر عرض کریں گے تو شکایت ہوگی

میر و زری علی صبا

تکلف

بس یہ ہوا کہ اس نے تکلف سے بات کی
اور ہم نے روتے روتے دوپٹے بھگو لیے

پروین شاکر

وہ ملے تو بے تکلف نہ ملے تو بے ارادہ
نہ طریق آشنائی نہ رسوم جام و بادہ

تاشیر

ے ذوق تکلف میں ہے تکلیف سراسر
آرام میں ہے وہ جو تکلف نہیں کرتا

ذوق

اگلی ہی گلی میں رہتا ہے اور ملنے تک نہیں آتا ہے
کہتا ہے تکلف کیا کرنا، ہم تم میں تو بیا رکھنا تا ہے

جمیل الدین حالی

تماشا

وہ بلائیں تو کیا تماشا ہو
ہم نہ جائیں تو کیا تماشا ہو

ساغر صدیقی

یہ کناروں سے کھیلنے والے
ڈوب جائیں تو کیا تماشا ہو

ساغر صدیقی

تھی خبر گرم کہ غالب کے اڑیں گے پرزے
دیکھنے ہم بھی گئے تھے پہ تماشا نہ ہوا

غالب

با کر فقیروں کا ہم بھیں غالب
تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں

غالب

آئینہ کیوں نہ دوں کہ تماشا کہیں جسے!
ایسا کہاں سے لاؤں کہ تجھ سا کہیں جسے

غالب

تمنا

تمنا آبرو کی ہو اگر گزار ہستی میں
تو کانٹوں میں الجھ کر، زندگی کرنے کی خوشی کر لے
اقبال

جب کشتی ثابت و سالم تھی ساحل کی تمنا کس کو تھی
اب ایسی شکستہ کشتی پر ساحل کی تمنا کون کرے

معین احسن جذبی

اگر یہ جانتے چن چن کے ہم کو توڑیں گے
تو گل کبھی نہ تمنائے رنگ و بو کرتے

ذوق

ابھی زندہ ہوں لیکن سوچتا رہتا ہوں خلوت میں
کہ اب تک کس تمنا کے سہارے جی لیا میں نے

ساحر لدھیانوی

تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں
کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

شاد عظیم آبادی

عرصہ حشر میں بخشش کی تمنا ہے تمہیں
تم نے جو کچھ نہ کیا اس کا صلہ مانگتے ہو

شہزاد احمد

تنہا، تنہائی

تم کہ میری محفل آرائی سے دھوکا کھا گئے
کس طرح تم کو بتاؤں کس قدر تنہا ہوں میں
جگن ناتھ آزاد

سو بار چمن مہکا، سو بار بہار آئی
دنیا کی وہی رونق دل کی وہی تنہائی
صوفی غلام مصطفیٰ تسم

میں وہ آدم گزیدہ ہوں جو تنہائی کے صحرا میں
خود اپنی چاپ سُن کر لرزہ بر اندام ہو جائے
حکیم جلالی
یوں تو اس شہر میں ہر اک سے محبت ہے تمہیں
جانے تنہائی میں کس کس کا برا مانتے ہو
شہزاد احمد

شمع و پروانہ ہیں یک جا، گل و بلبل ہیں بہم
رجم اے دوست خدا را میری تنہائی پر
عندلیب شادانی
جس کے ایما پر کیا ترکِ تعلق سب سے
اب وہی شخص مجھے طعنہ تنہائی دے
احمد فراز

گورا گورا ان کا کھڑا، پھول سا، مہتاب سا
اے شبستانِ تمنا دیکھتا ہوں خواب سا

عابد علی عابد

شعلوں سے کھیلنا ہے تمنا کی پرورش
میں جل چکا ہوں تم کو ابھی تجربہ نہیں
عندلیب شادانی
منزلِ عشق پہ تنہا پہنچے کوئی تمنا ساتھ نہ تھی
تھک تھک کر اس راہ میں آخر اک اک ساتھی چھوٹ گیا
فانی

اک طرزِ تغافل ہے سو وہ ان کو مبارک
اک عرضِ تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے
فیض احمد فیض

توبہ

پارسائی کی جواں مرگی نہ پوچھ!
توبہ کرنی تھی کہ بدلی چھاگئی!
اختر شیرانی
بات ساقی کی نہ ٹالی جائے گی
کر کے توبہ توڑ ڈالی جائے گی
جلیل ماسک پوری

حشر یہ کالی گھٹا اور توبہ کا خیال
تم یہی بیٹھے رہو، میں سوئے میخانہ چلا
آغا حشر کاشمیری
یا خدا آج میری توبہ بچائے کوئی
زرخ روشن پہ گھٹا زلف کی گھر آئی ہے
روشن

جام سے توبہ شکن، توبہ مری جام شکن
سامنے ڈھیر ہیں ٹوٹے ہوئے پیانوں کے
ریاض خیر آبادی
کالی کالی یہ گھٹا، یہ نکھری نکھری چاندنی
توبہ توبہ اب میری توبہ بڑی مشکل میں ہے
نامعلوم

رات بھر چاند کی ٹھنڈک میں سلگتا ہے بدن
کوئی تنہائی کے دوزخ سے نکالے مجھ کو
محسن احسان
یہ اجنبی سی منزلیں اور رفتگاں کی یاد
تنہائیوں کا زہر ہے اور ہم ہیں دوستو
منیر نیازی
جن کی رفاقتوں کو نہ بھولے گا دل کبھی
تنہا ہمیں وہ چھوڑ کے جانے کدھر گئے
نامعلوم

ان کے رخسار پہ بہتے ہوئے آنسو تو بہ
ہم نے شعلوں پہ مچلتے ہوئے شبنم دیکھی
نامعلوم

تیز

نہ اتنی تیز چلے، سر پھری ہوا سے کہو
شجر پہ ایک ہی پتہ دکھائی دیتا ہے
تکلیب جلالی
بے نیازانہ برابر سے گزرنے والے
تیز کچھ قلب کی رفتار ہوئی تھی یا نہیں
عندلیب شادانی
ہم نے کوشش تو بہت کی کہ اُجالا ہو جائے
دیپ جلنے نہ دیا تیز ہوا نے لوگو
مرتضیٰ برلاس

ٹھوکر

بعض کو ٹھوکریں کھا کر ہی سمجھ آتی ہے
کوئی پتھر تو سر راہ پڑا رہنے دو

انجم فوقی بدایونی

راہ میں بیٹھا ہوں میں تم سنگ رہ سمجھو مجھے
آدمی بن جاؤں گا کچھ ٹھوکریں کھانے کے بعد

بیخود دہلوی

شاعران کی دوستی کا اب بھی دم بھرتے ہیں آپ
ٹھوکریں کھا کر تو سنتے ہیں سنبھل جاتے ہیں لوگ

حمایت علی شاعر

ٹھوکر سے میرا پاؤں تو زخمی ہوا ضرور
رستے میں جو کھڑا تھا وہ کوہ سار ہٹ گیا

شکلیب جلالی

ٹوٹا تو بکھر کر ترے پیروں میں چبھوں گا
ٹھوکر نہ لگا مجھ کو میں شیشے کی طرح ہوں

کاشف حسن غار

کوئی ٹھوکر جو لگی گردشِ دوراں کے سبب
لوگ اس کو بھی مری لغزش پا کہتے ہیں

مرتضیٰ برلاس

ثواب

عید کے روز میکدے میں ہے کوئی ایسا ریاض
ایک چلو دے کے لے جو تیس روزوں کا ثواب

ریاض خیر آبادی

زاہد جو اپنے روزے سے تھوڑا ثواب دے
میکش اسے شراب پلائیں تمام رات

ریاض خیر آبادی

جانتا ہوں ثواب طاعت و زہد
پر طبیعت ادھر نہیں آتی

غالب

یہ عجیب ماجرا ہے کہ بروز عید قرباں
وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے ثواب الٹا

غلام ہمدانی مصحفی

وہ آج آئے ہیں تربت پہ فاتحہ پڑھنے
ثواب لوٹتے ہیں خاک میں ملا کے مجھے

قاضی نکوری

جنوں

مانا چن میں حکم زباں بندیوں کے ہیں
راز جنوں کو فاش کریں ہم مگر کہاں

جگن ناتھ آزاد

جسے لینا ہوا کر اس سے اب درس جنوں لے لے
سنا ہے ہوش میں ہے اصغر دیوانہ برسوں سے

اصغر گوٹروی

قیس کا نام نہ لو ذکر جنوں جانے دو
دیکھ لینا مجھے تم موسم گل آنے دو

محمد رضا برق

خرد کا نام جنوں رکھ دیا، جنوں کا خرد
جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

حسرت موہانی

دلوں کو فکر دو عالم سے کر دیا آزاد
تیرے جنوں کا خدا سلسلہ دراز کرے

حسرت موہانی

اے جنوں! دو چار باتیں تھیں پسند اس کی مجھے
کام میں نے بھی لیے ہیں عقل نافر جام سے

شاد عظیم آبادی

کوئی اے کلیل دیکھے یہ جنوں نہیں تو کیا ہے
کہ اسی کے ہو گئے ہم جو نہ ہو سکا ہمارا

کلیل بدایونی

یوں تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے آثار
اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنادیتے ہیں

سید ظہیر الدین ظہیر دہلوی

لکھتے رہے جنوں کی حکایات خوں چکاں
ہر چند اس میں ہاتھ ہمارے قلم ہوئے

غالب

بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ
کچھ نہ سمجھے خدا کرے کوئی

غالب

تیز دیکھو سر ہر خار کو اے دھبہ جنوں
شاید آجائے کوئی آبلہ پا میرے بعد

مرزا آتی ہوس

ان دنوں جوش جنوں ہے ترے دیوانے کو
لوگ ہر سو سے چلے آتے ہیں سمجھانے کو

نامعلوم

ہر اک سے پوچھتے ہیں وہ میرے جنوں کا حال
دیوانہ بن گیا ہے کہ دیوانہ ہو گیا

نامعلوم

جواب

قاصد کے آتے آتے خط اک اور لکھ رکھوں
میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں

غالب

کیا فرض ہے کہ سب کو ملے ایک سا جواب
آؤ نہ ہم بھی سیر کریں کوہ طور کی

غالب

یہ مرحلے بھی محبت کے باب میں آئے
خلوص چاہا تو پتھر جواب میں آئے

مرتضیٰ برلاس

یاس کہتی ہے کہ تیرا نامہ بر مارا گیا
آس کہتی ہے کہ ترے خط کا جواب آنے کو ہے!

نامعلوم

جوانی

ہے جوانی خود جوانی کا سنگار
سادگی گہنا ہے اس سن کے لیے

امیر مینائی

کھیتوں کو دے لو پانی اب بہہ رہی ہے گنگا
کچھ کر لو نو جوانوں اٹھتی جوانیاں ہیں

حالی

برس پندرہ یا کہ سولہ کا سن
مرادوں کی راتیں، جوانی کے دن

میر حسن

اک ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی
اُف تیری کافر جوانی جوش پر آئی ہوئی

دارغ دہلوی

پچھلے پہراٹھ اٹھ کے نمازیں، ناک رگڑنی سجدے پہ سجدے
جو نہیں جائز اس کی دعائیں، اف رے جوانی ہائے زمانے

شاد عظیم آبادی

عہد جوانی رو رو کا نا پیری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

میر تقی میر

جہان

خنجر چلے کسی پہ ترپتے ہیں ہم امیر
سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے

امیرینائی

کہتے ہیں آج ذوق جہاں سے گزر گیا
کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

ذوق

آرام سے ہے کون جہان خراب میں
گل سینہ چاک اور صبا اضطراب میں

مصطفیٰ خاں شیفٹہ

کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میر
جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

میر تقی میر

چاند، چاندنی

سو چاند بھی چمکیں گے تو کیا بات بنے گی
تم آئے تو اس رات کی اوقات بنے گی

جاں نثار اختر

کل چودہویں کی رات تھی، شب بھر رہا چرچا ترا
کچھ نے کہا یہ چاند ہے، کچھ نے کہا چہرہ ترا

ابن انشا

عدم اتفاق اور اتنا حسین
ملاقات اور چاندنی رات میں

عدم

تم چاندنی ہو، پھول ہو، نغمہ ہو، شعر ہو
اللہ رے حسن ذوق مرے انتخاب کا

عندلیب شادانی

تم دور تھے نظر سے اور چاندنی کھلی تھی
آنکھوں سے رات پیہم ٹوٹا کیے ستارے

عندلیب شادانی

وہ چاندنی میں تیرے تبسم کی کہکشاں
کیا ایک بار اور میسر نہ آئے گی

عندلیب شادانی

چراغ، دیا

کوئی دم کا مہماں ہوں اے اہل محفل
چراغِ سحر ہوں بجھا چاہتا ہوں
اقبال

صبح صادق میں بہت دیر نہیں ہے لیکن
کہیں غلت میں چراغوں کو بجھامت دینا
اقبال عظیم

انہیں دم کا بھروسہ نہیں ذرا ٹھہرو
چراغ لے کے کہاں سامنے ہوا کے چلے
انہیں

وہ آئے بزم میں اتنا تو برق نے دیکھا
پھر اس کے بعد چراغوں میں روشنی نہ رہی
مہاراج بہادر برق

خبر نہیں تھی وہ آنے میں دیر کر دے گا
دیا بجھا دیا میں نے، یہ کیا کیا میں نے
جمال احسانی

حالی بھی پڑھنے آئے تھے کچھ بزمِ شعر میں
باری تب ان کی آئی کہ گل ہو گئے چراغ
حالی

حسن مجو خواب تھا شب یا مرے آغوش میں
بوستاں بھر پھول تھے اور آسماں بھر چاندنی

عندلیب شادانی

چاندنی، موسمِ گل، صحنِ چمن، خلوتِ ناز
خواب دیکھا تھا کہ کچھ یاد ہے کچھ یاد نہیں

عندلیب شادانی

چاندنی افسردہ، گل بے رنگ و بو، نغمے اداس
اک ترے جانے سے کیا بتلاؤں کیا کیا ہو گیا

عندلیب شادانی

کبھی پھول سے ابھر کر، کبھی چاندنی میں ڈھل کر
تیرا حسن چھیڑتا ہے مجھے رخ بدل بدل کر

نامعلوم

پوچھا جوان سے چاند نکلتا ہے کس طرح
زلفوں کو رخ پہ ڈال کے جھٹکا دیا کہ یوں

نامعلوم

بلبل ہوں صحن باغ سے دور اور شکستہ پر
پروانہ ہوں چراغ سے دور اور شکستہ پر

ذوق

پھر اس کے گھر میں ہو نہ سکی روشنی کبھی
جس کا چراغ تو نے جلا کر بجھا دیا

شفیق جو پندری

ایک اپنا دیا جلانے کو
تم نے لاکھوں دیے بجھائے ہیں

شکیب جلالی

ہمیں خبر ہے کہ ہم ہیں چراغ آخر شب
ہمارے بعد اندھیرا نہیں اجالا ہے

ظہیرہ کاشمیری

بنا گلاب تو کانٹے چھا گیا اک شخص
ہوا چراغ تو گھر ہی جلا گیا اک شخص

عبید اللہ علیم

ہم سا جہاں میں کوئی نہ ہوگا سیہ بخت
روشن ہے بزمِ غیر ہمارے چراغ سے

عندلیب شادانی

مایوسیوں میں دل کا وہ عالم دمِ وداع
بجھتے ہوئے چراغ کی لو جیسے تھر تھرائے

عندلیب شادانی

بوئے گل نالہ دل دوو چراغ محفل
جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا

غالب

مدت ہوئی ہے یار کو مہماں کیے ہوئے
جوشِ قدح سے بزمِ چراغاں کیے ہوئے

غالب

اپنی محرومی کے احساس سے شرمندہ ہیں
خود نہیں رکھتے تو اوروں کے بجھاتے ہیں چراغ

احمد فراز

ستونِ دار پہ رکھتے چلو سروں کے چراغ
جہاں تک یہ ستم کی سیاہ رات چلے

مجدوح

جنہیں حقیر سمجھ کر بجھا دیا تو نے
وہی چراغ جلیں گے تو روشنی ہوگی

مرتضیٰ برلاس

میں نے کہا کہ دن ترے کیسے کٹے گی زندگی
جلتے ہوئے چراغ کو اس نے بجھا دیا کہ یوں!

مرتضیٰ برلاس

شام ہی سے بجھا سا رہتا ہے
دل ہوا ہے چراغِ مفلس کا

میر تقی میر

اہل چمن کو آج بھی ان کی تلاش ہے
جو لوگ آندھیوں میں جلاتے رہے چراغ

نذیر چوہدری

سحر ہوئی تو مرے گھر کو راکھ کرتا گیا
وہ اک چراغ جسے رات بھر بجایا ہے

نوشی کیلانی

رہگذر پر نہ سہی تیز ہوائیں ہیں اگر
گھر کے اندر تو چراغوں کو جلانے رکھنا

یاسمین حمید

چراغ آخر شب اس قدر اداس نہ ہو
کہ تیرے بعد اندھیرا نہیں اجالا ہے

اتحاف اللہ خاں یحییٰ

کوئی بزم ہو کوئی انجمن، یہ شعار اپنا قدیم ہے
جہاں روشنی کی کمی ملی، وہیں اک چراغ جلا دیا

نامعلوم

ہمارے بعد اندھیرا رہے گا محفل میں
بہت چراغ جلاؤ گے روشنی کے لئے

نامعلوم

سحر ہوئی بھی تو ہم نے دیے بجھائے نہیں
کہ جن کو آنا تھا اب تک وہ لوگ آئے نہیں

نامعلوم

سحر بھی آئی تو لائی اسی چراغ کی موت
جو ساری رات سلگتا رہا سحر کے لیے

نامعلوم

چشم، نظر، نگاہ، آنکھ

صاف ظاہر ہے نگاہوں سے کہ ہم مرتے ہیں
منہ سے کہتے ہوئے یہ بات مگر ڈرتے ہیں

اختر انصاری

جھائے ناز کی میں نے شکایت کیوں کی تھی
مجھے جینے نہیں دیتی نگاہ شرمسار اس کی

اختر شیرانی

پہلی نظر بھی آپ کی اف کس بلا کی تھی
ہم آج تک وہ چوٹ ہیں دل پر لیے ہوئے

اصغر گونڈوی

کہاں خرد ہے کہاں ہے نظام کار اس کا
یہ پوچھتی ہے تری زگس غمار آلود

اصغر گونڈوی

عام ہے وہ جلوہ لیکن اپنا اپنا طرزِ دید!
میری آنکھیں بند ہیں اور چشمِ انجم باز ہے

اصغر گونڈوی

شیوہ منصور تھا اہل نظر کو بھی گراں
پھر بھی کس حسرت سے سب دار و رسن دیکھا کیے

اصغر گونڈوی

ساقی تری نگاہ کو پہچانتا ہوں میں
مجھ سے فریب ساغر و مینا نہ چاہیے
اصغر گونڈوی

لوگ آتے ہیں لوگ جاتے ہیں
میری آنکھوں میں آج بھی تم ہو
بشیر بدر

آج تو اس پہ ٹھہرتی ہی نہ تھی آنکھ ذرا
اس کے جاتے ہی نظر میں نے اتاری اس کی

پروین شاکر

نظر بھر کے جو دیکھ سکتے ہیں تجھ کو
میں ان کی نظر دیکھنا چاہتا ہوں

تاجور نجیب آبادی

نگاہ برق نہیں چہرہ آفتاب نہیں
وہ آدمی ہے مگر دیکھنے کی تاب نہیں

جلیل مانک پوری

اللہ رے چشم یار کی معجز بیابیاں
ہر اک کو ہے گماں کہ مخاطب ہمیں رہے
جگر

ہم ایسے اہل نظر کو ثبوتِ حق کے لیے
اگر رسول نہ ہوتے تو صبح کافی تھی

جوش ملیح آبادی

ہے جتنو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں
اب ٹھہرتی ہے دیکھئے جا کر نظر کہاں
حالی

یہ تری چشم فسون گر میں کمال اچھا ہے
ایک کا حال برا، ایک کا حال اچھا ہے
داغ

کیفیت چشم اس کی مجھے یاد ہے سودا
ساغر کو میرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں
سودا

وہ صورتیں الہی کس دیس بستیاں ہیں
اب جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترستیاں ہیں
فتح علی شیدا

تم دور تھے نظر سے اور چاندنی کھلی تھی
آنکھوں سے رات پیہم ٹوٹا کیے ستارے
عندلیب شادانی

جوئے خوں آنکھوں سے بہنے دو کہ ہے شام فراق
میں یہ سمجھوں گا کہ شمعیں دو فردزاں ہو گئیں
غالب

کرنے گئے تھے اس سے تغافل کا ہم گلہ
کی ایک ہی نگاہ کہ بس خاک ہو گئے
غالب

ہر بوالہوس نے حسن پرستی شعار کی
اب آبروئے شیوہ اہل نظر گئی
غالب

گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے
رہنے دو ابھی ساغر و مینا میرے آگے
غالب

رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قائل
جب آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے
غالب

سُن کے تیرا نام آنکھیں کھول دیتا تھا کوئی
آج تیرا نام لے کر کوئی غافل ہو گیا
فانی بدایونی

یہی کہا تھا مری آنکھ دیکھ سکتی ہے
تو مجھ پہ ٹوٹ پڑا سارا شہر نابینا
احمد فراز

چھلک کے کم نہ ہو ایسی کوئی شراب نہیں
نگاہِ زمکسِ رعنا ترا جواب نہیں
فراق گورکھپوری

ازل سے جو نہ مٹ سکی وہ ہے کسی تھی عشق کی
تری نگاہِ لطف نے ہزار آسرا دیا
فراق گورکھپوری

تم نہ آئے اور رات رہ گئی راہ دیکھتی
تاروں کی محفلیں بھی آج آنکھیں بچھا کے رہ گئیں

قراق گورکھ پوری

تمہاری بے رخی نے لاج رکھ لی بادہ خانے کی
تم آنکھوں سے پلا دیتے تو پیمانے کہاں جاتے

قتیں شفا

الگ بیٹھے تھے پھر بھی آنکھ ساقی کی پڑی ہم پر
اگر ہے تشنگی کامل تو پیمانے بھی آئیں گے

مجدوح سلطان پوری

دلی کے نہ تھے کوہے، اوراقِ مصوّر تھے
جو شکل نظر آئی تصویرِ نظر آئی

میر تقی میر

کھلنا کم کم کلی نے سیکھا ہے
اس کی آنکھوں کی نیم خوابی سے

میر تقی میر

میر ان نیم باز آنکھوں میں
ساری مستی شراب کی سی ہے

میر تقی میر

عہدِ جوانی رو رو کا نا پیری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا

میر تقی میر

بے ساختہ نگاہیں جو آپس میں مل گئیں
کیا منہ پاس نے رکھ لیے آنکھیں چرا کے ہاتھ

نظام رام پوری

ترچھی نظروں سے نہ دیکھو عاشقِ دل گیر کو
کیسے تیر انداز ہو سیدھا تو کرلو تیر کو

خواجه محمد وزیر دیر

میں اور ذوقِ بادہ کشی لے گئیں مجھے
یہ کم نگاہیاں تری بزمِ شراب میں

نامعلوم

دل مجھ انتظار ہے آنکھیں ہیں فرشِ راہ
آؤ کبھی تو چاہنے والوں کے شہر میں

نامعلوم

تجھے دانستہ محفل میں اگر دیکھا تو مجرم ہوں
نظرِ آخرِ نظر ہے بے ارادہ اٹھ گئی ہوگی

نامعلوم

اچھی صورت بھی کیا بری شے ہے
جس نے ڈالی بری نظر ڈالی

نامعلوم

چمن، گلشن

کس طرح کر سکو گے بہاروں کو مطمئن
اہل چمن جو میں بھی چمن میں نہ آسکوں
جگن ناتھ آزاد

مانا چمن میں حکم زباں بندیوں کے ہیں
راز جنوں کو فاش کریں ہم مگر کہاں
جگن ناتھ آزاد

بے وجہ تو نہیں ہیں چمن کی تابہیاں
کچھ باغیاں ہیں برق و شر سے ملے ہوئے
اختر انصاری

آیا جو سے کشی کو چمن میں وہ بادہ نوش
ہر ایک گل کے ہاتھ میں اک جام دے گیا
میرامانی اسد

بنالیتا ہے موج خون دل سے اک چمن اپنا
وہ پابندِ قفس جو فطرتا آزاد ہوتا ہے
اصغر گوٹوی

وہ نغمہ بلبل رنگیں نوا اک بار ہو جائے
کلی کی آنکھ کھل جائے، چمن بیدار ہو جائے
اصغر گوٹوی

اڑائے کچھ درق لالے نے، کچھ زگس نے، کچھ گل نے
چمن میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستاں میری
اقبال

اڑالی قمریوں نے، طوطیوں، نے عندلیبوں نے
چمن والوں نے مل کر لوٹ لی طرے فغاں میری
اقبال

اہل چمن کو قیدِ قفس کی ہے آرزو
صیاد سے بھی بڑھ کر ستم باغیاں کے ہیں
تاجور نجیب آبادی

سو بار چمن مہکا، سو بار بہار آئی
دنیا کی وہی رونق دل کی وہی تنہائی
صوفی غلام مصطفیٰ تبسم

اے چمن والو چمن میں یوں گزرا چاہیے
باغیاں بھی خوش رہے راضی رہے صیاد بھی
جلیل

کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر، کبھی غنچہ و گل و خار پر
میں چمن میں چاہے جہاں رہوں، مراحق ہے فصل بہار پر
جگر مراد آبادی

گلشن پرست ہوں، مجھے گل ہی نہیں عزیز
کانٹوں سے بھی نباہ کئے جا رہا ہوں میں
جگر مراد آبادی

صحن چمن کو اپنی بہاروں پہ ناز تھا
وہ آگئے تو ساری بہاروں پہ چھا گئے

جگر مراد آبادی

چمن والوں سے مجھ صحرائیں کی بود و باش اچھی
بہار آکر چلی جاتی ہے دیرانی نہیں جاتی

خیدر بلوی

بے وجہ تو نہیں ہیں چمن کی تباہیاں
کچھ باغیاں ہیں برق و شر سے ملے ہوئے

ساغر صدیقی

چلی سمت غیب سے اک ہوا کہ چمن سرور کا جل گیا
مگر ایک شاخ نہال غم جسے دل کہیں سوہری رہی

سراج دکنی

ہے غارت چمن میں یقیناً کسی کا ہاتھ
شاخوں پہ انگلیوں کے نشاں دیکھتا ہوں میں

سیاب اکبر آبادی

اے ہم نفسو! دم لینے دو بھولے ہوئے نفے یاد آلیں
آئے ہیں چمن میں اڑ کے ابھی، چھوٹے ہیں اسی دم دامن سے ہم

شاد عظیم آبادی

یوں تو سارا چمن ہمارا ہے
پھول جتنے بھی ہیں پرائے ہیں

شکیب جلالی

صدیوں میں طے ہوا تھا بیاباں کا راستہ
گلشن کو لوٹتے ہوئے پل بھر لگا مجھے

شکیب جلالی

یہ چمن یونہی رہے گا اور ہزاروں جانور
اپنی اپنی بولیاں سب بول کر اڑ جائیں گے

بہادر شاہ ظفر

قفس میں مجھ سے روداد چمن کہتے نہ ڈر ہمدم
گری ہے جس پہ کل بجلی وہ میرا آسیاں کیوں ہو

غالب

میں چمن میں کیا گیا گویا دبستاں کھل گیا
بلبلیں سن کر مرے نالے غزل خواں ہو گئیں

غالب

کیا بیت گئی اب کے فراز اہل چمن پر؟
یاران قفس مجھ کو صدا کیوں نہیں دیتے

احمد فراز

دشمن کی دوستی ہے اب اہل وطن کے ساتھ
ہے اب خزاں چمن میں نئے پیرہن کے ساتھ

مجروح

بلبل نے آشیانہ چمن سے اٹھا لیا
اس کی بلا سے بوم رہے یا ہمارے

معصتی

چہرہ

کل چودھویں کی رات تھی، شب بھر رہا چرچا ترا
 کچھ نے کہا یہ چاند ہے، کچھ نے کہا چہرہ ترا
 ابن انشا
 چہرے سے وہ نقاب اٹھاتے نہیں کبھی
 کہتے ہیں کوئی دیکھنے والا نہیں رہا
 جلیل مانک پوری
 نگاہ برق نہیں چہرہ آفتاب نہیں
 وہ آدمی ہے مگر دیکھنے کی تاب نہیں
 جلیل مانک پوری
 یہ خوب کیا ہے یہ زشت کیا ہے جہاں کی اصلی سرشت کیا ہے
 بڑا حزا ہو تمام چہرے اگر کوئی بے نقاب کر دے
 حقیقہ چاندھری

کیا کہوں دیدہ تر، یہ تو مرا چہرہ ہے
 سنگ کٹ جاتے ہیں، بارش کی جہاں دھار گرے
 شکیب جلالی
 رہتا تھا سامنے ترا چہرہ کھلا ہوا
 پڑھتا تھا میں کتاب یہی ہر کلاس میں
 شکیب جلالی

یہ حسرت رہ گئی کیا مڑے سے زندگی کرتے
 اگر ہوتا چمن اپنا، گل اپنا، باغیاں اپنا

مرزا جانِ جاں مظہر

لبو دے کے سینچا ہے ہم نے چمن کو
 ہر اک پھول کا ماجرا جانتے ہیں

ناصر کاظمی

چمن کے رنگ دبونے اس قدر دھوکے دیے مجھ کو
 کہ میں نے شوقِ گل بوی میں کانٹوں پر زباں رکھ دی

نخشب جارچوی

یہ چمن سے کون چلا گیا
 کہ چمن بھی آج ملول ہے

نامعلوم

چمن والوں نے شبنم کہہ کر پردہ رکھ لیا ورنہ
 پسینہ آگیا تھا گل کو بلبل کی نغاں سن کر

نامعلوم

حال

خدا کرے نہ تمہیں میرے حال سے واقف
نہ ہو مزاج مبارک ملاں سے واقف
آتش
لوگوں کو بھی ملاں ہوا میرے حال پر
مجھ کو بھی داستان سنانے کا دکھ ہوا

جمال احسانی

یہ دردِ غربت، یہ اشکِ پیہم، یہ اجنبی شہر کی ہوائیں
مگر جو وہ میرا حال پوچھیں تو میرے پیاروں سے کچھ نہ کہنا
خلیل الرحمن اعظمی

جب بھی چاہیں اک نئی صورت بنا لیتے ہیں لوگ
ایک چہرے پر کئی چہرے سجا لیتے ہیں لوگ
قتیل شفائی

حجاب

وہ جھکی جھکی سی پلکیں، وہ عرق عرق عارض
شکوہ ستم کر کے خود مجھے حجاب آیا
جگر

افشائے راز عشق کے باعث تمہیں تو ہو
سو بے حجابیاں ہیں تمہارے حجاب میں
آغا جان عیش

واں وہ غرور عز و ناز، یاں یہ حجاب پاس وضع
راہ میں ہم ملیں کہاں، بزم میں وہ ہلائے کیوں
غالب

شرم اک ادائے ناز ہے اپنے ہی سے سہی
ہیں کتنے بے حجاب کہ یوں ہیں حجاب میں
غالب

ادائے حسن کی معصومیت کو کم کر دے
گنگار نظر کو حجاب آتا ہے
فیض احمد فیض

ادا آئی، جفا آئی، غرور آیا، حجاب آیا
ہزاروں آفتیں لے کر حسینوں پر شباب آیا
نوح ناروی

حساب

ترے کرم کے معاملے کو ترے کرم ہی پہ چھوڑتا ہوں
مری خطائیں شمار کر لے، مری سزا کا حساب کر دے
حفیظ جالندھری

رند بخشے گئے قیامت میں
شیخ کہتا رہا حساب، حساب
کشفی مثنوی

اک دن حساب ہوگا کہ دنیا کے واسطے
کن صاحبوں کا مسلک زندانہ چھٹ گیا
مصطفیٰ زیدی

حسرت

دور و دیوار پہ حسرت سے نظر کرتے ہیں
رخصت اے اہل وطن ہم تو سفر کرتے ہیں

واجد علی شاہ اختر

شیوہ منصور تھا اہل نظر کو بھی گراں
پھر بھی کس حسرت سے سب دار و سن دیکھا کیے

اصغر گوٹروی

پھول تو دو دن بہار جاں فزا دکھلا گئے
حسرت ان غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے

ذوق

آتا ہے داغ حسرتِ دل کا شمار یاد
مجھ سے مرے گنہ کا حساب اے خدا نہ مانگ

غالب

نا کردہ گناہوں کی بھی حسرت کی ملے داد
یارب اگر ان کردہ گناہوں کی سزا ہے

غالب

ہم نے حسرتوں کے داغ آنسوؤں سے دھو لیے
آپ کی خوشی حضور بولے نہ بولے

عدم

یہ حسرت رہ گئی کیا کیا حشرہ کی زندگی کتنی
اگر ہوتا چمن اپنا، گل اپنا، باغباں اپنا

مرزا جان جاناں مظہر

چل ساتھ کہ حسرت دلِ مرحوم سے نکلے
عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

قندوی عظیم آبادی

حسرت پہ اس مسافر بے کس کی رویئے
جو تھک گیا ہو بیٹھ کے منزل کے سامنے

غلام ہمدانی مصحفی

حُسن

مری نگاہوں نے جھک جھک کے کر دیے بجدے
جہاں جہاں سے تقاضائے حسنِ یار ہوا
اصغر گوٹوی

تو برقی حسن اور تجلّی سے یہ گریز
میں خاک اور ذوق تماشا لیے ہوئے
اصغر گوٹوی

ہاں ہاں تمہارے حسن کی کوئی خطا نہیں
میں حسنِ اتفاق سے دیوانہ ہو گیا
اکبر الہ آبادی

اے شاہِ حسن عرض ہے یہ احترام سے
اتنا گریز اچھا نہیں ہے غلام سے
جمال احسانی

خرد کا نام جنوں پڑ گیا جنوں کا خرد
جو چاہے آپ کا حسنِ کرشمہ ساز کرے
حسرت موہانی

وہ آئینے میں دیکھ رہے تھے بہارِ حسن
آیا میرا خیال تو شرما کے رہ گئے
حسرت موہانی

رات مجلس میں ترے حسن کے شعلے کے حضور
شع کے رخ پہ جو دیکھا تو کہیں نور نہ تھا
درد

تعریفِ سن کے حضرت یوسف کے حسن کی
غصے میں بند کھول رہے ہیں نقاب کے
دکیر اکبر آبادی

ہر چیز پر بہار تھی ہر شے پہ؟ حسن تھا
دنیا جوان تھی مرے عہدِ شباب میں
سیما اکبر آبادی

جب سے حضورِ حسن میں سر کو جھکا دیا
لاکھوں ہی حادثاتِ زمانہ گزر گئے
عباس بیگ

تری زلف میں آئی تو حسن کہلائی
وہ تیرگی جو مرے نامہ سیاہ میں ہے
عدم

اپنے مرکز کی طرف مائل پرواز تھا حسن
بھولتا ہی نہیں عالم تیری انگڑائی کا
عزیز لکھنوی

تم چاندنی ہو، پھول ہو، نغمہ ہو، شعر ہو
اللہ رے حسنِ ذوق مرے انتخاب کا
عندلیب شادانی

حسین

جمع ہوئے ہیں کچھ حسین گرد میرے مزار کے
پھول کہاں سے کھل پڑے، دن تو نہ تھے بہار کے
آرزو

یہ کس کو دیکھ کر دیکھا ہے میں نے بزم ہستی کو
کہ جوشے ہے نگاہوں کو حسین معلوم ہوتی ہے
اتر شیرانی

اس بزم میں جو سب سے الگ سب سے حسین ہے
مائل بہ کرم ہم پہ وہی زہرہ جبین ہے
اقبال حیدری

مری نظر نے عجب کارِ لا جواب کیا
کہ تم کو لاکھ حسینوں میں انتخاب کیا
جلیل مانک پوری

حسینوں سے فقط صاحب سلامت دور کی اچھی
نہ ان کی دوستی اچھی، نہ ان کی دشمنی اچھی
حفیظ ہوشیار پوری

حسن مجو خواب تھا شب یا مرے آغوش میں
بوستاں بھر پھول تھے اور آسماں بھر چاندنی

عندلیب شادانی

ہے وہ غرورِ حسن سے بیگانہ وفا
ہر چند اس کے پاس دلِ حق شناس ہے
غالب

ہر بوالہوس نے حسن پرستی شعار کی
اب آبروئے شیوہ اہل نظر گئی

غالب

شام بھی تھی دھواں دھواں، حسن بھی تھا اداس اداس
دل کو کئی کہانیاں یاد سی آ کے رہ گئیں

فراق گورکھپوری

کئی بار اس کا دامن بھر دیا حسن دو عالم سے
مگر دل ہے کہ اس کی خانہ دیرانی نہیں جاتی

فیض احمد فیض

عشق کا ذوقِ نظارہ مفت میں بدنام ہے
حسن خود بے تاب ہے جلوے دکھانے کے لیے

مجاز

حشر، محشر

قریب ہے یار روزِ محشر، چھپے گشتوں کا قتل کیوں کر
جو چپ رہے گی زبانِ خنجر، لہو پکارے گا آستیں کا
امیرینائی

داورِ حشر میرا نامہ اعمال نہ دیکھ!
اس میں کچھ پردہ نشینوں کے بھی نام آتے ہیں
تاخیر

حشر یہ کالی گھٹا اور توبہ کا خیال
تم یہیں بیٹھے رہو میں سوئے میخانہ چلا
آغا حشر کاشمیری
دیدہ تر سے بھی سرزد ہوا اک جرمِ عظیم
حشر میں نامہ اعمال کو دھونا چاہا

حفیظ جالندھری
ندامت ہوئی حشر میں جن کے بدلے
جوانی کی دو چار نادانیاں ہیں

حفیظ جالندھری
بڑا مزہ ہو جو محشر میں ہم کریں شکوہ
وہ منتوں سے کہیں چپ رہو خدا کے لیے

داغ
کہہ دیں گے ہم تو داورِ محشر سے صاف صاف
اچھوں کو دل نے پیار کیا ہم نے کیا کیا
داغ

اُسی کی سی کہنے لگے اہلِ حشر
کہیں پُرسشِ داد خواہاں نہیں

صدرالدین آزرده

ملے گی شیخ کو جنت، مجھے دوزخ عطا ہوگا
بس اتنی بات ہے جس کے لیے محشر پیا ہوگا
ہری چند اختر

سنا ہے حشر میں شانِ کرم بے تاب لکے گی
لگا رکھا ہے سینے سے متاعِ ذوقِ عصیاں کو

اصغر گوٹوی

عرصہ محشر میں میری خوب رسوائی ہوئی
داورِ محشر کو اپنا رازداں سمجھا تھا میں

اقبال

کہہ رہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی
ہائے، کیسی اس بھری محفل میں رسوائی ہوئی

امیرینائی

وہ کرشمے شانِ رحمت نے دکھائے روزِ حشر
چیخ اٹھا ہر بے گنہ میں بھی گنہگاروں میں ہوں

امیرینائی

آخر کو بے نقاب وہ یہ کہہ کے ہو گیا
کس کس سے آج حشر میں پردہ کرے کوئی
رضا لکھنوی

حشر میں کون گواہی مری دے گا ساغر
سب تمہارے ہی طرف دار نظر آتے ہیں

ساغر صدیقی

یہاں سیف ہر دن قیامت کا دن ہے
وہ کس حشر پر بات ٹالے ہوئے ہیں

سیف الدین سیف

حشر میں انصاف ہوگا، بس یہی سنتے رہو
کچھ یہاں ہوتا رہا ہے، کچھ وہاں ہو جائے گا

آغا شاعر قدرباش

عرصہ حشر میں بخشش کی تمنا ہے تمہیں
تم نے جو کچھ نہ کیا اس کا صلہ مانگتے ہو

شہزاد احمد

بات کو حشر تک نہ لے جانا
اتفاقاً نظر سے بھول ہوئی

عدم

ہے آدمی بجائے خود اک محشر خیال
ہم انجمن سمجھتے ہیں، خلوت ہی کیوں نہ ہو

غالب

وائے گر میرا ترا انصاف محشر میں نہ ہو
اب تلک تو یہ توقع ہے کہ وہاں ہو جائے گا
غالب

اٹھو وگرنہ حشر نہیں ہوگا پھر کبھی
دوڑو زمانہ چال قیامت کی چل گیا

شاہ دین ہمایوں

حق، ناحق

حق بات آکے رک سی گئی تھی کبھی شکیب
چھالے پڑے ہوئے ہیں ابھی تک زبان پر

شکیب جلالی

جان دی دی ہوئی اسی کی تھی
حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

غالب

یہ لاش بے کفن اسد خستہ جاں کی ہے
حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

غالب

ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو
بنتی نہیں ہے ہادہ و ساغر کے بغیر

غالب

میں چپ رہا تو سارا جہاں تھا مری طرف
حق بات کی تو کوئی کہاں تھا مری طرف

احمد فراز

ناحق ہم مجبوروں پر یہ تہمت ہے مختاری کی
چاہے ہیں سو آپ کرے ہیں ہم کو عبث بدنام کیا

میر تقی میر

حق بات نہ تیغ و سر دار کریں گے
یہ جرم گر زندہ ہیں تو سو بار کریں گے
نامعلوم

حوصلہ

مے تند و ظرف حوصلہ اہل بزم تنگ
ساقی سے جام بھر کے پلایا نہ جائے گا

حالی

وقت خوش خوش کانٹے کا مشورہ دیتے ہوئے
رو پڑا وہ آپ مجھ کو حوصلہ دیتے ہوئے

ریاض مجید

جی میں آتا ہے الٹ دیں ان کے چہرے سے نقاب
حوصلہ کرتے ہیں لیکن حوصلہ ہوتا نہیں

ساغر صدیقی

تمہارے بعد نہ جانے کیا ہوا دل کو
کسی سے ربط بڑھانے کا حوصلہ نہ ہوا

سیف الدین سیف

ثبوت اب حوصلے کا اور کیا دوں
تمہارے عہد میں زندہ رہا ہوں

عارف شفیق

اک فرصت گناہ ملی وہ بھی چار دن
دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

فیض احمد فیض

ضبط کا حوصلہ دنیا کو بھی بخشا ہوتا
تو نے بخشی تھی اگر جرأت اظہار مجھے
مرقعی برلاس

پیالہ خالی اٹھا کر لگایا منہ سے
کہ یاس کچھ تو نکل جائے حوصلہ دل کا
یگانہ

حیا

سحر ہوتے ہی وہ اس طرح شرما کر سدھارا ہے
کہ مجھ کو عمر بھر اب رنج محرومی گوارا ہے

احسان دانش

یہ شبنم ہے اختر یا فرط حیا سے
جھلکتا ہے گل کی جبین پر پسینہ
اخترا تصدی

شریہ آنکھ، محبت ہے قرآن چتون شمع
تم اپنی قلم تو پیدا کرو حیا کے لیے
داغ

پیلے تو میری یاد سے آئی حیا انہیں
پھر آئینے میں چوم لیا اپنے آپ کو
شکیب جلالی

گھبرا کے چاند چھپ گیا بادل کی اوٹ میں
بے ساختہ وہ جان حیا یاد آگئی
شکیب جلالی

جب سے دیکھا ہے کہ نا اہل بھی ہیں جام بکف
مجھ کو پیانہ اٹھانے سے حیا آتی ہے
عدم

اس یزم میں مجھے نہیں جنتی حیا کیے
پیٹھا رہا اگرچہ اشارے ہوا کیے
غالب

غیر کو یارب وہ کیوں کر منع گستاخی کرے
گر حیا بھی اس کو آتی ہے تو شرما جائے ہے
غالب

کہتے ہوئے ساقی سے حیا آتی ہے ورنہ
ہے یوں کہ مجھے دردِ تر جام بہت ہے
غالب

تم جوانی کی کشاکش میں کہاں بھول گئے
وہ جو معصوم شرارت تھی حیا سے پہلے
لالی بدایونی

خدا، یزداں، ناخدا

خدا کرے نہ تمہیں میرے حال سے واقف
نہ ہو مزاج مبارک ملال سے واقف
آتش

عقل آرائی و تدبیر سے کیا ہوتا ہے
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے
ارشاد الحق

مرے خدا مجھے اتنا تو معتبر کر دے!
میں جس مکان میں رہتا ہوں اس کو گھر کر دے
انتظار عارف

فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں
ڈور کو سلجھا رہا ہے اور سرا ملتا نہیں
اکبر الہ آبادی

رقیبوں نے رپٹ لکھوائی ہے جا جا کے تھانے میں
کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زمانے میں
اکبر الہ آبادی

کشتیاں سب کی کنارے پہ پہنچ جاتی ہیں
ناخدا جن کا نہ ہو، ان کا خدا ہوتا ہے
امیرینائی

خدا ہم کو ایسی خدائی نہ دے
کہ اپنے سوا کچھ دکھائی نہ دے
بشیر بدر

خدا مجھ کو تجھ ہی سے محروم کر دے
جو کچھ اور تیرے سوا چاہتا ہوں
تاجور نجیب آبادی

سب کچھ خدا سے مانگ لیا تجھ کو مانگ کر
اٹختے نہیں ہیں ہاتھ میرے اس دعا کے بعد
محمد علی جوہر

مدعی لاکھ برا چاہے تو کیا ہوتا ہے
وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے
آغا حشر کاشمیری

جب کوئی تازہ مصیبت ٹوٹتی ہے اے حفیظ
ایک عادت ہے خدا کو یاد کر لیتا ہوں میں
حفیظ جالندھری

وفا جس سے کی بے وفا ہو گیا
جسے بت بنایا خدا ہو گیا
حفیظ جالندھری

بڑا مزہ ہو جو محشر میں ہم کریں شکوہ
وہ منتوں سے کہیں چپ رہو خدا کے لیے
داغ

کہتے ہیں آج ذوق جہاں سے گزر گیا
کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے

ذوق

سودا خدا کے واسطے کر قصہ مختصر
اپنی تو نیند اڑ گئی تیرے فسانے میں

سودا

اندھیری رات، طوفانی ہوا، ٹوٹی ہوئی کشتی
یہی اسباب کیا کم تھے کہ اس پہ ناخدا تم ہو

سرشار سیلانی

اللہ رے خود فرستی اہل حرم کہ اب
بندے بھی دیکھتے ہیں خدا کے مقام سے

سیف الدین سیف

ظفر آدمی اس کو نہ جانے گا، وہ ہو کیسا ہی صاحب فہم و ذکا
جسے عیش میں یادِ خدا نہ رہی، جسے طیش میں خوفِ خدا نہ رہا

بہادر شاہ ظفر

تخلیق کائنات کے دلچسپ جرم پر
ہنستا تو ہوگا آپ بھی یزداں کبھی کبھی

عدم

خدا کا پرتو کہیں پڑا ہے تو بس عقاید کی بستیوں پر
دلوں کی اقلیم پر تو ساقی نگار ہی حکمراں رہے ہیں

عدم

آتا ہے داغِ حسرتِ دل کا شمار یاد
مجھ سے مرے گنہ کا حساب اے خدا نہ مانگ

غالب

سفینہ جب کہ کنارے پہ آگیا غالب
خدا سے کیا ستم و جور ناخدا کہیے

غالب

اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا
لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

غالب

کیا وہ نمرود کی خدائی تھی
بندگی میں مرا بھلا نہ ہوا

غالب

جب کہ تجھ بن نہیں کوئی موجود
پھر یہ ہنگامہ اے خدا، کیا ہے؟

غالب

زندگی اپنی جب اس شکل سے گزری غالب
ہم بھی کیا یاد کریں گے کہ خدا رکھتے تھے

غالب

اچھا یقین نہیں ہے تو کشتی ڈبو کے دیکھ
اک تو ہی ناخدا نہیں ظالم خدا بھی ہے

غالب

زائد کو اپنے زہد پہ کس درجہ ناز ہے
اس نے سنا نہیں کہ خدا بے نیاز ہے

نادر کا کوروی

لائے اس بت کو التجا کر کے
کفر ٹوٹا خدا خدا کر کے

دیا شکر نسیم

خدا کے فضل سے یوسف جمال کہلائے
اب اور چاہتے کیا ہو یمبری مل جائے

دلیر لکھنوی

بجز ارادہ پرستی خدا کو کیا جائے
وہ بد نصیب جسے سخت نارسا نہ ملا

یگانہ

خدا کسی کو بھی یہ خواب بد نہ دکھلائے
قفس کے سامنے جلتا ہے آشیاں اپنا

یگانہ

موت مانگی تھی خدائی تو نہیں مانگی تھی
لے دعا کر چکے اب ترک دعا کرتے ہیں

یگانہ

کعبہ نہیں کہ ساری خدائی کو دخل ہو
دل میں سوائے یار کسی کا گزر نہیں

یگانہ

مجھے اے ناخدا آخر کسی کو منہ دکھانا ہے
بہانہ کر کے تنہا پار اتر جانا نہیں آتا

یگانہ

وفا جس سے کی، بے وفا ہو گیا
جسے بت بنایا، خدا ہو گیا

نامعلوم

سننے ہیں کہ مل جاتی ہے ہر چیز دعا سے
اک روز تمہیں مانگ کے دیکھیں گے خدا سے

نامعلوم

خرابات

فصل بہار آئی پیو صوفیو شراب
بس ہو چکی نماز مصلی اٹھائیے
آتش

لال اس فرد زہاد سے اٹھا نہ کوئی
کچھ ہوئے تو یہی رندان قدح خوار ہوئے
آزردہ دہلوی

سوئے میکدہ نہ جاتے تو کچھ اور بات ہوتی
وہ نگاہ سے پلاتے تو کچھ اور بات ہوتی

آتما مشر

پارسائی کی جواں مرگی نہ پوچھ
توبہ کرنی تھی کہ بدلی چھاگنی

الخریرانی

جانے شیخ کو شب کیا سوچھی، رندوں کو سمجھانے آئے
صبح کو سارے عے کش ان کو مسجد تک پہچانے آئے

میرامانی اسد

آیا جو عے کشی کو چمن میں وہ بادہ نوش
ہر ایک گل کے ہاتھ میں اک جام دے گیا

میرامانی اسد

رند جو ظرف اٹھالیں وہی ساغر بن جائے
جس جگہ بیٹھ کے پی لیں وہی میخانہ بنے
اصغر گوٹڈوی

صہبائے تند و تیز کو ساقی سنبھالنا!
اچھلے کہیں نہ شیشہ و ساغر لیے ہوئے
اصغر گوٹڈوی

گوشہ گوشہ علم و حکمت کا ہے سب دیکھا ہوا
یہ قیمت ہے در میخانہ اب تک بالا ہے
اصغر گوٹڈوی

مری رندی عجب رندی مری مستی عجب مستی
کہ سب ٹوٹے پڑے ہیں شیشہ و میخانہ برسوں سے
اصغر گوٹڈوی

نشہ پلا کے گرانا تو سب کو آتا ہے
مزہ تو جب ہے کہ گرتوں کو تھام لے ساقی
اقبال

واعظ ثبوت لائے جو عے کے جواز میں
اقبال کو یہ ضد ہے کہ پینا بھی چھوڑ دے

اقبال

محفل ان کی، ساقی ان کا
آنکھیں میری، باقی ان کا

اکبر الہ آبادی

ہنگامہ ہے کیوں برپا تھوڑی سی جو پی لی ہے
ڈاکا تو نہیں مارا، چوری تو نہیں کی ہے

اکبر الہ آبادی

اب تو اتنی بھی میسر نہیں میٹانے میں
جتنی ہم چھوڑ دیا کرتے تھے پیمانے میں

اکبر الہ آبادی

انگور میں تھی یہ مے پانی کی چار بوندیں
جس دن سے کھینچ گئی ہے تلوار ہو گئی ہے

امیر مینائی

زاہد امیدِ رحمتِ حق اور بھو مے
پہلے شراب پی کے گنہگار بھی تو ہو

امیر مینائی

جگر کی آگ بجھے جس سے جلد وہ شے لا
لگا کے برف میں ساقی صراحی مے لا

انشا

گر یار مے پلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے
زاہد نہیں، میں شیخ نہیں، کچھ ولی نہیں

انشا

مے کی صراحی ایسی لا برف میں لگا کر
جس کے دھوئیں سے ہووے ساقی دماغ ٹھنڈا

انشا

پریشاں ہو تم بھی، پریشاں ہوں میں بھی
چلو میکدے میں وہیں بات ہوگی
بشیر بدر

یہاں لباس کی قیمت ہے آدمی کی نہیں
مجھے گلاس بڑا دے شراب کم کروے

بشیر بدر

سب کو مارا جگر کے شعروں نے
اور جگر کو شراب نے مارا

جگر

اے رحمت تمام مری ہر خطا معاف
میں انتہائے شوق میں گھبرا کے پی گیا

جگر

آزردگی خاطر ساقی کو دیکھ کر
مجھ کو یہ شرم آئی کہ شرما کے پی گیا

جگر

اف رے تجلی رخ ساقی کہ بادہ کش
رہ رہ گئے ہیں ہاتھ میں ساغر لیے ہوئے

جگر

ہم فقیر میکدہ ساقی ہمیں کیا چاہئے
ہے وہی کافی چھلک جاتی ہے جتنی جام سے

جلیل مانک پوری

پینے سے کرچکا تھا میں توبہ مگر جلیل
بادل کا رنگ دیکھ کے نیت بدل گئی
جلیل ماکپوری

بات ساقی کی نہ ٹالی جائے گی
کر کے توبہ توڑ ڈالی جائے گی
جلیل ماکپوری

یہ سن کے ہم نے میخانے میں اپنا نام لکھوایا
جو میکش لڑکھڑاتا ہے وہ بازو تھام لیتے ہیں
جوش ملیح آبادی

یہ حالت ہو گئی ہے ایک ساقی کے نہ ہونے سے
کہ خم کے خم بھرے ہیں مے سے اور میخانہ خالی ہے
محمد علی جوہر

ایک ساغر بھی عنایت نہ ہوا یاد رہے
ساقیا جاتے ہیں، میخانہ ترا آباد رہے
جیل سے تلمسوی

مے تند و ظرف حوصلہ اہل بزم تنگ
ساقی سے جام بھر کے پلایا نہ جائے گا
حالی

حالی نشاطِ نغمہ وئے ڈھونڈتے ہو اب
آئے ہو وقتِ صبح رہے رات بھر کہاں
حالی

حشر یہ کالی گھٹائیں اور توبہ کا خیال
تم یہیں بیٹھے رہو میں سوئے میخانہ چلا
آغا حشر کاشمیری

بے موسیٰ کا شغل تھا اپنی نماز بھی
فصل بہار آگئی مے نوش ہو گئے
حفیظ جالندھری

پی لودو گھونٹ کہ ساقی کی رہے بات حفیظ
صاف انکار میں خاطر شکنی ہوتی ہے
حفیظ جونپوری

راز کھل جائے نہ ساقی کی تہی دتی کا
جام خالی ہی سہی ہونٹوں سے لگائے رکھنا
خاموش غازی پوری

میخانے کے قریب تھی مسجد بھلے کو داغ
ہر ایک پوچھتا ہے کہ حضرت ادھر کہاں؟
داغ

لطفِ مے تجھ سے کیا کہوں زاہد
ہائے کم بخت تو نے پی ہی نہیں
داغ

ساقیا! یاں لگ رہا ہے چل چلاؤ
جب تلک بس چل سکے ساغر چلے
تولجہ میر درد

کھو خوش بھی کیا ہے دل کسی رندِ شرابی کا
بھڑا دے منہ سے منہ ساقی ہمارا اور گلابی کا

درو

کل جو اک پگڑی ہوئی تھی میکدے میں رہن سے
ذوق وہ تیری ہی دستارِ فضیلت ہو تو ہو

ذوق

اے ذوق دیکھ دخترِ رز کو نہ منہ لگا
چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

ذوق

ساقیا عید ہے لا بادہ سے مینا بھر کے
کہ مے آشام پیاسے ہیں مہینا بھر کے

ذوق

آخر گل اپنی صرف در مے کدہ ہوئی
پہنچی وہیں پہ خاک جہاں کا خیر تھا

ذوق

گر نظم میکدہ نہیں بدلا تو ساقیا
مے خوار چھین لیں گے ترے ہاتھ سے سب

رضی شرفی

صد سالہ دورِ چرخ تھا ساغر کا ایک دور
نکلے جو میکدے سے تو دنیا بدل گئی

ریاض خیر آبادی

عید کے روز میکدے میں ہے کوئی ایسا ریاض
ایک چلو دے کے لے جو تیس روزوں کا ثواب

ریاض خیر آبادی

شیخ نے مانگی ہے اپنی عمر کی
میکدے سے اب پرانی جائے گی

ریاض خیر آبادی

مر گئے پھر بھی تعلق ہے یہ میخانے سے
میرے جسے کی چھلک جاتی ہے پینانے سے

ریاض خیر آبادی

جام مے توبہ شکن، توبہ مری جام شکن
سامنے ڈھیر ہیں ٹوٹے ہوئے پیانوں کے

ریاض خیر آبادی

خود بھی نہیں انہیں بھی پلائیں تمام رات
جاگیں تمام رات جگائیں تمام رات

ریاض خیر آبادی

چھلکائیں، لاؤ، بھر کے گلابی شراب کی
تصویر کھینچیں آج تمہارے شباب کی

ریاض خیر آبادی

آؤ اک سجدہ کریں عالم مدہوشی میں
لوگ کہتے ہیں کہ ساغر کو خدا یاد نہیں

ساغر صدیقی

زاد شراب پینے دے مسجد میں بیٹھ کر
یا وہ جگہ بتادے جہاں پر خدا نہ ہو

ساغر نظامی

کیفیت چشم اس کی مجھے یاد ہے سودا
ساغر کو میرے ہاتھ سے لہا کہ پلا میں

سودا

ساقی گئی بہار، رہی دل میں یہ ہوس
تو منتوں سے جام دے اور میں کہوں کہ بس

سودا

بوریا تھا، کچھ شبینہ سے تھی یا ٹوٹے سیو
اور کیا اس کے سوا مستوں کے مے خانے میں تھا

شاد عظیم آبادی

دیران کیجیے کہ دلوں کو بسائیے
مے کش تمام آپ کے، مے خانہ آپ کا

شاد عظیم آبادی

لے کے خود پیر مغاں ہاتھ میں بیٹا آیا
میکشو شرم کہ اس پر بھی نہ بیٹا آیا

شاد عظیم آبادی

کہاں سے لاؤں صبر حضرت ایوب اے ساقی!
خُم آئے گا، صراحی آئے گی تب جام آئے گا

شاد عظیم آبادی

سیو اپنا اپنا ہے، جام اپنا اپنا
کیے جاؤ مے خوارو! کام اپنا اپنا

شاد عظیم آبادی

شراب جام میں دی تو نے ساقیا یا زہر
کسے دماغ ہے اتنا جو امتیاز کرے

شاد عظیم آبادی

بر ملا کہنے لگے ہیں مست مے خانے کا راز
ہم نہ کہتے تھے پلا ساقی انہیں انداز سے

شاد عظیم آبادی

دیکھا کیے وہ مست نگاہوں سے بار بار
جب تک شراب آئے کئی دور ہو گئے

شاد عظیم آبادی

ساقی شراب اور خراباتیوں کو دے
ہم تیری چشم مست سے مدہوش ہو گئے

شاد عظیم آبادی

یہ بزم مے ہے یاں کوتاہ دستی میں ہے محرومی
جو بڑھ کر خود اٹھا لے ہاتھ میں بیٹا اسی کا ہے

شاد عظیم آبادی

سلیقہ مے کشی کا ہو تو کر سکتی ہے محفل میں
نگاہ مست ساقی مفلسی کا اعتبار اب بھی

ظفر علی خاں

لکھ جاتی ہو سچی بات جس کے منہ سے مستی میں
لفظِ مصلحت ہیں سے وہ رند بادہ خوار اچھا

نظر علی خاں

میں میکدے کی راہ سے ہو کر نکل گیا
ورنہ سفر حیات کا بے حد طویل تھا

عدم

کہتے ہیں عمر رفتہ بھی لوتی نہیں
جا میکدے سے میری جوانی اٹھا کے لا

عدم

تو میری فکر نہ کر کوئی فرصت ہے تو چلے پی آئیں
مجھ کو تو ہمیشہ ایسے ہی حالات نے گھیرا ہوتا ہے

عدم

جب سے دیکھا ہے کہ نا اہل بھی ہیں جام بکف
مجھ کو جانِ اٹھاتے سے حیا آتی ہے

عدم

میکدے کے حوض کا فینیں عام دیکھ کر
اُم نے بھی کبھی کبھی خشک لب بھگو لیے

عدم

آلے غمِ دوراں درِ میخانہ ہے نزدیک
آرام سے بیٹھیں گے ذرا بات کریں گے

عدم

کہہ دو یہ عدم سے کہ خرابات میں کل رات
کچھ لوگ فقیروں کی مدارات کریں گے

عدم

خرابات میں بیٹھ کر دو گھڑی
عدم عمر رفتہ کی باتیں کریں

عدم

کبھی اس طرف بھی پیارے سر شام بے ارادہ
لکھ آ کہ چند لمبے چلے جام بے ارادہ

عدم

ساقی شراب لا کہ طبیعت اداس ہے
مطرب رباب اٹھا کہ طبیعت اداس ہے

عدم

لوگ کہتے ہیں عدم نے مے گساری چھوڑ دی
افترا ہے، جھوٹ ہے، بہتان ہے، الزام ہے

عدم

مے کے بارے میں اتنی خبر ہے ہم کو
چیز اچھی ہے طبیعت کی روانی کے کیے

عدم

میری نظر سے بچھ گئے جلتے ہوئے چراغ
تیری نظر سے میکدے آباد ہو گئے

عدم

میں اور بزم سے یوں تشنہ کام آؤں
گر میں نے کی تھی توبہ ساقی کو کیا ہوا تھا

غالب

مجھ تک کب ان کی بزم میں آتا تھا دور جام
ساقی نے کچھ ملانہ دیا ہو شراب میں

غالب

رات کے وقت مے پیے ساتھ رقیب کو لیے
آئے وہ یاں خدا کرے پر نہ کرے خدا کہ یوں

غالب

واعظ نہ تم بچ نہ کسی کو پاسکو
گیا بات ہے تمہاری شرابِ مہیور کی

غالب

غالب چھٹی شراب پہ اب بھی کبھی کبھی
پیتا ہوں روزِ ابر و شبِ مہتاب میں

غالب

جب میکہ چھٹا تو پھر کیا جگہ کی قید
مسجد ہو مدرّسہ ہو کوئی خانقاہ ہو

غالب

ساقی گری کی شرم کرو آج ورنہ ہم
ہر شبِ پیانہ کرتے ہیں مے جس قدر ملے

غالب

کہاں میخانے کا دروازہ غالب اور کہاں واعظ
پر اتنا جانتے ہیں، کل وہ جانتا تھا کہ ہم نکلے

غالب

گر نی تھی ہم پہ برقی تھکی نہ طور پر
دیتے ہیں بادہ طرفِ قدحِ خوار دیکھ کر

غالب

پلا دے اُوک سے ساقی جو ہم سے نفرت ہے
بیالہ گر تھیں دیتا ہے اسے شراب تو دے

غالب

یہ مسائل تصوف یہ ترا بیان غالب
تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

غالب

اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں کچھ نہ کہو
جو مے و نغمہ کو اندوہ رہا کہتے ہیں

غالب

کون ہوتا ہے حریفِ مے مردِ اقلینِ عشق
ہے مکرر لبِ ساقی پہ صدا میرے بعد

غالب

گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے
رہنے دو ابھی ساغر وینا میرے آگے

غالب

کہتے ہوئے ساقی سے حیا آتی ہے ورنہ
ہے یوں کہ مجھے دردِ بتر جام بہت ہے

غالب

مے سے غرضِ نشاط ہے کس روسیاء کو
اک گونہ بے خودی مجھے دنِ رات چاہئے

غالب

دیدارِ بادہ، حوصلہ ساقی، نگاہِ مست
بزمِ خیالِ میکدہ بے خروٹ ہے

غالب

پھر دیکھئے اندازِ گل افشانیِ گفتار
رکھ دے کوئی پیانہ و صہبا مرے آگے

غالب

قرض کی پیتے تھے مے اور سمجھتے تھے کہ ہاں
رنگ لائے گی ہماری فاقہ مستی ایک دن

غالب

ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو
بنتی نہیں ہے بادہ و سائر کہے بغیر

غالب

اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا
سائر جم سے مرا جامِ سفال اچھا ہے

غالب

غم دنیا بھی غمِ یار میں شامل کرلو
نشہ بڑھتا ہے شرابیں جو شرابوں میں ملیں

احمد فراز

دیراں ہے میکدہ خم و ساغرِ اداس ہیں
تم کیا گئے کہ ردھ گئے دنِ بہار کے

فیض احمد فیض

تم ناحق ناراض ہوئے ہو ورنہ میخانے کا پتہ
ہم نے ہر اس شخص سے پوچھا جس کے نین نشیلے تھے

غلام محمد قاسم

ہلِ واعظ تو تا دیر رہے گی قائم
یہ ہے میخانہ ابھی پی کے چلے آتے ہیں

قائم چاند پوری

بادہ پھر بادہ ہے، میں زہر بھی پی جاؤں قاتل
شرط یہ ہے کوئی ہانہوں میں سنبھالے مجھ کو

قتیل شفا علی

نکل کر درو کعبہ سے اگر ملتا نہ میخانہ
تو ٹھکرائے ہوئے انساں خدا جانے کہاں جاتے

قتیل شفا علی

تمہاری بے رخی نے لاج رکھ لی بادہ خانے کی
تم آنکھوں سے پلا دیتے تو پیانے کہاں جاتے

قتیل شفا علی

اے پیر حرم اے پیر حرم یہ چھیڑ پرانے رندوں سے
کیا تیرا یہ منشا تو نہیں ہم لوٹ چلیں میخانے کو

فتیل شطانی

صد سالہ دورِ چرخ تھا ساغر کا ایک دور
نکلے جو میکدے سے تو دنیا بدل گئی

کرامت اللہ خاں گستاخ رام پوری
اس محفل کیف و مستی میں، اس انجمن عرفانی میں
سب جام بکف بیٹھے ہی رہے، ہم پی بھی گئے چھلکا بھی گئے

اسرار الحق مجاز

الگ بیٹھے تھے پھر بھی آنکھ ساقی کی پڑی ہم پر
اگر ہے تشنگی کال تو پیانے بھی آئیں گے

مجرع سلطان پوری

صہبائے تند و تیز کی حدت کو کیا خبر
شیشے سے پوچھئے جو مزا ٹوٹنے میں تھا

مصطفیٰ زیدی

تا ب تھے احتساب سے جب سارے بادہ کش
مجھ کو یہ افتخار کہ میں میکدے میں تھا

مصطفیٰ زیدی

دنیا تمام چھٹ گئی پیانے کے لیے
وہ میکدے میں آئے تو پیاناہ چھٹ گیا

مصطفیٰ زیدی

ہمارے پینے کا آج انتظام کر لینا
ملا کے توپہ کے ٹکڑوں کو جام کر لینا

میر علی نواز خاں ناز (والی ریاست خیر پور، سندھ)

کسی کے آتے ہی ساقی کے ایسے ہوش اڑے
شرابِ سیخ پہ ڈالی، کباب شیشے میں
خونہ و زیر

بڑی ضد تھی داعظ کو مے سے بظاہر
مگر پی گیا ناروا کہتے کہتے

صاحبزادہ نصیر الدین نصیر

دینا وہ اس کا ساغر مے یاد ہے نظام
منہ پھیر کر اُدھر کو! اُدھر کو بڑھا کے ہاتھ

نظام، اہپوری

دور سے آئے تھے ساقی سن کے میخانے کو ہم
بس ترستے ہی چلے اب ایک پیانے کو ہم

نظیر اکبر آبادی

مے بھی ہے مینا بھی ہے ساغر بھی ہے ساقی نہیں
جی میں آتا ہے لگا دیں آگ میخانے کو ہم

نظیر اکبر آبادی

زاہد حرام مے کو نہ کہنا وگرنہ میں
جنت میں چھین لوں گا پیالہ شراب کا

خواجہ وزیر

خط

کمرے میں چھپ کے میں نے جلایا تھا اس کا خط
پھر راکھ سارے شہر میں کیسے بکھر گئی
اجمل نیازی

ایسا کھلا وہ پھول سا چہرہ، پھیلی سارے گھر خوشبو
خط کو چھپا کر پڑھنے والی، راز چھپانا بھول گئی
غلام احمد

قاصد کے آتے آتے خط اک اور لکھ رکھوں
میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں
غالب

پیالہ خالی اٹھا کر لگا لیا منہ سے
کہ یاس کچھ تو نکل جائے حوصلہ دل کا

بیانہ

یوں تو ساقی ہر طرح کی تیرے میخانے میں ہے
وہ بھی تھوڑی سی جوان آنکھوں کے پیمانے میں ہے

نامعلوم

قدم رکھنا سنبھل کر میکدے میں حضرت واعظ
یہاں پگڑی اچھلتی ہے اسے میخانہ کہتے ہیں
نامعلوم

خطا

وہ وفا نیک تھیں کہ جفائیں تھیں نہ یہ سوچ کس کی خطائیں تھیں
وہ ترا ہے اس کو گلے لگا جو گزر گیا سو گزر گیا
بشیر بدر

تم کو چاہا تو خطا کیا ہے بتادو مجھ کو
دوسرا کوئی تو اپنا سا دکھادو مجھ کو
داغ

نہ ملے بھر وفا ہمیں سے ہوئی
کچھ ہے یارو خطا ہمیں سے ہوئی
ناصر کاظمی

خواب

بیاں خواب کی طرح جو کر رہا ہے
یہ قصہ ہے جب کا کہ آتش جواں تھا
آتش لکھنوی

حسن کو بے نقاب دیکھا ہے
میں نے بھی ایک خواب دیکھا ہے
اختر انصاری

تا پھر نہ انتظار میں نیند آئے عمر بھر
آنے کا عہد کر گئے آئے جو خواب میں
غالب

ہے غیب غیب، جس کو سمجھتے ہیں ہم شہود
ہیں خواب میں ہنوز جو جاگے ہیں خواب میں
غالب

پلکیں بھی چمک اٹھتی ہیں سوتے میں ہماری
آنکھوں کو ابھی خواب چھپانے نہیں آئے
نامعلوم

خوش، خوشی

کل رات میں شکست ستم گر سے خوش ہوا
وہ رو پڑا تو دل مرا اندر سے خوش ہوا

جمال احسانی

بہت جی خوش ہوا حالی سے مل کر
ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں

حالی

لائی حیات آئے، قضا لے چلے
اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

ذوق

ہر حال میں خوش رہنا اور شکر ادا کرنا
جب خود کو مٹا ڈالا، پھر جا کے ہوا ممکن

مر قنطری برلاس

فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

میر تقی میر

خوشبو، باس

لمحے لمحے میں بسی ہے، تری یادوں کی مہک
آج کی رات تو خوشبو کا سفر لگتی ہے
جانثار اختر

گزرے ہیں تیرے بعد بھی کچھ لوگ ادھر سے
لیکن تیری خوشبو نہ گئی رگڑ سے

امجد اسام امجد

بادل ہو تو برسو کبھی بے آب زمیں پر
خوشبو ہو اگر تم تو نکھر کیوں نہیں جاتے

امیر قزلباش

خوشبو کی طرح آیا وہ تیز ہواؤں میں
مانگا تھا جسے ہم نے دن رات دعاؤں میں

بشیر بدر

کو بہ کو پھیل گئی بات شناسائی کی
اس نے خوشبو کی طرح میری پذیرائی کی

پروین شاہ کر

چوری کہیں کھلے نہ نسیم بہار کی
خوشبو اڑا کے لائی ہے گیسوئے یار کی

آغا حشر کاشمیری

ایسا کھلا وہ پھول سا چہرہ، پھیلی سارے گھر خوشبو
خط کو چھپا کر پڑھنے والی راز چھپانا بھول گئی

خاور اتمہ

کانٹوں کی باڑ پھاند گیا تھا مگر شکیب
رستہ نہ مل سکا مجھے پھولوں کی باس میں

شکیب جلالی

سیرت نہ ہو تو عارض و رخسار سب غلط
خوشبو اڑی تو پھول فقط رنگ رہ گیا

ظہیر کاشمیری

کہیں تو ہوگی ملاقات اے چمن آرا
کہ میں بھی ہوں تری خوشبو کی طرح آوارہ

جمیل الدین عالی

دور رہ کر بھی ہے ہر سانس میں خوشبو تیری
میں مہک جاؤں جو تو پاس بلا لے مجھ کو

محسن احسان

دیکھتے ہی دیکھتے بدلا زمانے کا یہ رنگ
پھولوں میں خوشبو حسینوں میں وفاداری نہیں

یگانہ

پاتے ہیں کچھ گلاب چٹانوں میں پرورش
آتی ہے پتھروں سے بھی خوشبو کبھی کبھی

نامعلوم

بشر رازِ دلی کہہ کر ذلیل و خوار ہوتا ہے
نکل جاتی ہے جب خوشبو تو گل بیکار ہوتا ہے

نامعلوم

ڈھونڈتے ہو تم خوشبو کاغذی گلابوں میں
پیار صرف ملتا ہے آج کل کتابوں میں

نامعلوم

خیال

میں خیال ہوں کسی اور کا، مجھے سوچتا کوئی اور ہے
سر آئینہ میرا عکس ہے، پس آئینہ کوئی اور ہے
سلیم کوثر

گو میں رہا رہیں ستم ہائے روزگار
لیکن تیرے خیال سے غافل نہیں رہا
غالب

آتے ہیں غیب سے یہ مضامین خیال میں
غالب صریح خامہ نوائے سر دہش ہے
غالب

دارورسن

شیوہ منصور تھا اہل نظر کو بھی گراں
پھر بھی کس حسرت سے سب دارورسن دیکھا کیے
اصغر گوٹلہ دی

یہ منصوبہ بلند ملا جس کو مل گیا
ہر مدعی کے واسطے دارورسن کہاں!
محمد علی خاں رشکی

قد و گیسو میں قیس و کوہکن کی آزمائش ہے
جہاں ہم ہیں وہاں دارورسن کی آزمائش ہے
غالب

آج ہم دار پہ کھینچے گئے جن باتوں پر
کیا عجب کل وہ زمانے کو نصیبوں میں ملیں
احمد فراز

ستون دار پہ رکھتے چلو سروں کے چراغ
جہاں تلک یہ ستم کی سیاہ رات چلے
بجروں

جھوٹ کہتا ہوں اور بے کھٹکے
کون سچ کہہ کے دار پر لگے
عبداللطیف محمود

دامن

مجرور قافلے کی مرے داستاں ہے یہ
رہبر نے مل کے لوٹ لیا رہزن کے ساتھ
مجرور

دامن بھی دریدہ ہے، مرا ہاتھ بھی زخمی
شاخوں پہ گلابوں کے سوا اور بھی کچھ ہے
آئیں معین

وہ چلے جھٹک کے دامن میرے دستِ ناتواں سے
اسی دن کا آسرا تھا مجھے مرگِ ناگہاں سے
بیدم وارثی

تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جانیو
دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں
خواجہ میر درد

میرے دامن میں شراروں کے سوا کچھ بھی نہیں
آپ پھولوں کے خریدار نظر آتے ہیں
ساقی صدیقی

اتنی نہ بڑھا پاکی دامن کی حکایت
دامن کو ذرا دیکھ ذرا بندِ قبا دیکھ
شیفہ

پس مرگ میرے مزار پر جو دیا کسی نے جلا دیا
اسے آہ دامنِ باد نے سرِ شام ہی سے بجھا دیا
بہادر شاہ ظفر

دامن کشیدہ جاتے ہو میرے غبار سے
تقصیر ایسی کیا ہوئی اس خاکسار سے

لطیف دہلوی

شفق، دھنک، مہتاب، گھٹائیں، تارے، نغمے، بجلی، پھول
اس دامن میں کیا کیا کچھ ہے، وہ دامن ہاتھ آئے تو
عندلیب شادانی

دریائے معاصی تک آبی سے ہوا خشک
میرا سر دامن بھی ابھی تر نہ ہوا تھا

غالب

کئی بار اس کا دامن بھر دیا حسنِ دو عالم سے
مگر دل ہے کہ اس کی خانہ دیرانی نہیں جاتی

فیض احمد فیض

دامن پہ کوئی چھینٹ نہ خنجر پہ کوئی داغ
تم قتل کرو ہو کہ کراہات کرو ہو

کلیم عاجز

امیر جمع ہیں احبابِ دردِ دل کہہ لے
پھر التفاتِ دل دوستاں رہے نہ رہے

امیر مینائی

زلفِ آوارہ، گریباں چاک، اے مسِ شباب
تیری صورت سے تجھے درد آشنا سمجھا تھا میں

تاشیر

درد سے واقف نہ تھے غم سے شناسائی نہ تھی
ہائے کیا دن تھے طبیعت جب کہیں آئی نہ تھی

جلیل مانک پوری

دردِ دل لکھوں کب تک جاؤں ان کو دکھلاؤں
انگلیاں فگار اپنی، خامہ خوں چکاں اپنا

غالب

رکھو غالب مجھے اس تلخ نوائی میں معاف
آج کچھ دردِ مرے دل میں سوا ہوتا ہے

غالب

جن کی صدائے درد سے نیندیں حرام تھیں
نالے اب ان کے بند ہیں تو نے سنا نہیں

فراق

دستار

ایسا نہ ہو یہ درد بنے درد لادوا

ایسا نہ ہو کہ تم بھی مداوا نہ کر سکو

نامعلوم

اے قاسم اشیاء تری تقسیم عجب ہے

دستار انیس دی ہے جو سر ہی نہیں رکھتے

انور جمال

قاتل کو کوئی قتل کے آداب سکھائے

دستار کے ہوتے ہوئے سر کاٹ رہا ہے

پروین شاکر

آج اک پگڑی ہوئی تھی میکدے میں رہن مے

زوق وہ تیری ہی دستار فضیلت ہو تو ہو

آتی

دیکھتے کیوں ہو شکیب اتنی بلندی کی طرف

نہ اٹھایا کرو سر کہ دستار گرے

شکیب جلالی

چھپا لیتی ہے دستار فضیلت

کوئی الزام اگر آتا ہے سر پر

عابد دود

میر صاحب امانت ہوا ہے

دیکھو انہیں سے تھامے دستار

میر تقی میر

دشمن، دشمنی

دشمنی جو کرنی ہے، دوستی کا پردہ کیا
دوستی کے پردے میں دشمنی نہیں اچھی

تاج محمد آبادی

ہر چند داغ ایک ہی عیار ہے مگر
دشمن بھی تو ٹھٹھے ہوئے سارے جہاں کے ہیں

داغ

دشمنوں کو بھی دوست کہتے ہیں
کتنے عالی دماغ ہیں ہم لوگ

ساجد صغریٰ

ہم کہاں کے دانا تھے، کس ہنر میں یکتا تھے
بے سبب ہوا غالب دشمن آسمان اپنا

غالب

مجھ میں اور ان میں، سبب کیا جو لڑائی ہوگی
ہوئی کسی دشمن نے اڑائی ہوگی

محمد انوار

جدا کسی سے کسی کا غرض حبیب نہ ہو
یہ داغ وہ ہے کہ دشمن کو بھی نصیب نہ ہو

نظیر اکبر آبادی

دعا

تری دعا ہے کہ ہو میری آرزو پوری
مری دعا ہے تری آرزو بدل جائے

اقبال

خوشبو کی طرح آیا وہ تیز ہواؤں میں
مانگا تھا جسے ہم نے دن رات دعاؤں میں

بشیر بدر

وہ سفید پھولوں کی اک دعا، مرے ساتھ ساتھ رہی سدا
یہ اس کا فیض ہے بارہا میں بکھر بکھر کے سنور گیا

بشیر بدر

ترے اختیار میں کیا نہیں، مجھے اس طرح سے نواز دے
یوں دعائیں میری قبول ہوں، مرے لب پہ کوئی دعا نہ ہو

بشیر بدر

وہ بڑا رحیم و کریم ہے مجھے یہ صفت بھی عطا کرے
تجھے بھولنے کی دعا کروں تو مری دعا میں اثر نہ ہو

بشیر بدر

اس قدر ظریف تو رکھتے ہیں زمانے والے
زندگی چھین کر جینے کی دعا دیتے ہیں

پروین شاکر

دعا دیں گے میرے بعد آنے والے میری وحشت کو
بہت گالے لگائے آئے ہیں میرے ساتھ حشر سے

جلال لکھنوی

خوش بھی ہوا ہوں اپنی دعا کے اثر سے میں
دکھ بھی ہوا ہے حال تیرا خستہ دیکھ کر

جمال احسانی

سب کچھ خدا سے مانگ لیا تجھ کو مانگ کر
اٹھتے نہیں ہیں ہاتھ میرے اس دعا کے بعد

محمد علی جوہر

ہوتی نہیں قبول دعا ترک عشق کی
دل چاہتا نہ ہو تو زباں میں اثر کہاں

حالی

میں خود راضی ہوں اپنی موت پر آمین کہنے کو
دعا کے واسطے لیکن وہ عالم ہاتھ اٹھائے بھی

آغا حشر کاشمیری

ہمت بلند تھی مگر افتاد دیکھنا
چپ چاپ آج مجھ دعا ہو گیا ہوں میں

حقیقۃ اللہ علی

ضعف سے اٹھتے نہیں دست دعا
اب ہماری شرم اس کے ہاتھ ہے

داغ

میں کسی کے دست طلب میں ہوں تو کسی کے حرف دعا میں ہوں
میں نصیب ہوں کسی اور کا مجھے مانگتا کوئی اور ہے

سلیم کور

لوٹ آئے ہم تو عرض دعا کے مقام سے
ہر شے تھی پست ان کی رضا کے مقام سے

سیف الدین سیف

بچے پہاڑ اٹھ کے لہاں اٹک، ٹوٹی، پھوٹا پھوٹا
جو نہیں جائز اس کی دعائیں، اُف ری جوانی ہائے زمانے

شاد عظیم آبادی

اس کو سب علم ہے شہزاد وہ سب جانتا ہے
کس لئے ہاتھ اٹھاتے ہو دعا مانگتے ہو

شہزاد احمد

ادھر سے آہی گئے ہو صاحب تو ہم فقیروں سے عذر کیا
یہاں بھی امشب قیام کر لو، دعائیں دے گا غریب خانہ

عدم

جو زہر پی چکا ہوں تمہیں نے مجھے دیا
اب تم تو زندگی کی دعائیں مجھے نہ دو

امد فرات

مانگا کریں گے ہم بھی دعا ہجر یار کی
آخر تو دشمنی ہے اثر کو دعا کے ساتھ

مومن

دکھ

ایسا مریم ہوا کرے کوئی
مرے دکھ کی دوا کرے کوئی

غالب

مانا ہے ہوا تیز مگر دکھ ہے تو یہ ہے
پردانے بھی اب شمع بجھانے میں لگے ہیں
سرخ تپتی برلاس

جب سفر سے لوٹ کر آئے تو کتنا دکھ ہوا
اُس پرانے بام پر وہ صورتِ زیبا نہ تھی

مستور خاں

موت مانگی تھی خدائی تو نہیں مانگی تھی
لے دعا کر چکے اب ترک دعا کرتے ہیں
یگانہ

سننے ہیں کہ مل جاتی ہے ہر چیز دعا سے
اک روز تمہیں مانگے گئے تھے گئے خدا سے

نامعلوم

ہوتی نہیں قبول دعا ترکِ عشق کی
دل چاہتا نہ ہو تو زباں میں اثر کہاں

حالی

اک دسترس سے تیری حالی بچا ہوا تھا
اس کے بھی دل پہ آخر چرکا لگا کے چھوڑا

حالی

خس خسے تھے نہ ہم وہ نہیں ہے شاید
خود بخود دل میں ہے اک شخص سایا جاتا

حالی

جب اتنی بے وفائی پر دل اس کو پیار کرتا ہے
الہی وہ ستم گر با وفا ہوتا تو کیا ہوتا

آغا حشر

دل میں سا گئی ہیں قیامت کی شوخیاں
دو چار دن رہا تھا کسی کی نگاہ میں

داغ

دل لے کے وقت، سب سے ہیں کچھ کام کا نہیں
الٹی شکایتیں ہوئیں، احسان تو گیا

داغ

دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو
ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کز و بیاں

میر درد

بہتر تو ہے یہی کہ نہ دنیا سے دل لگے
رکھا کریں جو کام نہ بے دل لگی چلے

ذوق

چھاننا وہ دل کہ جس کی ازل میں نمود تھی
پسلی پھڑک اٹھی نظر انتخاب کی

ریاض خیر آبادی

ہمیشہ خونِ دل رویا ہوں میں لیکن سلیقے سے
نہ قطرہ آستیں پر ہے نہ دھڑ جیب و داماں پر

سائل و ملوی

چلی سمتِ غیب سے اک ہوا کہ چمن سرور کا جل گیا
مگر ایک شاخ نہال غم جسے دل کہیں سوہری رہی

سید سراج الدین سراج

ساقی گئی بہار، رہی دل میں اک ہوس
تو منتوں سے جام دے اور میں کہوں کہ بس

سودا

تمہارے بعد نہ جانے کیا ہوا دل کو
کسی سے ربط بڑھانے کا حوصلہ نہ ہوا

سیف الدین سیف

ویران کچھ کہ دلوں کو بسائیے
سے لٹس تمام آپ کے، مے خانہ آپ کا

شاعرِ نیم آبادی

دل

بہت شور سنتے تھے پہلو میں دل ۴
جو چیرا تو اک قطرہ خوں نہ نکلا
آتش

تم پاس نہیں ہو تو عجب حال ہے دل کا
یوں جیسے میں کچھ رکھ کے کہیں بھول گئی ہوں
اور اجمل پوری

اک دن وہ مل گئے تھے سر رہ گزر کہیں
پھر دل نے بیٹھنے نہ دیا عمر بھر کہیں

اشک راہ پوری
پہلی نظر بھی آپ کی اف کس بلا کی تھی
ہم آج تک وہ چوٹ ہیں دل پر لیے ہوئے

اصغر گوٹادی
بنالیتا ہے موج خون دل سے اک چمن اپنا
وہ پابند قفس جو فطرتاً آزاد ہوتا ہے

اصغر گوٹادی
دل میں کتنے عہد باندھے تھے بھلانے کے اسے
وہ ملا تو سب ارادے توڑنا اچھا لگا

امجد اسلام امجد

جب تک تم تھے کشیدہ دل تھا شکووں سے بھرا
تم گلے سے مل گئے سارا گلہ جاتا رہا
امیر مینائی

اے جذبہ دل گر میں چاہوں ہر چیز مقابل آجائے
منزل کے لئے دو گام چلوں اور سامنے منزل آجائے

بہار انکسوری

اے دل کی لگی چل یوں ہی سہی، چلتا ہوں کسی کی محفل میں
اس وقت مجھے چونکا دینا جب رنگ پہ محفل آجائے

بہار انکسوری

دل کے پھپھولے جل اٹھے سینے کے داغ سے
اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

مہتاب رائے تاباں

سو بار چمن مہکا سو بار بہار آئی
دنیا کی وہی رونق دل کی وہی تنہائی

صوفی تبسم

کام آخر جذبہ بے اختیار آہی گیا
دل کچھ اس صورت سے تڑپا، ان کو پیار آہی گیا

جگر

نہ خوشی اچھی ہے اے دل نہ ملال اچھا ہے
یار جس حال میں رکھے وہی حال اچھا ہے

طلیل ماسک پوری

ہوتی نہیں قبول دعا ترکِ عشق کی

دل چاہتا نہ ہو تو زباں میں اثر کہاں

حالی

اک دسترس سے تیری حالی بچا ہوا تھا

اس کے بھی دل پہ آخر چرکا لگا کے چھوڑا

حالی

عشق سننے تھے جسے ہم وہ بھی ہے شاید

خود بخود دل میں ہے اک شخص سایا جاتا

حالی

جب اتنی بے وفائی پر دل اس کو پیار کرتا ہے

الہی وہ ستم گر با وفا ہوتا تو کیا ہوتا

آغا حشر

دل میں سا گئی ہیں قیامت کی شوخیاں

دو چار دن رہا تھا کسی کی نگاہ میں

داغ

دل لے کے مفت، کہتے ہیں کچھ کام کا نہیں

الٹی شکایتیں ہوئیں، احسان تو گیا

داغ

دردِ دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو

ورنہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کز ویاں

میر درد

بہتر تو ہے یہی کہ نہ دنیا سے دل لگے

پر کیا کریں جو کام نہ بے دل لگی چلے

ذوق

چھانٹا وہ دل کہ جس کی ازل میں نمود تھی

پسلی پھڑک اٹھی نظر انتخاب کی

ریاض خیر آبادی

ہمیشہ خونِ دل رویا ہوں میں لیکن سلیقے سے

نہ قطرہ آئیں پر ہے تدوینِ حبیب و اہلِ پیر

سائل و یلوتی

پسلی سمتِ غیب سے اک ہوا کہ جن سرور کا جل گیا

مگر ایک شاخ نہالِ غم جسے دل کہیں سوہری رہی

سیّد مراد الدین سرانج

ساتی گئی بہار، رہی دل میں اک ہوس

تو منتوں سے جام دے اور میں کہوں کہ بس

سودا

تمہارے بعد نہ جانے کیا ہوا دل کو

کسی سے ربط بڑھانے کا حوصلہ نہ ہوا

سیف الدین سیف

ویران کیجیے کہ دلوں کو بسایے

مے کش تمام آپ کے، مے خانہ آپ کا

شاد عظیم آبادی

آپ سے مل کے ہم نے کیا پایا
اپنے دل کا قرار کھو بیٹھے

شکریہ جلالی

ذرا نہ موم ہوا پیار کی حرارت سے
سج کے ٹوٹ گیا دل کا سخت ایسا تھا

شکریہ جلالی

تو اگر برا نہ مانے تو جہان رنگ و بو میں
میں سکون دل کی خاطر کوئی ڈھونڈ لوں سہارا

شکریہ بدایونی

کیا کیا شکایتیں ہیں دل بد نصیب سے
اک دن کسی کو رنج لیا تھا آہ سے

شکریہ بدایونی

تم لوگ بھی غضب ہو کہ دل پر یہ اختیار
شب موم کر لیا، سحر آہن بنا دیا

شیفہ

میرے دل میں تھا کہ کہوں گا میں جو یہ دل پہ رنج و ملال تھا
وہ جب آگیا مرے سامنے تو نہ رنج تھا نہ ملال تھا

بہادر شاہ ظفر

کوئی کیوں کسی کا بھائے دل، کوئی کیا کسی سے لگائے دل
وہ جو پیچھے تھے دوائے دل وہ دکان اپنی بڑھا گئے

بہادر شاہ ظفر

نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا قرار ہوں
جو کسی کے کام نہ آ سکے، میں وہ اک مشت غبار ہوں

بہادر شاہ ظفر

کتنے حسین لوگ تھے جو مل کے ایک بار
آنکھوں میں جذب ہو گئے دل میں سا گئے

عدم

ایک دن فرصت ملے تو ہم سے ملے دو گھڑی
آپ سے کچھ مشورہ کرنا دل کے باب میں

عدم

اس طرح جل رہا ہے دل جیسے
پھول کی پتھری کو آگ لگے

عدم

خدا کا پرتو کہیں پڑا ہے تو بس عقاید کی بستیوں پر
دلوں کی اقلیم پر تو ساقی نگار ہی سکران رہے ہیں

عدم

دل تھا، مرتب تھیں، جوانی تھی، شوق تھا
لیکن غم زمانہ ہر اک شے کو کھا گیا

عدم

مایوسہوں میں دل کا وہ عالم دم و دار
بجھتے ہوئے چراغ کی لو جیسے تھر تھرائے

عندلیب شادانی

تری محبت کا بھی یقین ہے، تری وفا کو بھی مانتا ہوں
مگر مراد لرز رہا ہے میں اپنی قسمت کو جانتا ہوں

عندلیب شادانی

اللہ وہ قربت کے لمحے دل کا یہ عالم تھا جیسے
پھولوں کی جوانی میری ہے، تاروں کا تبسم میرا ہے

عندلیب شادانی

دیر لگی آنے میں تم کو، شکر ہے پھر بھی آئے تو
آس نے دل کا ساتھ نہ چھوڑا، ویسے ہم گھبرائے تو

عندلیب شادانی

دل سے اک دھواں اٹھا، آنکھ ڈبڈبا آئی
انتظار کی آخر کوئی انتہا بھی ہے

عندلیب شادانی

میں تو فریب کھا گیا، تو نہ فریب کھائیو
لاکھ کسی کی آنکھ سے دل کا لہو بہا کرے

عندلیب شادانی

جو یہ کہتے ہیں کہ ہر حال میں خوش ہیں ہم تو
ان کے دل میں بھی مقدر کا گلہ ہوتا ہے

عندلیب شادانی

آئینہ دیکھ اپنا سا منہ لے کے رہ گئے
صاحب کو دل نہ دینے پہ کتنا غرور تھا

غالب

بوئے گل نالہ دل دود چراغ محفل
جو تری بزم سے نکلا سو پریشاں نکلا

غالب

درو دل نکھوں کب تک جاؤں ان کو دکھلاؤں
انگلیاں نگار اپنی، خامہ خوں چکاں اپنا

غالب

آتا ہے داغ حسرتِ دل کا شمار یاد
مجھ سے مرے گنہ کا حساب اے خدا نہ مانگ

غالب

ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن
دل کے خوش رکھنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

غالب

رکھو غالب مجھے اس تلخ نوائی میں معاف
آج کچھ درد مرے دل میں سوا ہوتا ہے

غالب

جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت، کہ رات دن
بیٹھے رہیں تصورِ جاناں کئے ہوئے

غالب

یارب وہ نہ سمجھے ہیں نہ سمجھیں گے مری بات
دے اور دل ان کو جو نہ دے مجھ کو زبان اور

غالب

کھلتا کسی پہ کیوں مرے دل کا معاملہ
شعروں کے انتخاب نے رسوا کیا مجھے

غالب

دیکھو تو دل فرسہ انداز نقشِ پا
موجِ خرامِ یار بھی کیا گلِ کتر گئی

غالب

بے نیازی حد سے گزری بندہ پرور کب تک
ہم کہیں گے حالِ دل اور آپ فرمائیں گے کیا

غالب

کوئی میرے دل سے پوچھے تیرے تیریم کش کو
یہ طلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا

غالب

دل کا اجڑنا سہل سہی بسنا سہل نہیں ظالم
نہی بے تمہیل نہیں ہے جسے جسے سستی ہے

فانی بدایونی

میری ہوس کو عیشِ دو عالم بھی تھا قبول
تیرا کرم کہ تو نے دیا دل دکھا ہوا

فانی بدایونی

بہل ساتھ کہ حسرتِ دلِ مرحوم سے نکلے
عاشق کا جنازہ ہے ذرا دھوم سے نکلے

فردی عظیم آبادی

یہی دل تھا کہ ترستا تھا مراسم کے لیے
اب یہی ترکِ تعلق کے بہانے مانگے

احمد فراز

کیا لوگ تھے کہ جان سے بڑھ کر عزیز تھے
اب دل سے محو نام بھی اکثر کے ہو گئے

احمد فراز

شام بھی تھی دھواں دھواں، حسن بھی تھا اداس
دل کو کئی کہانیاں یاد سی آ کے رہ گئیں

فراق گورکھپوری

جھوٹے وعدوں سے دیا دل کو سہارا تم نے
خیر اتنا تو کیا پاس ہمارا تم نے

فضل کریم فضلی

جھوٹ ہی سہی وعدہ کیوں یقین نہ کر لیتے
باتِ دل فریبِ ان کی دلِ امیدوار اپنا

فضل کریم فضلی

متاعِ لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے
کہ خونِ دل میں ڈوبی ہیں انگلیاں میں نے

فیض احمد فیض

ہم پرورشِ لوح و قلم کرتے رہیں گے
جو دل پہ گزرتی ہے رقم کرتے رہیں گے

فیض احمد فیض

جو دل سے کہا ہے جو دل سے سنا ہے
سب ان کو سنانے کے دن آرہے ہیں

فیض احمد فیض

نگاہ و دل کو قرار کیسا، نشاط و دل میں کمی کہاں کی
وہ جب ملے ہیں تو ان سے ہر بار کی ہے الفت نئے سرے سے

فیض احمد فیض

چاہا ہے اسی رنگ میں لیلیٰ وطن کو
نڑپا ہے اسی طور سے دل اس کی لگن کو

فیض احمد فیض

نہ سوالی وصل نہ عرضِ غم نہ حکایتیں نہ شکایتیں
ترے عہد میں دل زار کے کبھی اختیار چلے گئے

فیض احمد فیض

کچھ اپنے دل پر بھی زخم کھاؤ، مرے لہو کی بہار کب تک
مجھے سہارا بنانے والو میں لڑکھڑایا تو کیا کرو گے

قاسم امجد

آپ کے ہوتے دنیا والے میرے دل پر راج کریں
آپ سے مجھ کو شکوہ ہے خود آپ نے بے پروائی کی

قتیل شفائی

ہر تمنا دل سے رخصت ہو گئی
اب تو آجا اب تو خلوت ہو گئی

عزیز الحسن مجذوب

مصحفی ہم تو یہ سمجھے تھے کہ ہوگا کوئی زخم
تیرے دل میں تو بہت کام رفو کا نکلا

مصحفی

تنہا نہ وہ ہاتھوں کی حنا لے گئی دل کو
مکھڑے کے چھپانے کی ادا لے گئی دل کو

مصحفی

یاں لعلِ فسوں ساز نے باتوں میں لگایا
دے بیچ ادھر زلف اڑا لے گئی دل کو

مصحفی

ابھی تاروں سے کھیلو، چاندنی سے دل کو بہلاؤ
ملے گی اس کے چہرے کی سحر آہستہ آہستہ

مصطفیٰ زیدی

دل کے آئینہ میں ہے تصویرِ یار
جب ذرا گردن ٹھکانی دیکھ لی

موجی رام موجی

ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
پر کیا کریں کہ ہو گئے لاچار جی سے ہم

مومن

ناصحا دل میں تو اتنا تو سمجھ اپنے کہ ہم
لاکھ ناداں ہوئے، کیا تجھ سے بھی ناداں ہوں گے

مومن

یاد اس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ
نادان، پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا

میر تقی میر

دل سے شوق رخ نکو نہ گیا
مجانا کجا کجا نہ گیا

میر تقی میر

شام ہی سے بجھا سا رہتا ہے
دل ہوا ہے چراغ مفلس کا

میر تقی میر

شکست و فتح نصیبوں سے ہے ولے اے میر
مقابلہ تو دل ناتواں نے خوب کیا

میر تقی میر

دل وہ نگر نہیں کہ پھر آباد ہو سکے
پچھتاؤ گے، سنو ہو، یہ بستی اجاڑ کر

میر تقی میر

الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا
دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

میر تقی میر

دل تو میرا اداس ہے ناصر
شہر کیوں سائیں سائیں کرتا ہے

ناصر کاظمی

غیر سے کہتے ہیں وہ میرے سنانے کے لیے
ڈھونڈ لیں گے ہم بھی کوئی دل لگانے کے لیے

نظام رامپوری

چہرہ گلاب نہ تھا مگر دل کو بھا گیا
اچھا لگا کچھ اتنا کہ نیندیں اڑا گیا

نیلماسرور

ترچھی نظروں سے نہ دیکھو عاشق دل گیر کو
کیسے تیر انداز ہو سیدھا تو کرلو تیر کو

تملپنہ

کسی کے ہو رہو اچھی نہیں یہ آزادی
کسی کی زلف سے لازم ہے سلسلہ دل کا

یگانہ

پیالہ خالی اٹھا کر لگا لیا منہ سے
کہ یاس کچھ تو نکل جائے حوصلہ دل کا

یگانہ

کہہ نہیں کہ ساری خدائی کو دخل ہو
دل میں سوائے یار کسی کا گزر نہیں

یگانہ

مجھے دل کی خطا پر یاس شرمنا نہیں آتا
پرایا جرم اپنے نام لکھوانا نہیں آتا

یگانہ

دنیا

پھرتا ہوں کاش کوئی شناسا دکھائی دے
دنیا میں ایک شخص تو اپنا دکھائی دے

احسان دانش

ساری دنیا کے ہیں وہ میرے سوا
میں نے دنیا چھوڑ دی جن کے لیے

امیر بینائی

سو بار چن مہکا، سو بار بہار آئی
دنیا کی وہی رونق، دل کی وہی تنہائی

صوفی تبسم

نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی
بہت دیر کی مہرباں آتے آتے

ارغ

صد سالہ دورِ چرخ تھا، ساغر کا ایک دور
نکلے جو میکدے سے تو دنیا بدل گئی

ریاض خیر آبادی

دنیا نے تجربات و حوادث کی شکل میں
جو کچھ مجھے دیا ہے وہ لوٹا رہا ہوں میں

ساحر لدھیانوی

ترے دل میں میری بھی یاد ہے

میرے پیار کی یہی بھول ہے

نامعلوم

برگِ حنا پہ جا کے لکھوں اپنے دل کی بات

شاید کہ رفتہ رفتہ لگے دل ربا کے ہاتھ

نامعلوم

مصروف ہیں جو آپ بنانے میں قاش کے

رکھ لیجئے گا دل بھی ہمارا تراش کے

نامعلوم

دلِ محو انتظار ہے آنکھیں ہیں فرشِ راہ

آؤ کبھی تو چاہنے والوں کے شہر میں

نامعلوم

دوست، یار

دوستوں سے اس قدر صدمے ہوئے ہیں جان پر
دل سے دشمن کی عداوت کا گلہ جاتا رہا
آتش

تہذیب کہنے میری شرافت پہ ناز کر
دھوکا دیا ہے دوست نے شر مارا ہوں میں
جگن ناتھ آزاد

ہمیں بھی آپڑا دوستوں سے کام کچھ یعنی
ہمارے دوستوں کے بے وفا ہونے کا وقت آیا
ہری چند اختر

تری بندہ پروری سے مرے دن گزر رہے ہیں
نہ گلہ ہے دوستوں کا نہ شکایتِ زمانہ
اقبال

امیر جمع ہیں احباب درو دل کہہ لے
پھر التفاتِ دل دوستاں رہے نہ رہے
امیر بیٹائی

خیال خاطر احباب چاہیے ہر دم
انہیں ٹھیس نہ لگ جائے آگینوں کو
انہیں

شکلب اہل دنیا کے اطوار دیکھے
لبوں پر تبسم، دلوں میں ہے کینہ

شکلب جلالی
اک تری دید چھن گئی مجھ سے
ورنہ دنیا میں کیا نہیں باقی
فیض احمد فیض

ضبط کا حوصلہ دنیا کو بھی بخشتا ہوتا
تو نے بخشی تھی اگر جراتِ اظہار مجھے
مرتضیٰ برلاس

دنیا سے یاس جانے کو جی چاہتا نہیں
واللہ کیا کشش ہے اس اجڑے دیار میں
یگانہ

کمر باندھے ہوئے چلنے کو یاں سب یار بیٹھے ہیں
بہت آگے گئے باقی جو ہیں تیار بیٹھے ہیں

انشا

دوستوں سے وفا کی امیدیں
کس زمانے کے آدمی تم ہو

بشیر بادر

مہر و ماہ و انجم کی بے نیازیاں توبہ
دوست ہو کہ دشمن ہو آدمی غنیمت ہے

ترجما سے بخاری

دشمنی جو کرنی ہے دوستی کا پردہ کیا
دوستی کے پردے میں دشمنی نہیں اچھی

مجاور نجیب آبادی

مٹھیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقتِ دفن
زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگے

ثاقب لکھنوی

یار صادق ڈھونڈتے ہو تم جلیل
مشفق من یہ زمانہ اور ہے

جلیل ماسک پوری

راضی ہیں ہم کہ دوست سے ہو دشمنی مگر
دشمن کو ہم سے دوست بنایا نہ جائے گا

عالی

آ رہی ہے چاہ یوسف سے صدا
دوست یاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت

عالی

دشمنوں نے تو دشمنی کی تھی
دوستوں نے اگلی کیا کی کی ہے

حبیب ہال

مطلب پرست دوست نہ آئے فریب میں
بیٹھا رہا لیے ہوئے دایم وفا کو میں

حفیظ جالندھری

یہ مجال تو نہیں تھا میرے دوست دوست رہتے
مگر اے حفیظ مجھ سے نہ ہوئی زمانہ سازی

حفیظ جالندھری

دیکھا جو کھا کے تیرکیں گاہ کی طرف
اپنے ہی دوستوں سے ملاقات ہو گئی

حفیظ جالندھری

گو ذرا سی بات پر برسوں کے یار نے گئے
لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے

خاطر غزنوی

خند ہر اک بات میں نہیں اچھی
دوست کی دوست مان لیتے ہیں

دراغ

شاعران کی دوستی کا اب بھی دم بھرتے ہیں آپ
ٹھوکریں کھا کر تو سنتے ہیں سنبھل جاتے ہیں لوگ

حمایت علی شاعر

کتنا ہے بدنہیب ظفر فن کے لئے
دو گرا بھی مل نہ سکی کوئے یار میں

بہادر شاہ ظفر

یاروں نے دوستی کی ہم نے خلوص برتا
کچھ دور ہو گئے وہ، کچھ دور ہو گئے ہم

عابد علی عابد

دشمنوں کی دوستی پر آگیا شاید یقین
سرحدوں کے سب محافظ بستیوں میں آگئے

عارف شفیق

اے عدم ہر گناہ کر لیکن
دوستوں سے ریا کی بات نہ کر

عدم

انقطاع رسم و راہ دوستی سے اے عدم
اچھا ہوا اک بے وفا کی بدظنی جاتی رہی

عدم

روٹھے ہوئے یاروں سے مرا ذکر نہ کرنا
بے فیض بہاروں سے مرا ذکر نہ کرنا

عدم

چھوٹی چھوٹی رنجشیں اک حادثہ سا بن گئیں
چھوٹی چھوٹی رنجشوں سے دوستی جاتی رہی

عدم

کیسے کیسے دوست تھے جو بادل ناخواستہ
دوستوں کو ایک لافانی جدائی دے گئے

عدم

ملاقاتیں مسلسل ہوں تو دلچسپی نہیں رہتی
یہ بے ترتیب یار نے حسین معلوم ہوتے ہیں

عدم

یہ کہاں کی دوستی ہے کہ بنے ہیں دوست ناصح
کوئی چارہ ساز ہوتا کوئی غم گسار ہوتا

غالب

یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے
ہوئے تم دوست جس کے دشمن اس کا آسمان کیوں ہو

غالب

یارو مجھے مصلوب کرو تم کہ مرے بعد
شاید کہ تمہارا قد و قامت نکل آئے

امجد آزاد

وہ میرا دوست ہے، سارے جہاں کو ہے معلوم
دعا کرے وہ کسی سے شرم آئے مجھے

قتیل عثمانی

خیال یار، ترے سلسلے، نشوں کی رتیں
جمال یار، تری جھلکیاں گلاب کے پھول

نجیہ اسجد

دوست کرتے ہیں ملامت، غیر کرتے ہیں گلہ
کیا قیامت ہے مجھی کو سب برا کہنے کو ہیں

مومن

اے دوست ہم نے ترک تعلق کے باوجود
محسوس کی ہے تیری ضرورت کبھی کبھی

ناصر کاظمی

اے دوست راہ زیست میں چل احتیاط سے
گرتے کو اس جہاں میں کوئی تھامت نہیں

سکندر علی وجد

کب خبر تھی انقلاب آسماں ہو جائے گا
دوست کا ملنا نصیب دشمنان ہو جائے گا

خواجہ ذریعہ

کیا قتل اس نے غیروں کو موئے ہم رشک کے مارے
اجل بھی دوستو آئی نصیب دشمنان ہو کر

قول جہاد

وہ اور ہوں گے جنہیں دشمنوں سے شکوہ ہے
ہمیں تو دوست ہمارے فریب دیتے ہیں

نامعلوم

جن کو سمجھ رہے تھے ہم دوستی کے پھول
ہاتھوں میں چبھ گئے ہیں وہی خار کی طرح
نامعلوم

دھوپ اور چھاؤں

روکے گی درختوں کی گھنی چھاؤں سر راہ
آداز سی آئے گی ٹھہر کیوں نہیں جاتے

امیر قزلباش

بیٹھ جاتا ہوں جہاں چھاؤں گھنی ہوتی ہے
ہائے، کیا چیز غریب الوطنی ہوتی ہے

حفظ جو نیوری

زمانہ دھوپ چھاؤں ہے سدا یکساں نہیں رہتا
وہی دانا ہے جو اس بات کو پیش نظر رکھے

سرفنسی برلاس

کیسی اب ان کی دھوپ میں جلتی ہیں تربتیں
سایہ میں یاں پلے تھے جو ناز و نعم کے ساتھ

معصنی

اپنی تو وہ مثال ہے جیسے کوئی درخت
دنیا کو چھاؤں بخش کے خود دھوپ میں جلے

نامعلوم

رات

کئی سال سے کچھ خبر ہی نہیں
کہاں دن گزارا کہاں رات کی

بشیر بدای

آج کی رات وہ آئے ہیں بڑی دیر کے بعد
آج کی رات بڑی دیر کے بعد آئی ہے

سیف الدین سیف

ہجر کی رات کانٹے والے
کیا کرے گا اگر سحر نہ ہوئی

میرزا محمد ہادی عزیز لکھنوی

راز، رازداں

ایسا کہ بت کدے کا جسے راز ہو سپرد
اہل حرم میں کوئی نہ آیا نظر مجھے

اصغر گونڈوی

سبب ہر ایک مجھ سے پوچھتا ہے میرے رونے کا
الہی ساری دنیا کو میں کیوں کر رازداں کر لوں

تاجہ رحیب آبادی

تم کو ہزار شرم سہی مجھ کو لاکھ ضبط
الفت وہ راز ہے کہ چھپایا نہ جائے گا

حالی

آگے بڑھے نہ قصہ عشق بتاں سے ہم
سب کچھ کہا مگر نہ کھلے رازداں سے ہم

حالی

راز کھل جائے نہ ساقی کی تہی دتی کا
جام خالی ہی سہی ہونٹوں سے لگائے رکھنا

خاموش غازی پوری

افشائے راز عشق میں گو ذلتیں ہوئیں
لیکن اسے جتا تو دیا، جان تو گیا

داغ

شکریہ پرش غم کا مگر اصرار نہ کر

پوچنے والے یہ تیرا ہی کہیں راز نہ ہو

عندلیب شادانی

ذکر اس پری دیش کا اور پھر بیاں اپنا

بن گیا رقیب آخر تھا جو رازداں اپنا

غالب

راستہ، رہگزر

گو حرم کے راستے سے وہ پہنچ گئے خدا تک
تیری رہگزر سے جاتے تو کچھ اور بات ہوتی

آغا

انہیں راستوں نے جن پر کبھی تم تھے ساتھ میرے
مجھے روک روک پوچھا ترا ہم سفر کہاں ہے
بشیر بدر

ہم بھی دریا ہیں ہمیں اپنا ہنر معلوم ہے
جس طرف بھی چل پڑیں گے راستہ ہو جائے گا
بشیر بدر

زخموں سے چور قافلہ، پر خار راستے
اس میں ترا تصور تو اے راہبر نہیں؟

تاتیر

کب نکلتا ہے کوئی دل میں اتر جانے کے بعد
اس گلی کے دوسری جانب کوئی رستہ نہیں
خورشید رضوی

کبھی لوٹ آئیں تو پوچھنا، نہیں، دیکھنا انہیں غور سے
جنہیں راستے میں خبر ہوئی کہ یہ راستہ کوئی اور ہے
سلیم کوثر

شکیب اپنے تعارف کے لیے یہ بات کافی ہے
ہم اس سے بچ کے چلتے ہیں جو رستہ عام ہو جائے
شکیب جلالی

وہی کارواں، وہی راستہ، وہی زندگی، وہی مرحلے
مگر اپنے اپنے مقام پر کبھی تم نہیں کبھی ہم نہیں
شکیل بدایونی

دیوار کیا گرمی مرے خستہ مکان کی
لوگوں نے میرے صحن میں رستے بنا لیے
سیطی صبا

جن رہگزاروں میں میرے ساتھ تھے تم بھی
ان رہگزاروں سے میرا ذکر نہ کرنا
عدم

ہلکے سے اختلاف سے راہیں بدل گئیں
تھوڑا سا فاصلہ تھا مگر کیا طویل تھا
عدم

راستے بھر کی رفاقت بھی بہت ہے جان من
ورنہ منزل پر پہنچ کر کون کس کا آشنا
احمد فراز

ہزار بار زمانہ ادھر سے گزرا ہے
نئی نئی سی ہے کچھ تیری رہگزر پھر بھی
فراق گورکھپوری

رسوا، رسوائی

منظام فیض کوئی راہ میں چھا ہی نہیں

جو کوئے یار سے نکلے تو سوئے دار چلے

فیض احمد فیض

خود بڑھ کے روک دیتا ہے وہ راستہ مرا

پھر پوچھتا ہے راہ کی دیوار کون ہے

کمار پاشی

انہی پتھروں پر چل کر اگر آسکو تو آؤ

مرے گھر کے راستے میں کوئی کہکشاں نہیں ہے

مصطفیٰ زیدی

کیسے کہہ دوں کہ مجھے چھوڑ دیا ہے اس نے

بات تو سچ ہے مگر بات ہے رسوائی کی

پروین شاکر

ہم نہ کہتے تھے کہ حالی پُچ رہو

راست گوئی میں ہے رسوائی بہت

حالی

میں اسے شہرت کہوں یا اپنی رسوائی کہوں

مجھ سے پہلے اس گلی میں میرے افسانے گئے

خاطر غزنوی

میں شعور ضبط کے آداب سے واقف تو تھا

ان کی شان دلبری نے مجھ کو رسوا کر دیا

شعیب بن عزیز

وہ ہم سے کنارہ کیوں نہ کریں، سچ ہے رسوائے عام ہیں ہم

اے کاش کوئی ان سے پوچھے، کیا بات ہے کیوں بدنام ہیں ہم

عندلیب شادانی

ہوئے مر کے ہم جو رسوا ہوئے کیوں نہ غرق دریا

نہ کبھی جنازہ اٹھتا نہ کہیں مزار ہوتا

غالب

رَشک

ہے رشک ایک خلق کو جو ہر کی موت پر
یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے

محمد علی جوہر

رشک کہتا ہے کس کا غیر سے اخلاص صفت
عقل کہتی ہے کہ وہ بے مہر کس کا آشنا

غالب

جو یہ کہے کہ ”رینتہ کیوں کر ہو رشکِ فارسی؟“

گفتہ غالب ایک بار پڑھ کے اسے سنا کہ یوں

غالب

چھوڑا نہ رشک نے کہ تیرے گھر کا نام لوں

ہر اک سے پوچھتا ہوں کہ جاؤں کدھر کو میں

غالب

رند

کامل اس فرقہ زہاد سے اٹھا نہ کوئی
کچھ ہوئے تو یہی رندانِ قدحِ خوار ہوئے

صدرالدین آزرودہ

رندِ خراب حال کو زاہد نہ چھیڑ تو

تجھ کو پرانی کیا پڑی اپنی نیڑ تو

ذوق

اے پیرِ حرم اے پیرِ حرم یہ چھیڑ پرانے رندوں سے

کیا تیرا یہ منشا تو نہیں ہم کوٹ چلیں میخانے کو

قتیل شفقانی

روٹھنا

اب تو خاموش ہو بخود کہ وہ پھر روٹھ گئے
تھک کر کم بجتے ستارے نہیں کیا ملتا ہے

یتیم خانہ بلوچی

یہ جو ہے حکم مرے پاس نہ آئے کوئی
اس لیے روٹھ رہے ہیں کہ منائے کوئی

داغ

صبح سے شام ہوئی روٹھا ہوا بیٹھا ہوں
کوئی ایسا نہیں آکر جو منالے مجھ کو

محسن احسان

رہنما، رہبر، رہزن

یہ مرا مڑمڑ کے دیکھ لینا بھی ہے مری شان رہبرانہ
قدم میں کس طرح تیز کر دوں کہ میرے پیچھے ہے اک زمانہ

سمیل مشہری

تیز رو چلتے ہیں ساغر قافلے اس نام سے
رہنماؤں سے ہمیشہ رہزن اچھا رہا

ساغر صدیقی

اس فاصلوں کے دشت میں رہبر وہی بنے
جس کی نگاہ دیکھ لے صدیوں کے پار بھی

شکيب جلالی

رہرو بھی خود، رفیق بھی خود، راہزن بھی خود
اک میر قافلہ سبھی القاب لے گیا

احمد فراز

مدت کے بعد آئے ہیں اے رہبر جہاں
میرا خیال ہے کہ چلے تھے وہیں سے ہم

پرویز مجتبیٰ

زاہد

زاہد نے میرا حاصل ایماں نہیں دیکھا
رُخ پر تیری زلفوں کو پریشاں نہیں دیکھا

اصغر گوہری

زاہد ملے گی مزد نہ محنت کیے بغیر
یہ سونے ظن ہے اس کی کری کی کے باب میں

مرزا اسم اللہ بیگ بک دہلوی

لطیف سے تجھ سے کیا کہوں زاہد
ہائے کم بخت تو نے پی ہی نہیں
داغ

رند خراب حال کو زاہد نہ چھیڑ تو
تجھ کو پرائی کیا پڑی اپنی نیڑ تو
ذوق

گر ہو شراب و غلوت و معشوقِ خوب رو
زاہد تجھے قسم ہے جو تو ہو تو کیا کرے
اشرف علی تھانوی

زبان

دعویٰ زباں کا لکھنوں والوں کے سامنے
اظہارِ بوائے مشک غزالوں کے سامنے

اصغر مٹائی

نظر آتے تھے تم تو بے زباں سے
= ہاتھ آگئیں تم کو کہاں سے

صوفی تبسم

اردو ہے جس کا نام ہمیں جانتے ہیں داغ
ہندوستان میں دھوم ہماری زباں کی ہے
داغ

نہیں کھیل اے داغ یاروں سے کہہ دو
کہ آتی ہے اردو زباں آتے آتے

داغ

زباں پہ بارِ خدا یا یہ کس کا نام آیا
کہ میرے نطق نے بوسے مری زباں کے لیے
غالب

میں بھی منہ میں زبان رکھتا ہوں
کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
غالب

زخم

زخم نے داد نہ دی چٹکی دل کی یا رب
تیر بھی سینہ بسمل سے پریشاں نکلا

غالب

لگا کے زخم بدن پر قبائیں دیتا ہے
یہ شہریار بھی کیا کیا سزائیں دیتا ہے

احمد فراز

مصحفی ہم تو یہ سمجھے تھے کہ ہوگا کوئی زخم
تیرے دل میں تو بہت کام رفو کا نکلا

مصحفی

بات پر واں زبان کتنی ہے
وہ کہیں اور سنا کرے کوئی

غالب

تم گالیاں جو دو تو میں چٹکی بھی کیا نہ لوں
پیارے کسی کا ہاتھ کسی کی زباں چلے

حکیم ثناء اللہ خاں فرال

ہم عرض وفا بھی کر نہ سکے، کچھ کہہ نہ سکے کچھ سن نہ سکے
یاں ہم نے زباں ہی کھولی تھی، واں آنکھ بھی شرمایا بھی گئے

مجاز

ہم نفس! صیاد کی رسم زباں بندی کی خیر
بے زبانوں کو بھی اندازِ کلام آہی گیا

مجرع سلطان پوری

جو مجھ کو عمر بھر مجبور ضبطِ شوق رکھنا تھا
تو آخر کس لیے تو نے مرے منہ میں زباں رکھ دی

نامعلوم

آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تری زلف کے سر ہونے تک

غالب

مانگے ہے پھر کسی کو لبِ بام پر ہوں
زلفِ سیاہ رُخ پہ پریشاں کئے ہوئے

غالب

یاں لعلِ فسوں ساز نے باتوں میں لگایا
دے بیچ ادھر زلف اڑا لے گئی دل کو

سجی

الجھا ہے پاؤں یار کا زلفِ دراز میں
لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا

مومن

خیال زلف بتاں میں نصیر پیٹا کر
گیا ہے سانپ نکل اب لکیر پیٹا کر

نماؤ قصے الدین قصید

خواہ مخواہ چھیڑتی رہتی ہیں یہ رخساروں کو
تم نے زلفوں کو یونہی سر پہ چڑھا رکھا ہے

نامعلوم

پوچھا جو ان سے چاند نکلتا ہے کس طرح
زلفوں کو رُخ پہ ڈال کے جھٹکا دیا کہ یوں

نامعلوم

نہ زلفِ پریشاں سنوار د خدا را

تمہیں کون دے گا پتہ پھر ہمارا

نامعلوم

زمانہ

طلبل و علم ہی پاس ہے اپنے نہ ملک و مال
ہم سے خلاف ہو کے کرے گا زمانہ کیا
آتش

آخر یہ غم کے دن بھی گزر جائیں گے یونہی
جیسے وہ راحتوں کے زمانے گزر گئے

اکثر انصاری

تری بندہ پروری سے مرے دن گزر رہے ہیں
نہ گلہ ہے دوستوں کا نہ شکایت زمانہ

اقبال

اس کو ناقدری عالم کا صلہ کہتے ہیں
مر چکے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا

برج نرائن بکسٹ

دوستوں سے وفا کی امید کیا
کس زمانے کے آدمی تم ہو

بیرہند

ہم سا نہ کوئی اور زمانے میں آئے گا
تم احمق تھے پھر اگلے بہاری مثال کو

تبسم رضوی

مدعی! دیکھ، ہمیں چشم حقارت سے نہ دیکھ
کل ہمارا تھا جو ہے آج زمانہ تیرا
داغ

زمانہ بڑے شوق سے سن رہا تھا
ہمیں سو گئے جہاں کہتے کہتے

عاقبہ لکھنوی

وہاں ملازمین، چمن قید آشیانے میں
مگر یہ بات کہے کون اس زمانے میں

ذوالفقار بخاری

محبت ترک کی میں نے گریباں سی لیا میں نے
زمانے اب تو خوش ہو رہی ہیں پل لیا میں نے

ساحر لدھیانوی

کہہ تو رہا ہوں دیر سے میں ان کو اسے عدم
کر لو یہیں قیام زمانہ خراب ہے

عدم

میں ہنوز اپنے دل کو یہ فریب دے رہا ہوں
کہ پھر آئے گا پلٹ کر ترے لطف کا زمانہ

عنایہ شادانی

یا رب زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے
لوہج جہاں پہ حرف مقرر نہیں ہوں میں

غالب

زندگی، موت

کون سا جھونکا بھادے گا کے معلوم ہے
اک شمع روشن ہے ہوا کے سامنے

آباد عظیم آبادی

چلا جاتا ہوں ہنستا کھیلتا موجِ حوادث سے
اگر آسانیاں ہو زندگی دشوار ہو جائے

امیر محمد دہلی

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو
نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

شعبہ

زندگی کہتے ہیں کس کو موت کس کا نام ہے
مہربانی آپ کی نامہربانی آپ کی

ہجر احمدی

وہ چلے جھٹک کے دامن میرے دستِ ناتواں سے
اسی دن کا آسرا تھا مجھے مرگِ ناگہاں سے

عظیم آبادی

مٹھیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقتِ دفن
زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگے

عاقب لکھنوی

آج ہم دار پہ کھینچے گئے جن باتوں پر
کیا عجب کل وہ زمانے کو نصایوں میں ملیں

احمد فراز

چلو اچھا ہوا کام آگئی دیوانگی اپنی
وگر نہ ہم زمانے بھر کو سمجھانے کہاں جاتے

قتیل شنائی

کبھی کہا نہ کسی سے ترے فسانے کو
نہ جانتے کیسے خیر ہوگی امانت کا

قمر جلالی

دبا کے قبر میں سب چل دیے نہ دعا نہ سلام
ذرا سی دیر میں کیا ہو گیا زمانے کو

قمر جلالی

میر صاحب زمانہ نازک ہے
دونوں ہاتھوں سے تھامے دستار

میر تقی میر

اتھو وگرت حشر جس ہوئے پھر کبھی
دوڑو زمانہ چال قیامت کی چل گیا

شاہ دین ہمایوں

یکساں کبھی کسی کی نہ گزری زمانے میں
یادش بنیر بیٹھے تھے کل آشیانے میں

یگانہ

یہی زندگی مصیبت، یہی زندگی مسرت
یہی زندگی حقیقت، یہی زندگی فسانہ

معین احسن جذبی

ہے رشک ایک خلق کو جو ہر کی موت پر
یہ اس کی دین ہے جسے پروردگار دے

محمد علی جوہر

زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور ترتیب!
موت کیا ہے انہیں اجزا کا پریشاں ہونا

برج نرائن چکبست

جہاں میں حالی کسی پہ اپنے سوا بھروسا نہ کیجیے گا
یہ راز ہے اپنی زندگی کا بس اس کا چرچا نہ کیجیے گا

حالی

ہم جس پہ مر رہے ہیں وہ ہے بات ہی کچھ اور
عالم میں تجھ سے لاکھ سہی تو مگر کہاں

حالی

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں
سامان سو برس کے ہیں کل کی خبر نہیں

حیرت الہ آبادی

خبر کن کمرے مرنے کی وہ بولے رقیبوں سے
خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

داع

زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے

خلیل سیر درو

وائے نادانی کہ وقت مرگ یہ ثابت ہوا
خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا

درو

اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے
مر کے بھی چین نہ پایا تو کدھر جائیں گے

ذوق

زندگی جبر مسلسل کی طرح کاٹی ہے
جانے کس جرم کی پائی ہے سزا یاد نہیں

سالمہ صدیقی

فکر معاش، عشق بتاں، یاد رفتگاں
دو دن کی زندگی میں بھلا کوئی کیا کرے

سودا

جہاں تک ہو بسر کر زندگی عالی خیالوں میں
بنادیتا ہے کامل بیٹھنا صاحب کمالوں میں

شاد عظیم آبادی

اس مرحلے کو موت بھی کہتے ہیں دوستو
اک پل میں ٹوٹ جائیں جہاں عمر بھر کے ساتھ

غلیب جلالی

موت سے کس کو رستگاری ہے
آج وہ کل ہماری باری ہے

شوکت دستغیب

ہم زندگی کی جنگ میں ہمارے ضرور ہیں
لیکن کسی محاذ سے پسپا نہیں ہوئے

شوکت واسطی

غریب شہر تو فاقے سے مرگیا عارف
امیر شہر نے ہیرے سے خودکشی کر لی

عارف قلیق

زندگی کا راستہ کاٹنا تو تھا عدم
جاگ اٹھے تو چل دیے تھک گئے تو سولے

عدم

بڑی سرد و بے کیف ہے زندگی
ارادہ ہے کچھ اور اچھی کرے

عدم

موت اگر مقتول مل سکتی ہے اس بازار میں
زندگی کا ساز و سامان بیچنے والا ہوں میں

عدم

اک ناتمام خواب مکمل نہ ہو سکا
آنے کو زندگی میں بہت انقلاب آئے

عندلیب شادانی

مجھ کو بھی اے دوست تیری بے نیازی کے طفیل
زندگی کی تلخیوں پر مسکرانا آ گیا

عندلیب شادانی

گزاری تھیں خوشی کی چند گھڑیاں
انہی کی یاد مری زندگی ہے

عندلیب شادانی

موت کا ایک دن معین ہے
نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

غالب

مختصر مرنے پہ ہو جس کی امید
نا امیدی اس کی دیکھا چاہیے

غالب

ہو چکیں غالب بلائیں سب تمام
ایک مرگ ناگہانی اور ہے

غالب

محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا
اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فر پہ دم نکلے

غالب

مجھ سے مت کہہ تو ہمیں کہتا تھا اپنی زندگی
زندگی سے بھی مرا جی ان دنوں بیزار ہے

غالب

قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں
موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں
غالب

تیشہ بغیر مر نہ سکا کوہکن اسد
سرکشہ خمار رسوم و قیود تھا
غالب

اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا
زندگی کا ہے کہ ہے خواب ہے دیوانے کا
فانی بدایونی

موت آنے تک نہ آئے، اب جو آئے تو ہائے
زندگی مشکل ہی تھی، مرنا بھی مشکل ہو گیا
فانی بدایونی

جو زہر پی چکا ہوں تمہیں نے مجھے دیا
اب تم تو زندگی کی دعائیں مجھے نہ دو
احمد فراز

اللہ معاشا معنی ہاں یا درشتکاں
اس زندگی اب کوئی کیا کیا کرے
اشرف علی تھان

وہ سرکھولے ہماری لاش پر دیوانہ وار آئے
اسی کو موت کہتے ہیں تو یا رب بار بار آئے
قمر جلالی

یہ رکے رکے سے آنسو، یہ دہلی دہلی سی آہیں
یونہی کب تلک خدایا، غم زندگی نباہیں
مجروح

وہ آئے ہیں پشیم لاش پر اب
تجھے اے زندگی لاؤں کہاں سے
مومن

زندگی زندہ دلی کا نام ہے
مردم اول ظاف جیٹا کہتے ہیں
ساجد

مجھے اور زندگی دے کہ ہے داستاں ادھوری
میری موت سے نہ ہوگی مرے غم کی ترجمانی
احمد ندیم قاسمی

زندگی میں دو ہی گھڑیاں مجھ پہ گزری ہیں کٹھن
اک ترے آنے سے پہلے اک ترے جانے کے بعد
احمد الہ آبادی

موت بھی مل سکی نہ منہ مانگی
اور کیا التجا کرے کوئی
ساجد

موت مانگی تھی خدائی تو نہیں مانگی تھی
لے دعا کر چکے اب ترک دعا کرتے ہیں
ساجد

زہر

کہتے ہیں اپنے فعل کا مختار ہے بشر
اپنی تو موت تک نہ ہوئی اختیار میں
یگانہ

محبت ترک کی میں نے گریباں سی لیا میں نے
زمانے اب تو خوش ہو زہر یہ بھی پی لیا میں نے
ساحر لدھیانوی

دس لیں تو ان کے زہر کا آسان ہے اتار
یہ سانپ آستین کے پالے ہوئے نہیں
شکیب جلالی
اے کاش میں اس شب مرجاتا، جب اس نے کہا تھا رو رو کر
یہ زہر کا ساغر تم کیوں پیو، لاؤ تو اسے میں پی جاؤں
عبر

جو زہر پی چکا ہوں تمہیں نے مجھے دیا
اب تم تو زندگی کی دعائیں مجھے نہ دو
احمد فراز

بادہ پھر بادہ ہے، میں زہر بھی پی جاؤں قتیل
شرط یہ ہے کوئی باہوں میں سنبھالے مجھ کو
قتیل نقالی

سحر نے زہر پی لیا تھا
ہم نے جیسے کئے اکتھ سے ہیں
المصطفیٰ قاسمی

ساحل، کنارہ

یہ کناروں سے کھیلے والے
دوب جائیں تو کیا تماشا ہو

سالم سہیل

اے موج بلا اُن کو بھی ذرا دو چار تھیرے ہلکے سے
کچھ لوگ ابھی تک ساحل سے طوفاں کا نظارہ کرتے ہیں

معین احسن

جب کشتی ثابت و سالم تھی ساحل کی تناس کو تھی
اب ایسی شکستہ کشتی پر ساحل کی تناس کون کرے

معین احسن

میں حیرت و حسرت کا مارا خاموش کھڑا ہوں ساحل پر
دریائے محبت کہتا ہے آکچھ بھی نہیں پایاب ہیں ہم

شاد عظیم آبادی

ملا حوں نے ساحل ساحل موجوں کی توہین تو کر دی
لیکن پھر بھی کوئی بھنور تک جانے کو تیار نہیں ہے

قتیل شغائی

پھر سے وہی سیلاب حوادث جانے بھی دو ساحل والو
یا اس بار سفینہ ڈوبا یا اب کے منجدھار نہیں ہے

قتیل شغائی

سادہ، سادگی

ہے جوانی خود جوانی کا سنگار
سادگی گہنا ہے اس سن کے لیے
امیر مینائی

کیجیے کیا حالی نہ کیجیے سادگی گر اختیار
بولنا آئے نہ جب رنگیں بیانوں کی طرح

حالی

جب کوئی پوچھنے آتا ہے ترے بارے میں
اتنا سادہ ہوں کہ ہر بات بتا دیتا ہوں

مقصود عامر

اس سادگی پہ کون نہ مرجائے اے خدا
لڑتے ہیں اور ہاتھ میں تلوار بھی نہیں

غالب

کوئی سادہ ہی اس کو سادہ کہے
ہمیں تو لگے ہے وہ عیار سا

محمد تقی

کتنی عجیب شے ہے محبت کی سادگی
دنیا سے کر رہا ہوں تمہاری شکایتیں

نامعلوم

ساغر

آنکھ تھی ساقی کی جانب، ہاتھ میں جام تھی
مے تو قسمت میں کہاں، اشکوں نے ساغر بھر دیا
آرزو

اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا
ساغر جم سے مرا جامِ سفال اچھا ہے
غالب

دینا وہ اس کا ساغر مے یاد ہے نظام
منہ پھیر کر ادھر کو ادھر کو بڑھا کے ہاتھ

نظام رامپوری

سایہ، سائے

ہو لاکھ غیروں کا غیر کوئی، نہ جاننا اس کو غیر ہرگز
جو اپنا سایہ بھی ہو تو اس کو تصور اپنا نہ کیجیے گا
حالی

اس جہاں میں تو اپنا سایہ بھی
روشنی ہو تو ساتھ چلتا ہے
حمایت علی شاعر

سایہ طلب گئے جدھر، بول اٹھے وہیں شجر
آئے ہو اب مسافر وہ، جب ہمیں دھوپ کھا گئی

محمدرضا بول

کسی کا کب کوئی روز سیاہ میں ساتھ دیتا ہے
کہ تاریکی میں سایہ بھی جدا انسان سے رہتا ہے

امام بخش ناسخ

ستاره

کیا مرے حال پہ سچ انہیں غم تھا قاصد
تو نے دیکھا تھا ستارہ سرِ مژگاں کوئی

استغریٰ

جو مجھ پہ گزری ہے شب بھر وہ دیکھ لے ہدم
چمک رہا ہے سڑہ پر ستارہ سہری

استغریٰ

بنا گوش میں اس کے الماس پارہ
فروزندہ جیسے شفق میں ستارہ

عندلیب شادانی

ستم

جب اتنی بے وفائی پر دل اس کو پیار کرتا ہے
الہی وہ ستم گر یا وفا ہوتا تو کیا ہوتا

آتش

نہ کہی وطن سے پھر تم کہ ”ہم ستم گر ہیں“
مجھے تو خو ہے کہ جو کچھ کہو بجا کہیے

غالب

ہوئی جن سے توقع حسرت کی داد پانے کی
وہ ہم سے بھی زیادہ حسرت تیغِ ستم نکلے

غالب

گو مجھ سے کہ ستم ہے کیا
لیکن تیرے خیال سے غافل نہیں رہا

غالب

چرخ کو کب یہ سلیقہ ہے ستم گاری میں
کوئی معشوق ہے اس پردہ زنگاری میں

منو اللہ مناکھنوی

کام اس سے آپڑا ہے کہ جس کا جہان میں
یوے نہ کوئی نام ستم گر کہے بغیر

غالب

سخن

ہے مشق سخن جاری چکی کی مشقت بھی
اک طرفہ تماشا ہے حسرت کی طبیعت بھی

حسرت موہانی

ان دنوں گرچہ دکن میں ہے بڑی قدر سخن
کون جائے ذوق پر دلی کی گلیاں چھوڑ کر

ذوق

ہیں اور بھی دنیا میں سخن در بہت اچھے
کہتے ہیں کہ غالب کا ہے اندازِ بیاں اور

غالب

کہتے ہیں جب رہی نہ مجھے طاقتِ سخن
جانوں کسی کے دل کی میں کیوں کر کہے بغیر

غالب

بل جاتے ہیں ہم آپ متاعِ سخن کے ساتھ
لیکن میارِ طبعِ نثرِ یادِ دیکھ کر

غالب

مجاز اب میرے شعروں پر وہی تنقید کرتے ہیں
جو کل تک سیکھنے آتے تھے اندازِ سخن مجھ سے

مجاز جے پوری

سمر

میں انا کا دیوتا، کیا سر جھکانے آؤں گا
تم نے کیوں سوچا کہ میں تم کو منانے آؤں گا

حسن نثار

پوچھو جنابِ داغ کی ہم سے شرارتیں
کیا سر جھکائے بیٹھے ہیں حضرت غریب سے

داغ

ہمارے شہر میں سب سر جھکا کے چلتے ہیں
جو سر کٹانے پہ راضی ہو سراٹھا کے چلے

فکیر احمد ضیا

سفر، مسافر

سفر ہے شرط، مسافر نواز بہترے

ہزارہا شجر سایہ دار راہ میں ہے

آتش

دیوار پر حسرت سے نظر کرتے ہیں

خوش رہو اہل وطن ہم تو سفر کرتے ہیں

واجہد علی اختر

مرے ساتھ چلنے والے تجھے کیا ملا سفر میں

وہی دکھ بھری زمیں ہے وہی غم کا آساں ہے

شیریں

یہ سفر بھی کتنا طویل ہے یہاں وقت کتنا قلیل ہے

کہاں لوٹ کر کوئی آئے گا جو گزر گیا سو گزر گیا

بشیر بدر

تم نے تو تھک کے دشت میں خیمے لگا لیے

تہا کئے کسی کا سفر تم کو اس سے کیا

پروین شاکر

بات صرف اتنی ہے زندگی کی راہوں میں

ساتھ چلنے والوں کو ہم سفر نہیں کہتے

غلام ربانی تاباں

فضائے کنج چمن میں ہمیں تلاش نہ کر

مسافروں کے ٹھکانے بدلتے رہتے ہیں

سیف الدین سیف

پہنچے ہیں جو اپنی منزل پر ان کو تو نہیں کچھ ناؤ سفر

چلنے کا جنہیں مقدور نہیں رفتار کی باتیں کرتے ہیں

کلیلہ جاناؤ

مجھ سے آگے ہیں میرے ساتھ نکلنے والے

اک یہی بات مجھے گرم سفر رکھتی ہے

نظر اقبال

رفاقوں سے مراہوں مسافروں سے نہیں

سفر وہی تھے مگر ہم سفر نہ تھے ایسے

احمد فراز

نیرنگی سیاست دوراں تو دیکھئے

منزل انہیں ملی جو شریک سفر نہ تھے

محسن بھوپالی

جب سفر سے لوٹ کر آئے تو کتنا دکھ ہوا

اُس پرانے بام پر وہ صورتِ زیبا نہ تھی

منیر یازی

رودادِ سفر نہ چھیڑ ناصر

پھر اشک نہ ہضم سکیں گے میرے

ناصر کاظمی

شباب، جوانی

سفر ہے دشوار، خواب کب تک، بہت دور منزل عدم ہے
نسیم جاگو، کمر کو باندھو، اٹھاؤ بستر کہ رات کم ہے
وہاں شکر نسیم

خوار ہیں یوں مرے شباب کے دن
جیسے جاڑوں کی چاندنی راتیں

اختر انصاری

اس کے عہد شباب میں جینا
جینے والو تمہیں ہوا کیا ہے

اختر شیرانی

شباب آیا کسی بت پر فدا ہونے کا وقت آیا
مری دنیا میں بندے کے خدا ہونے کا وقت آیا

امی بی بی اختر

مست شباب وہ ہیں میں سرشار عشق ہوں
میری خبر انہیں ہے نہ ان کی خبر مجھے

اصغر گوٹروی

جو آکے نہ جائے وہ بڑھاپا دیکھا
جو جا کے نہ آئے وہ جوانی دیکھی

انجس

تو یہ تو ہم بھی کر لیں ابھی شیخ جی مگر
نبھتی ہمیں نظر نہیں آتی شباب میں

بسل دہلوی

پری میں توبہ کر کے دہاں کے اڑاؤ عیش

یاں کے تو عیش اڑا چکے، بگل شباب میں

بگل دہلوی

یوں دن مرے شباب کا چڑھتے ہی ڈھل گیا

جھونکا تھا اک ہوا کا کہ سن سے نکل گیا

بیدل شاہجہانپوری

عہد شباب چشم زدن میں گزر گیا

جھونکا ہوا کا تھا ادھر آیا ادھر گیا

طلیل لاکھ پوری

بس پندرہ یا کہ سولہ کا سن

جوانی کی راتیں مرادوں کے دن

میر حسن

جوانی میں عدم کے واسطے سامان کر غافل

مسافر شب سے اٹھتے ہیں جو چانا دور ہوتا ہے

آغا حشر کاشمیری

ندامت ہوئی حشر میں جن کے بدلے

جوانی کی دو چار نادانیاں ہیں

فیض

ہر ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی

اف تری کافر جوانی جوش پر آئی ہوئی

دارغ

چھلکائیں بھر کے لاؤ گلابی شراب کی

تصویر کھینچیں آج تمہارے شباب کی

ریاض خیر آبادی

کیوں جوانی آئی دو دن کے لئے

دن گئے جاتے تھے اس دن کے لیے

ریاض خیر آبادی

ہر چیز پر بہار تھی ہر شے پہ حسن تھا

دنیا جوان تھی مرے عہد شباب میں

سیاب اکبر آبادی

بدلی وہ وضع، طور سے بے طور ہو گئے

تم تو شباب آتے ہی کچھ اور ہو گئے

شاد علی آبادی

ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا

بات بچنی تری جوانی تک

عقلمانی

ہم ہیں پروانہ مگر شمع تو ہو رات تو ہو

جان دینے کو ہیں موجود کوئی بات تو ہو

جہلم

شبِ مہتاب

رائیں بکھیر دے کہ زمانے کو علم ہو
ظلمت حسین تر ہرے شبِ مہتاب سے

عدم

میں آہ کر کے اپنے خیالوں میں کھو گیا
کچھ ذکر تھا بہار و شبِ مہتاب کا

عندلیب شادانی

غالب چھٹی شراب پہ اب بھی کبھی کبھی
پیتا ہوں رونیہ امروہ و شبِ مہتاب میں

غالب

شراب، مے

غم ہائے زندگی کا دراوا نہیں شراب
یہ چیز بے اثر ہے اسے پی چکا ہوں میں

جون ایلیا

یہاں لباس کی قیمت ہے آدمی کی نہیں
مجھے گلاس بڑا دے شراب کم کر دے

بشیر بدر

زاہد شراب پینے دے مسجد میں بیٹھ کر
یا وہ جگہ بتا دے جہاں پر خدا نہ ہو

دارغ

دیکھا کیے وہ مست نگاہوں سے بار بار
جب تک شراب آئے کئی دور ہو گئے

شاد علیہ آبادی

کسی کے آتے ہی ساقی کے ایسے ہوش اڑے
شرابِ سیخ پہ ڈالی کبابِ شیشے میں

سیدنا ظہر حسین ناظم

شرم، حیا

دیکھ کر تجھکی مجھے پھر ایسی شرمائی کہ بس
یہ ادا اس کی مجھے اتنی پسند آئی کہ بس

امیر الامام

ملا کر خاک میں بھی ہائے شرم ان کی نہیں جاتی
نگہ نیچی کیے وہ سامنے دفن کے بیٹھے ہیں

امیر مینائی

تم کو ہزار شرم سہی مجھ کو لاکھ ضبط
الفت وہ راز ہے کہ چھپایا نہ جائے گا

حالی

وہ آئینے میں دیکھ رہے تھے بہارِ حسن
آیا میرا خیال تو شرما کے رہ گئے

حسرت موہانی

او وفا نا آشنا کب تک سنوں تیرا لگہ
بے وفا کہتے ہیں تجھ کو اور شرما تا ہوں میں

آغا حشر کاشمیری

لے کے خود میری مٹاؤں میں بیٹا آیا
سے شرم کہ اس نے بھی نہ بیٹا آیا

شاہد ظہیر آبادی

ساقی گری کی شرم کرد آج ورنہ ہم
ہر شب پیانہ کرتے ہیں بے جس قدر ملے

غالب

مجھ کو دیارِ غیر میں مارا، وطن سے دور
رکھ لی مرے خدا نے مری بے کسی کی شرم

غالب

دونوں جہان دے کے وہ سمجھے کہ خوش رہا
یاں آپڑی یہ شرم کہ تکرار کیا کریں

غالب

کتبہ کس منہ سے جاؤ گے غالب
شرم تم کو مگر نہیں آتی

غالب

رحمت اگر قبول کرے کیا بعید ہے
شرمندگی سے عذر نہ کرنا گناہ کا

غالب

کبھی نیکی بھی اس کے جی میں گرا جائے ہے مجھ سے
جفا نہیں کر کے اپنی یاد شرما جائے ہے مجھ سے

غالب

وہ میرا دوست ہے، سارے جہاں کو ہے معلوم
بے شک وہ کسی سے شرم آئے مجھے

قیس علی

ہم عرض وفا بھی کر نہ سکے، کچھ کہہ نہ سکے کچھ سن نہ سکے
یاں ہم نے زباں ہی کھولی تھی، واں آنکھ بھی شرمایا بھی گئے

مجاز

نام میرا سنئے ہی شرمائے
تم لے تو خود آپ کو رسوا کیا

نسیم دہلوی

شمع

گستاخ بہت شمع سے پروانہ ہوا ہے
موت آئی ہے سر چڑھتا ہے دیوانہ ہوا ہے

آئین

علم کی انہی ہوئی موج کو حیرت سے نہ دیکھ
شمع کی آخری کو تیز ہوا کرتی ہے

باقی صدیقی

مجھ کو بتو نہ کچھ خوب سمجھتا ہوں تجھے
شمع میرے ہی جلانے کو تو ٹھنڈی کر دی

جگر مراد آبادی

ربخ روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں
ادھر جاتا ہے دیکھیں یا ادھر پر دانہ آتا ہے

داع

شمع کی مانند ہم اس بزم میں
چشم غم آئے تھے، دامن تر چلے

199

اے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات
ہنس کر گزار یا اسے رو کر گزار دے

ذوق

پروانہ گرد شمع کے شب دو گھڑی رہا
پھر دیکھی اس کی خاک پڑی دو گھڑی کے بعد
ذوق

جو جلاتا ہے کسی کو خود بھی جلتا ہے ضرور
شمع بھی جلتی رہتی پروانہ جل جانے کے بعد

سعید بریلوی

اپنی شورش کا کیا ہے شمع نے اچھا علاج
رکھ لیے ہیں دل میں پروانوں کے پر ٹوٹے ہوئے!

آغا شاعر

شمع کی مانند اہل انجمن سے بے نیاز
اکثر اپنی آگ میں چپ چاپ جل جاتے ہیں لوگ

حمایت علی شاعر

کسی جسم کو اگر مٹھو لیا خیال میں بھی
تو پور پور مری مثل شمع جلنے لگی

نکلیب جلالی

ہم ہیں پروانہ مگر شمع تو ہو رات تو ہو
جان دینے کو ہیں موجود کوئی بات تو ہو

علی التعلوی

پڑھنے فاتحہ کوئی آئے کیوں، کوئی چار پھول چڑھائے کیوں
کوئی آکے شمع جلانے کیوں کہ میں بے کسی کا مزار ہوں

بہار شاہ علی

شمع پروانہ ہیں یک جا، گل و بلبل ہیں بہم
رحم اے دوست، خدا را مری تنہائی پر

عندلیب شادانی

اے شمع صبح ہوتی ہے روتی ہے کس لیے
تھوڑی سی رہ گئی ہے اے بھی گزار دے

حکیم آغا جان عیش

غم ہستی کا اسد کس سے ہو جز مرگ علاج
شمع ہر رنگ میں جلتی ہے سحر ہونے تک

غالب

کیا شمع کے نہیں ہیں ہوا خواہ اہل بزم
ہو غم ہی جاں گداز تو غم خوار کیا کریں

غالب

شمع بجھتی ہے تو اس میں سے دھواں اٹھتا ہے
شعلہ عشق سیاہ پوش ہوا میرے بعد

غالب

داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی
اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خوش ہے

غالب

ایک دن تو بھی جلے گی شمع اپنی آگ میں
کھیل یہ اچھا نہیں ہے دیکھ پروانوں کے ساتھ

حکیم ہاسر

شوخی، شوخیاں

یہ مصرع لکھ دیا کس شوخی نے محراب مسجد پر
یہ ناداں گر گئے سجدوں میں جب وقت قیام آیا
اقبال

ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے
کہے دیتی ہے شوخی نقش پا کی
میر حسین تکیں

آفت کی تانک جھانک قیامت کی شوخیاں
بھر چاہتے ہو ہم سے کوئی بدگماں نہ ہو
دارغ

ابھی سن ہی کیا ہے جو بے باکیاں ہوں
انہیں آئیں گی شوخیاں آتے آتے
دارغ

دل میں ساگئی ہیں قیامت کی شوخیاں
دو چار دن رہا تھا کسی کی نگاہ میں
دارغ

تصویر میں نے مانگی تھی شوخی تو دیکھئے
اک پھول اس نے بھیج دیا ہے گلاب کا
عندلیب شادانی

مدت سے کوئی آیا نہ گیا، سنان پڑی ہے گھر کی فضا
ان خالی کمروں میں ناصر، اب شمع جلاؤں کس کے لیے

ناصر کاظمی

اے شمع تجھ پہ رات یہ بھاری ہے جس طرح
ہم نے تمام عمر گزاری ہے اس طرح

سعید احمد ناطق لکھنؤ

شمع نے آگ رکھی سر پہ قسم کھانے کو
بخدا میں نے جلایا نہیں پروانے کو
یگانہ

سلسلہ چھڑ گیا جب یاس کے افسانے کا
شمع گل ہو گئی دل بجھ گیا پروانے کا
یگانہ

پروانہ جل کے خاک کا اک ڈھیر ہو گیا
کیا روشنی میں شمع کی اندھیر ہو گیا

نامعلوم

امید کے دل کش پگھٹ پر ہم شمع جلائے بیٹھے ہیں
تم وعدہ کر کے بھول گئے ہم آس لگائے بیٹھے ہیں

نامعلوم

شیخ

پہلے تو آکے شیخ نے دیکھا ادھر ادھر
پھر سر جھکا کے داخل میخانہ ہو گیا

امیر جتائی

دیکھا ہے بت کدے میں جو اے شیخ کچھ نہ پوچھ
ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان تو گیا

دلش

تھے دو گھڑی سے شیخ جی شیخی بگھارتے
ساری یہ ان کی شیخی جھڑی دو گھڑی کے بعد

ذوق

خیر دوزخ میں نے ملے نہ ملے
شیخ صاحب سے جاں تو چھوٹے گی

فیض احمد فیض

رند بخشے گئے قیامت میں
شیخ کہتا رہا حساب، حساب

سکھتی ملتان

شیخ نے مسجد بنا سمار بت خانہ کیا
پہلے اک صورت بھی تھی اب صاف دیرانہ کیا

دیا محترم

انہیں منظور اپنے زخموں کو دیکھ آنا تھا
گئے تھے سیر گل کو دیکھنا شوخی بہانے کی

غالب

وہ لوگ تم نے ایک ہی شوخی میں کھو دیے
پیدا کیے تھے فلک نے جو خاک چھان کے

سرتابی

تھا ارادہ، تری فریاد کریں حاکم سے
وہ بھی اے شوخ ترا چاہئے والا نکلا

نظیر اکبر آبادی

شیطان

کیا ہنسی آتی ہے مجھ کو حضرت انسان پر
فصل بد تو ان سے ہو، لعنت کریں شیطان پر

انشاء

گیا شیطان مارا ایک سجدے کے نہ کرنے میں
اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا

ذاتی

شیطان کا شیطان فرشتے کا فرشتہ
انسان کی یہ بوالہچی یاد رہے گی
یگانہ

صنم، صنم کدہ

صنم خانے میں کیا دیکھا کہ جا کر کھو گیا اصغر
حرم میں کاش رہ جاتا تو ظالم شیخ دیں ہوتا
اصغر گوڑوی

یہ دور اپنے براہیم کی تلاش میں ہے
صنم کدہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ

اقبال

رنگ چڑھنے لگا ان پر بھی صنم خانوں کا
اب تو اللہ نگہاں ہے مسلمانوں کا

صاحبزادہ اسماعیل الدین

صیاد

صیاد نے تلی بلبل کے واسطے

کچا قفس میں حوض بھرا ہے گلاب کا

آتش

نالوں سے میں نے آگ لگادی جہان میں

صیاد جاتا تھا فقط مشیت پر مجھے

اصغر گوندوی

یہاں کوتاہی ذوقِ عمل ہے خود گرفتاری

جہاں بازو سمٹتے ہیں وہیں صیاد ہوتا ہے

اصغر گوندوی

پاس تھا ناکائی صیاد کا اے ہم صغیر

ورنہ میں ادراڑ کے آتا ایک دانے کے لیے

اقبال

نہ اتنا ذوقِ صیاد کی لذتی ہے

اسی بارغ میں تھا مرا آشیانہ

باقی صدیقی

آشیاں بھی سامنے ہے، رخصتِ صیاد بھی

ہاں مگر ذوقِ اسیری مانعِ پرواز ہے

عقاب کھنڈی

نہ تڑپنے کی اجازت ہے نہ فریاد کی ہے

گھٹ کے مرجاؤں یہ مرضی مرے صیاد کی ہے

نور محمد جان شاہ قلمی

اد کی رسمِ زباں بندی کی خیر

بے زبانوں کو بھی اندازِ کلام آہی گیا

بحر وح سلطان پوری

الجھا ہے پاؤں یار کا زلفِ دراز میں

لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا

مومن

ڈرتا ہوں آسان سے بجلی نہ گر پڑے

صیاد کی نگاہ سوئے آشیاں نہیں

مومن

بجلی کبھی گری کبھی صیاد آگیا

ہم نے تو چار دن بھی نہ دیکھے بہار کے

نامعلوم

خُذ کی ہے اور بات مگر خُذ نہیں
 بھولے سے اس نے سینکڑوں وعدے وفا کئے
 غالب
 اس خُذ کا کیا ٹھکانہ کہ اپنا مذہب چھوڑ کر
 میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا
 مومن
 خُذ ہر اک بات میں نہیں اچھی
 دوست کی دوست مان لیتے ہیں
 نامعلوم

رخ روشن کے آگے شمع رکھ کر وہ یہ کہتے ہیں
 ادھر جاتا ہے یا دیکھیں ادھر پروانہ آتا ہے
 داغ
 حسین گالوں پہ ڈھلکتے ہوئے آنسو توبہ!
 ہم نے شعلوں پہ چلتی ہوئی شبنم دیکھی
 ضیا جلالی
 سیکھے ہیں مہ رخوں کے لیے ہم مصوری
 تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہئے
 غالب
 ان کے رخسار پہ سجے ہوئے آئینہ
 ہم نے شعلوں پہ چلتی ہوئی شبنم دیکھی
 نامعلوم

عجیب

۱۱ ہرے سال پہ رویا بھی منکرا یا بھی
عجب فلس ہے، اپنے بھی ہے پایا بھی
آلس میں
کیسے عجیب لوگ تھے جن کے یہ شغلے رہے
میرے بھی ساتھ ساتھ تھے، غیرے بھی ملے رہے
سلیم کوثر
اپنے خلاف فیصلہ، خود ہی لکھا ہے آپ نے
ہاتھ بھی ل رہے ہیں آپ، آپ بہت عجیب ہیں
پیرزادہ قاسم

عشق، عاشق

فتنہ دہر مٹ گیا، حشر اٹھا تھا اٹھ چکا
ختم مگر نہ ہو سکا مرحلہ دراز عشق
حسرت گوئی
ترے عشق کی انتہا چاہتا ہوں
مری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں
اقبال
بے خطر کوہ پڑا آتش نمرود میں عشق
عقل ہے محو قراٹائے لب بام ابھی
اقبال
کثرت سے عاشقوں کی وہ گھبرائے اس قدر
قراں اٹھا رہے ہیں کہ بندہ حسین نہیں
اکبر الہ آبادی
ہوتی نہیں قول دعا ترک عشق کی
دل چاہتا نہ ہو تو زباں میں اثر کہاں
حالی
تقریر جرم عشق ہے بے صرفہ عتسب!
بڑھتا ہے اور ذوق گنہ یاں سزا کے بعد
حالی

عشق سنتے تھے جسے ہم وہ بھی ہے شاید
خود بخود دل میں ہے اک شخص سایا جاتا

حالی

اک عمر چاہیے کہ گوارا ہو نیش عشق
رکھی ہے آج لذت زخم جگر کہاں

حالی

افشائے رازِ عشق میں گو دلتیں ہوئیں
لیکن اسے جتا تو دیا، جان تو گیا

داغ

سودا قمار عشق میں خسرو سے کوہکن
بازی اگر نہ لے سکا سر تو دے؟ سکا

سودا

کوچہ عشق کی راہیں کوئی ہم سے پوچھے
خضر کیا جانیں غریب اگلے زمانے والے

میرزا رفیع میرا

بابل کے کاروبار پہ ہیں خندہ ہائے گل
کہتے ہیں جس کو عشق خلل ہے دماغ کا

غالب

آئے ہے بے کسی عشق پہ رونا غالب
کس کے گھر جائے گا سیلاب بلا میرے بعد

غالب

عشق پر زور نہیں ہے یہ وہ آتش غالب
کہ لگائے نہ لگے اور بجھائے نہ بنے
غالب

عشق نے غالب کھما کر دیا
ورنہ ہم بھی آدمی تھے کام کے
غالب

منزلِ عشق پہ تنہا پہنچے کوئی تنہا ساتھ نہ تھی
تھک تھک کر اس رات میں آخر اک ساقی چہمت کیا
فانی

ایک کو ایک کی خبر منزلِ عشق میں نہ تھی
کوئی بھی اہل کارواں شامل کارواں نہ تھا

فراق گورکھپوری

اب نہ وہ پریش کرم اب نہ وہ چشم آشنا
شکوہ عشق برطرف تجھ سے تو یہ گماں نہ تھا

فراق گورکھپوری

مالِ عشق سے اونچا بہت تھا عشق ان کا
مالِ عشق سے خائف نہ غزلوی نہ ایاز

فراق گورکھپوری

عشق کا ذوقِ نظارہ مفت میں بدنام ہے
حسن خود بے تاب ہے جلوے دکھانے کے لیے

غالب

عمر

اک دن وہ مل گئے تھے سر رہ گزر کہیں
پھر دل نے بیٹھنے نہ دیا عمر بھر کہیں
اشق داپوری

بے وقت اگر جاؤں گا سب چونک پڑیں گے
اک عمر ہوئی دن میں کبھی گھر نہیں دیکھا
بشیر بدر

رونے والوں نے اٹھا رکھا گھر سر پر مگر
عمر بھر کا جاگنے والا پڑا سوتا رہا
بشیر بدر

صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے
عمر یوں فنا تمام ہوتی ہے
حلیہ حسنوی

اک عمر چاہیے کہ گوارا ہو نیش عشق
رکھی ہے آج لذت درد جگر کہاں
حالی

اے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات
ہنس کر گزار یا اسے رو کر گزار دے
ادب

عمر ساری تو کئی عشق بناں میں مومن
آخری وقت میں کیا خاک مسماں ہوں گے
مومن

ابتدائے عشق ہے روتا ہے کیا
آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا
میر تقی میر

سخت کافر تھا جس نے پہلے میر
بندوب عشق اختیار کیا
میر تقی میر

اسی باعث تو قتل عاشقاں کو منع کرتے تھے
اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر
ذریہ لکھنوی

شعخ نے مانگی ہے اپنی عمر کی
سے کدے سے اب پرانی جائے گی
ریاض خیر آبادی

جو گل تازہ دیا تھا ساگر نے ایک دن
سوکھ جانے پر بھی مجھ کو عمر بھر اچھا لگا
محمد عظیم ساگر

غافل تجھے کرتا ہے یہ گھڑیاں منادی
گردوں نے گھڑی عمر کی اک اور گھٹادی

قدتہ الشوق

غزل اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا
ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا

ملی کامدوی

عمر دراز مانگ کے لائے تھے چار دن
دو آرزو میں کٹ گئے دو انتظار میں

بہادر شاہ ظفر

کہتے ہیں عمر رفتہ کبھی لوثی نہیں
جا میکدے سے میری جوانی اٹھا کے لا

حدم

خرابات میں بیٹھ کر دو گھڑی
عدم عمر رفتہ کی باتیں کریں

حدم

رو میں ہے رخس عمر کہاں دیکھئے تھے
نے ہاتھ باگ پر ہے نہ پا ہے رکاب میں
غالب

عمر بھر کا تو نے پیان وفا باندھا تو کیا
عمر کو بھی تو نہیں ہے پانداری ہائے ہائے
غالب

اک عمر کٹ گئی ہے تیرے انتظار میں
ایسے بھی ہیں کہ کٹ نہ کی جن سے ایک رات

فراق

عمر کتنی ہے ان کی کانٹوں پر
بھول رکھتے ہیں جو کتابوں میں

ممتاز راشد

آواز دے کے دیکھ لو شاید وہ مل ہی جائے
ورنہ یہ عمر بھر کا سفر رائیگاں تو ہے

میر نیازی

عمر ساری تو کئی عشق بتاں میں مومن
آخری وقت میں کیا خاک مسلمان ہوں گے

مومن

اس کے ایفائے عہد تک نہ جے
عمر نے ہم سے بے وفا کی

میر تقی میر

عہد

دل میں کتنے عہد باندھے تھے بھلانے کے اسے
وہ ملا تو سب ارادے توڑنا اچھا لگا
احمد اسلام احمد
قتل عاشق کسی معشوق سے کچھ دور نہ تھا
پر ترے عہد کے آگے تو یہ دستور نہ تھا
میر درد
اس اندھیروں کے عہد میں ساغر
کیا کرے گا کوئی اجالوں کو
ساغر صمدی
نہ سوال وصل، نہ عرض غم، نہ حکایتیں نہ شکایتیں
تیرے عہد میں دُزار کے سبھی اختیار چلے گئے
فیض احمد فیض

اے شمع تجھ پر رات یہ بھاری ہے جس طرح
ہم نے تمام عمر گزاری ہے اس طرح
ماہق لکھنوی
پیارِ محبت نے ابھی یاد کیا تھا
خوب آگئی اے موت تری عمر بڑی ہے
خواجہ وزیر لکھنوی
قصہ کتابِ عمر کا کیا مختصر ہوا
رخ داستانِ غم کا ادھر سے ادھر ہوا
یگانہ
کسی کو گھر سے نکلے تھا دلِ غلی منزل
کوئی ہماری طرح عمر بھر سفر میں رہا
ہ معلوم
عمر اتنی تو عطا ہو میرے مالک مجھ کو
میرے دشمن میرے مرنے کی خبر کو ترسیں
نامعلوم

عید

انیسویں کو رخ کے ترے دید ہو گئی
اب چاہے چاند ہو کہ نہ ہو عید ہو گئی
البدل شاہ الخ

عید کے روز میکدے میں ہے کوئی ایسا ریاض
ایک چلو دے کے لے جو تیس روزوں کا ثواب
ریحانہ خیر آبادی

عید کا دن ہے گلے آج تو لے عالم
رسم دنیا بھی ہے، موقع بھی ہے، دستور بھی ہے
قمر بدایونی

یہ عجیب ماجرا ہے کہ ہر روز عید قرباں
وہی ذبح بھی کرے ہے، وہی لے ثواب الٹا
مصطفیٰ

غرور، نخوت

یہ ناز یہ غرور لڑکپن میں تو نہ تھا
کیا تم جوان ہو کے بڑے آدمی ہوئے
سراج الدین آرزو

غرور اس پہ بہت سجا ہے مگر کہہ دو
اسی میں اس کا بھلا ہے غرور کم کر دے
بشیر بدر

ہزار دام سے نکلا ہوں ایک جنبش میں
جسے غرور ہو آئے کرے شکار مجھے
شیفتہ

آج ان کو اپنے قد پر ہو گیا کیسا غرور
جو تمہارے سامنے بالشت بھر کے لوگ تھے

عارف ایش

آئینہ دیکھ اپنا سامنے لے کے رہ گئے
صاحب کو دل نہ دینے پہ کتنا غرور تھا

غالب

واں وہ غرور عز و تناز یاں حجاب پاس وضع
راہ میں ہم ملیں کہاں بزم میں وہ بلائے کیوں

غالب

غزل

اس شہر میں اک لڑکی بالکل ہے غزل جیسی
بجلی سی گھٹاؤں میں خوشبو سی ہواؤں میں

بشیر بدایونی

وہ غزل کی ایک کتاب تھا وہ گلوں میں اک گلاب تھا
ذرا دیر کا کوئی خواب تھا جو گزر گیا سو گزر گیا

بشیر بدایونی

غزل اس نے چھیڑی مجھے ساز دینا
ذرا عمر رفتہ کو آواز دینا

صلی اللہ علیہ وسلم

یہ ترا پیکر رعنا یہ ترا حسن و جمال
استعاروں سے بھری غزل ہو جیسے

ضیاء اللہ حیدر ضیاء

کچھ تو پڑھئے کہ لوگ کہتے ہیں
آج غالب غزل سرا نہ ہوا

غالب

میں چن میں کیا گیا، گویا دبستاں کل گیا
بلبلیں سن کر میرے نالے غزل خواں ہو گئیں

غالب

غرور حسن کا صدقہ کوئی جاتا ہے دنیا سے

کسی کی خاک میں ملتی جوانی دیکھتے جاؤ

فانی بدایونی

کرد کج جبین پر سر کفن، مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو

کہ غرور عشق کا ہا کلین پس مرگ ہم نے بھلا دیا

فیض احمد فیض

نخوت سے جو کوئی پیش آیا

میں اپنا کلاہ ہم نے کر لی

مصطفیٰ

ہم تم سے چھین لیں گے یہ شان بے نیازی

پھر مانگتے پھر گے اپنا غرور ہم سے

نامعلوم

مغرور جو کہتی ہے تو کہتی رہے دنیا

ہم مڑ کے کسی شخص کو دیکھا نہیں کرتے

نامعلوم

غم

کہوں کس سے میں کہ کیا ہے شبِ غمِ بری بلا ہے
مجھے کیا بُرا تھا مرنا اگر ایک بار ہوتا
قلب

کیا ہے تازہ نخلِ غم کو آہیں سرد بھر بھر کر
بڑی محنت سے میں نے یہ ثمر جاڑے میں پالا ہے
امانتِ کلہنوی

نہ آئے موتِ خدایا تباہِ حالی میں
یہ نام ہوگا غمِ روزگار سہ نہ سکا
جذبی
درد سے واقف نہ تھے غم سے شناسائی نہ تھی
ہائے کیا دن تھے طبیعت جب کہیں آئی نہ تھی
جلیل مانگ پوری

یہ کیسے بال بکھرے ہیں، یہ کیوں صورتِ نئی غم کی؟
تمہارے دشمنوں کو کیا پڑی تھی میرے ماتم کی
آغا شاعر

دن یونہی کاٹتے ہیں قفس میں اسیرِ غم
گلشن کی سمت دیکھ لیا اور رو دئے
صابر دہا پوری

جب بھی کسی نے ہنس کے مرثیہ سے بات کی
دل سے تمام عمر کے غم دور ہو گئے
عدم

غیر

ہو لاکھ غیروں کا غیر کوئی، نہ جانتا اس کو غیر ہرگز
جو اپنا سایہ بھی ہو تو اس کو تصور اپنا نہ کیجیے گا

سالی

غیروں سے کہا تم نے غیروں سے سنا تم نے
کچھ ہم سے کہا ہوتا، کچھ ہم سے سنا ہوتا

چراغ حسن حسرت

تیری محفل سے اٹھاتا غیر مجھ کو کیا حال
دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشارہ کر دیا

حسرت سہانی

غیر کی نظروں سے بچ کر سب کی مرضی کے خلاف
وہ ترا چوری چھپے راتوں کو آتا یاد ہے

حسرت سہانی

بگڑا جی، تم غیر کے غم سے مجھ سے آئے
تم کو تو کوئی بات بنانی نہیں آتی

آغا شاد

میں نے کہا کہ بزم ناز چاہے غیر سے ہی
سن کے ستم ظریف نے مجھ کو اٹھا دیا کہ یوں

غالب

مجھ کو دیار غیر میں مارا وطن سے دور
رکھ لی مرے خدا نے مری بے کسی کی شرم

غالب

غیر کو یا رب وہ کیونکر منع گستاخی کرے
گر حیا بھی اس کو آتی ہے تو شرما جائے ہے

غالب

آنا جو میری قبر پہ غیروں کو نہ لانا
مردے کو مسلمان جلایا نہیں کرتے

قمر جاناوی

غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا
میری طرف بھی غزہ غماز دیکھنا

مومن

شب تم جو بزم غیر میں آنکھیں چرا گئے
کھوئے گئے ہم ایسے کہ اغیار پا گئے

مومن

بھلا غیروں سے کیا مطلب جو میں اُن سے گلہ کرتا
شکایت تم سے کی ہے تم کو اپنا بیان کر میں نے

نخشب ہار چوی

یہ بھی نیا ستم ہے حنا تو لگا میں غیر
اور اس کی داد چاہیں وہ مجھ کو دکھا کے ہاتھ

نظام رام پوری

کیا غیروں کو قتل اس نے، موئے ہم رشک کے مارے
اجل بھی دوستو آئی نصیب دشمنان ہو کر
وزیر لکھنوی

فرشتے

تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ چائیو
دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں
میر درد
یہ کیا مذاق فرشتوں کو آج سوچا ہے
ہجوم حشر میں لے آئے ہیں پلا کے مجھے
ریاض خیر آبادی
خرام وہ جو ہلا دے جگر فرشتوں کا
نگاہ وہ جو الٹ دے صفوں کو محشر کی
صفی لکھنوی
ہیں آج کیوں ذلیل کہ کل تک نہ تھی پسند
گستاخی فرشتہ ہماری جناب میں
غالب
پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناحق
آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا
غالب

فریاد

میری وفا میں یاد کرو گے
روو گے فریاد کرو گے

تاثير

میں ہوں خاموش کہ برہم نہ ہو عالم کا نظام
وہ سمجھتے ہیں کہ اب طاقت فریاد نہیں

عاقب لکھنوی

فریاد کی کوئی لے نہیں ہے
نالہ پابند نے نہیں ہے

غالب

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
کاغذی ہے پیرہن ہر ہیکر تصویر کا

غالب

تھا ارادہ، تری فریاد کریں حاکم سے
وہ بھی اے شوخ ترا چاہنے والا نکلا

نظیر اکبر آبادی

کس طرح فریاد کرتے ہیں بتادو قاعدہ
اے اسیرانِ قسمیں نو گرفتاروں میں ہوں

نامعلوم

فریب

زندگی بھر ہم فریب دوستی کھاتے رہے
زندگی بھر ہم وفاؤں کا صلہ پاتے رہے
جنگن ناتھ آزاد

نا آشنا نہیں رہ و رسم جہاں سے ہم
لائیں مگر فریب کی صورت کہاں سے ہم

حقیظ جاندھری

ناداں سہی پر اتنے بھی ناداں نہیں ہیں ہم
خود ہم نے جان جان کے کتنے فریب کھائے

عندلیب شادانی

فقیر

کبھی تو آؤ، کبھی تو بیٹھو، کبھی تو دیکھو، کبھی تو پوچھو
تمہاری بستی میں ہم فقیروں کا حال کیوں سوگوار سا ہے
ساتھ صدیقی

ادھر سے آئی گئے ہو صاحب تو ہم فقیروں سے عذر کیسا
یہاں بھی امشب قیام کرلو، دعائیں دے گا غریب خانہ

عدم

کہہ دو یہ عدم سے کہ خرابات میں کل رات
کچھ لوگ فقیروں کی مدارات کریں گے

عدم

دم لے کے ایک لمحہ چلے جائیں گے فقیر
سن کر تمہارے خلق کی تعریف آگئے

عدم

بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب
تمنا شائے اہل کرم دیکھتے ہیں

غالب

فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے

میر تقی میر

قاتل، قتل

قاتل نے کس صفائی سے دھوئی ہے آستیں
اس کو خبر نہیں کہ لہو بولتا بھی ہے
اقبال عظیم

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چرچا نہیں ہوتا

اکبر الہ آبادی

قاتل کو کوئی قتل کے آداب سکھائے
دستار کے ہوتے ہوئے سر کاٹ رہا ہے

پروین شاکر

قتل حسین اصل میں مرگ یزید ہے
اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کربلا کے بعد

محمد علی جوہر

قتل عاشق کسی معشوق سے کچھ دور نہ تھا
پر ترے عہد کے آگے تو یہ دستور نہ تھا

میر درد

مکر جانے کا قاتل نے نرالا ڈھب نکالا ہے
ہراک سے پوچھتا ہے اس کو کس نے مار ڈالا ہے

میر سوز

سخت جاں ہم سا کوئی تم نے نہ دیکھا ہوگا
ہم نے قاتل کئی دیکھے ہیں تمہارے جیسے
عرفان صدیقی

کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
ہائے اس زود پشیمیاں کا پشیمیاں ہونا
غالب

لاؤ تو قتل نامہ میرا میں بھی دیکھ لوں
کس کس کی مہر ہے سر محضر لگی ہوئی
فیض احمد فیض

دامن پہ کوئی چھینٹ نہ خنجر پہ کوئی داغ
تم قتل کرو ہو کہ کرامات کرو ہو
کلیم عاجز

خدا کے واسطے اس کو نہ ٹوکو
یہی اک شہر میں قاتل رہا ہے
مرزا مظہر جان جاناں

کیا غیروں کو قتل اس نے موئے ہم رشک کے مارے
اجل بھی دوستو آئی نصیب دشمنان ہو کر
خواجہ ذریعہ

اسی باعث تو قتل عاشقاں سے منع کرتے تھے
اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر
خواجہ ذریعہ

اس شہر میں دشمن تو مرا کوئی نہ تھا
پھر کس نے مجھے قتل کیا سوچ رہا ہوں
نامعلوم

قبر، گور، مرقد

نہ گور سکندر، نہ ہے قبر دارا
مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

آتش

قتال جہاں معشوق جو تھے سونے ہیں پڑے مرقد ان کے
یا مرنے والے لاکھوں تھے، یا رونے والا کوئی نہیں

آرزو لکھنوی

یہ کون بتائے عدم آباد ہے کیا
ٹوٹی ہوئی قبروں سے صدا تک نہیں آتی

تکلیف جلالی

جائیں قبروں پہ دوستوں کی کیا
واں کوئی ہم سے بولتا ہی نہیں

عزیز

دبا کے قبر میں سب چل دیے، دعا نہ سلام
ذرا سی دیر میں کیا ہو گیا زمانے کو

قمر جلالی

آنا جو میری قبر پہ غیروں کو نہ لانا
مروے کو مسلمان چلایا نہیں کرتے

قمر جلالی

قفص

صیاد نے تسلی بلبل کے واسطے
کچھ قفس میں حوض بھرا ہے گلاب کا
آتش

بنالیتا ہے موج خون دل سے اک چمن اپنا
وہ پابند قفس جو فطرتاً آزاد ہوتا ہے

اصغر گوٹڈوی

قید قفس میں طاقب پر داز اب کہاں
رعشہ سا کچھ ضرور ابھی بال و پر میں ہے

اصغر گوٹڈوی

کس طرح فریاد کرتے ہیں بتادو قاعدہ
اے اسیران قفس میں نو گرفتاروں میں ہوں

امیر بینائی

مرغ دل مت رو یہاں آنسو بہانا منع ہے
اس قفس کے قیدیوں کو آب و دانہ منع ہے

بہادر شاہ ظفر

اہل چمن کو قید قفس کی ہے آرزو
صیاد سے بھی بڑھ کے ستم باغبان کے ہیں

تاجور نجیب آبادی

سامنے ہے آشیانہ اور قفس کا در کھلا

پوچھتے ہو بے کسی کیا حسرت پرواز کی

ماقب کسنوی

مرغان قفس کو پھولوں نے اے شاد یہ کہلا بھیجا ہے

آجاؤ جو تم کو آنا ہو، ایسے میں ابھی شاداب ہیں ہم

شاد عظیم آبادی

قفس میں مجھ سے روداد چن کہتے نہ ڈر ہمد

گری ہے جس پہ کل بجلی وہ میرا آشیاں کیوں ہو

غالب

کیا بیت گئی اب کے فراز اہل چن پر؟

یاران قفس مجھ کو صدا کیوں نہیں دیتے

احمد فراز

قفس کے ہو لیے ہم تو مگر اے اہل گلشن تم

ہمیں بھی یاد کر لینا چن میں جب بہار آئے

قمر جلالوی

ہم قفس! صیاد کی رسم زباں بندی کی خیر

بے زبانوں کو بھی انداز کلام آتی گیا

مجرع سلطان پوری

سج قفس میں ہم تو رہے مصحفی امیر

فصل بہار باغ میں دھوئیں چھا گئی

مصحفی

چار دن کی زندگی ہے کاٹ دوہنس بول کر

دل لگا لو پھر قفس ہی آشیاں ہو جائے گا

یگانہ

خدا کسی کو بھی یہ خواب بد نہ دکلائے

قفس کے سامنے جلتا ہے آشیاں اپنا

یگانہ

واللہ قفس میں آتے ہی کیا مت پلٹ گئی

آخر ہمیں تو ہیں کہ پھڑکتے تھے جال میں

یگانہ

رہ رہ کے جیسے کان میں کہتا یہ کوئی

ہوں گے قفس میں کل جو ہیں آج آشیانے میں

یگانہ

جس کی قفس میں آنکھ کھلی ہو مری طرح

اس کے لیے چمن کی خزاں کیا بہار کیا

نامعلوم

قیامت

وہ تری گلی کی قیامتیں کہ لہر سے مردے نکل پڑے
یہ مری جبین نیاز تھی کہ جہاں دھری تھی دھری رہی

بے نظیر شاہ وارثی

ترا پہلو ترے دل کی طرح آباد رہے
تجھ پہ گزرے نہ قیامت شبِ تنہائی کی

پروین شاکر

کیا قیامت ہے کہ خاطر کشیدہ شب بھی تھے ہم
صبح بھی آئی تو مجرم ہم ہی گردانے گئے

خاطر غزنوی

دل میں سا گئی ہیں قیامت کی شوخیاں
دو چار دن رہا تھا کسی کی نگاہ میں

داغ

آفت کی تانک جھانک قیامت کی شوخیاں
پھر چاہتے ہو ہم سے کوئی بدگماں نہ ہو

داغ

قیامت ہیں بانگی راہیں تمہاری
دھر آئے لے لوں بانگیں تمہاری

داغ

مے پی تو سہی تو بہ بھی ہو جائے گی زاہد
کم بخت، قیامت ابھی آئی نہیں جاتی

داغ

یہ کیا قیامت ہے باغبانو! کہ جن کی خاطر بہار آئی
وہی شگوفے کھٹک رہے ہیں تمہاری آنکھوں میں خار بن کر

سائر صدیقی

سودا کی جو بالیں پہ ہوا شور قیامت
خدا ام ادب بولے ابھی آنکھ لگی ہے

سودا

قیامت کے وعدے پہ خوش ہونے والے
ترے صبر کا امتحان ہو رہا ہے

عدم

جاتے ہوئے کہتے ہو قیامت کو ملیں گے
کیا خوب قیامت کا ہے گویا کوئی دن اور

غالب

قیامت ہے کہ ہووے مدلی کا ہم سفر غالب
وہ کافر جو خدا کو بھی نہ سونپا جائے ہے مجھ سے

غالب

ترے سرو قامت سے اک قد آدم
قیامت کے فتنے کو کم دیکھتے ہیں

غالب

قیس، مجنوں، دیوانہ

قہر ہے تھوڑی سی غفلت بھی طریق عشق میں
آنکھ جھپکی قیس کی اور سامنے حمل نہ تھا

اسفر کوثر وئی

چھانی ہے خاک ہم نے بھی صحرائے نجد کی
مجنوں کا نام ہو گیا قسمت کی بات ہے
اقبال سحر

لکھی ہیں قصہ مجنوں میں لیلیٰ کی وفا میں بھی
یہ ٹکڑا بھی پڑھو یہ بھی تو شامل ہے کہانی میں
آغا حشر

اس نے حیرت سے کہا دیکھی جو لیلیٰ کی شبیہ
قیس دیوانہ ہوا تھا اس بلا کو دیکھ کر!
دارغ

سمجھ کے رکھو قدم دشتِ خار میں مجنوں
کہ اس نواح میں سودا برہنہ پا بھی ہے
سودا

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو
خوب گزرے گی جوں بیٹھیں گے دیوانے دو

میاں داد خاں سیاح

ذکر جب چھڑ گیا قیامت کا
بات بچنی تری جوانی تک

فانی بدایونی

کیا قیامت ہے کہ جن کے لیے رک رک کر چلے
اب وہی لوگ ہمیں آبلہ پا کہتے ہیں

احمد فراز

تبسم بھی شبنم سے ہو نرم جس کا
قیامت ہے اس آنکھ کا ڈبڈبانا
فراق

رند بخشے گئے قیامت میں
شیخ کہتا رہا حساب حساب

شاہ دین ہمایوں

اٹھو وگرنہ حشر نہیں ہوگا پھر کبھی
دوڑو زمانہ چال قیامت کی چل گیا

شاہ دین ہمایوں

کارواں

نہ پوچھ حال مرا چوبِ خشک صحرا ہوں
لگا کے آگ مجھے کارواں روانہ ہوا

حیدر علی آتش

کوئی کارواں سے ٹوٹا کوئی بدگماں حرم سے
کہ امیر کارواں میں نہیں خوں دل نوازی

اقبال

آپ کو کارواں سے کیا مطلب
آپ تو میر کارواں ٹھہرے

باقی صدیقی

یارانِ تیزگام نے حمل کو جالیا
ہم محوِ نالہ جس کارواں رہے

حالی

ایک کو ایک کی خبر منزلِ عشق میں نہ تھی
کوئی بھی اہل کارواں شامل کارواں نہ تھا

فرانز کورسچورسکی

میں اکیلا ہی چلا تھا جانبِ منزل مگر
لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنتا گیا

مجروح سلطان پوری

غزالاں تم تو واقف ہو، کہو مجھوں کے مرنے کی

دوانہ مر گیا آخر کو، دیرانے پہ کیا گزری

رام نرائن موزوں

کافر

زائد تک نظر نے مجھے کافر جانا
اور کافر یہ سمجھتا ہے مسلمان ہوں میں
اقبال

اے ذوق دیکھ! دستِ رز کو نہ منہ لگا
چھتی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی
ذوق

اس ضد کا کیا ٹھکانہ کہ اپنا مذہب چھوڑ کر
میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا
مومن

اسی خاطر تو قتلِ عاشقاں سے منع کرتے تھے

اکیلے پھر رہے ہو یوسف بے کارواں ہو کر

خونچہ وزیر

کام

میں ہوں کہ مجھے دیدہ بینا کا روگ ہے
اور لوگ ہیں کہ کام انہیں اپنے کام سے

جمال احسانی

غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں
روئے زار زار کیا کیجئے ہائے ہائے کیوں

غالب

آپ کہتے ہیں پرائیوں نے کیا ہم کو تباہ
بندہ پرور! کہیں اپنوں ہی کا یہ کام نہ ہو

ظفر علی خاں

کتاب

ہم ایسی کل کتابیں قابلِ ضبطی سمجھتے ہیں
کہ جن کو پڑھ کے لڑکے باپ کو خطی سمجھتے ہیں

اکبر الہ آبادی

یونہی بے سبب نہ پھرا کرو، کوئی شام گھر میں رہا کرو
وہ غزل کی سچی کتاب ہے، اسے چپکے چپکے پڑھا کرو

بشیر بدر

اوراق میں چھپاتی تھی اکثر وہ تتلیاں
شاید کسی کتاب میں رکھا ہوا ہوں میں

بشیر بدر

میں نے دو چار کتابیں تو پڑھی ہیں لیکن
شہر کے طور طریقہ مجھے کم آتے ہیں

بشیر بدر

وہ چہرہ کتابی رہا سامنے
بڑی خوبصورت پڑھائی ہوئی

بشیر بدر

رہتا تھا سامنے ترا چہرہ کھلا ہوا
پڑھتا تھا میں کتاب یہی ہر کلاس میں

نکلیب جلالی

کشتی

کشتیاں سب کی کنارے پہ پہنچ جاتی ہیں
ناخدا جن کا نہ ہو، ان کا خدا ہوتا ہے

امیرینائی

جب کشتی ثابت و سالم تھی، ساحل کی تمنا کس کو تھی
اب ایسی شگستہ کشتی پر ساحل کی تمنا کون کرے

معین احسن جذبی

دریا کو اپنی موج کی طغیانوں سے کام
کشتی کسی کی پار ہو یا درمیاں رہے

حالی

احسان ناخدا کا اٹھائے مری بلا
کشتی خدا پہ چھوڑ دوں لنگر کو توڑ دوں

ذوق

اندھیری رات، طوفانی ہوا، ٹوٹی ہوئی کشتی
یہی اسباب کیا کم تھے کہ اس پہ ناخدا تم ہو

سرشار سیالانی

تو نے کہا نہ تھا کہ میں کشتی پہ بوجھ ہوں
آنکھوں کو اب نہ ڈھانپ، مجھے ڈوبتے بھی دیکھ

شکیب جلالی

اچھا یقین نہیں ہے تو کشتی ڈبو کے دیکھ
اک تو ہی ناخدا نہیں ظالم خدا بھی ہے

فانی

اب نزع کا عالم ہے مجھ پر تم اپنی محبت واپس کو
جب کشتی ڈوبنے لگتی ہے تو بوجھ اتارا کرتے ہیں

قمر جلالوی

کچے گھڑے نے جیت لی ندی چڑھی ہوئی
مضبوط کشتیوں کو کنارہ نہیں ملا

مصطفیٰ زیدی

کعبہ

ہم بھولے ہوئے راہ ہیں اے کعبہ نشینو
جاتے تھے کہیں اور نکل آئے کہیں اور
جلیل مائیک پوری

کعبے کی ہے ہوس کبھی کوئے بتاں کی ہے
مجھ کو خبر نہیں مری مٹی کہاں کی ہے
داغ

گوداں نہیں پہواں کے نکالے ہوئے تو ہیں
کعبے سے ان بتوں کو بھی نسبت ہے دور کی

غالب
کعبہ کس منہ سے جاؤ گے غالب
شرم تم کو مگر نہیں آتی

غالب
کعبہ نہیں کہ ساری خدائی کو دخل ہو
دل میں سوائے یار کسی کا گزر نہیں

یگانہ
آگے جبین شوق تجھے اختیار ہے
یہ دیر ہے، یہ کعبہ ہے، یہ کوئے یار ہے
نامعلوم

کفن

باغباں بلبل کشتہ کو کفن کیا دیتا
پیرہن گل کا نہ اترا کبھی میلا ہو کر
میر وزیر علی صبا

یہ لاش بے کفن اسد خستہ جاں کی ہے
حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا
غالب

سنے جاتے نہ تھے تم سے مرے دن رات کے شکوے
کفن سرکاؤ، میری بے زبانی دیکھتے جاؤ
فانی بدایونی

کرو کج جبین پہ سر کفن، مرے قاتلوں کو گماں نہ ہو
کہ غرور عشق کا بانگین پس مرگ ہم نے بھلا دیا
فیض احمد فیض

کلام

وہ مجھ سے ہوئے ہم کلام اللہ اللہ

کہاں میں کہاں یہ مقام اللہ اللہ

سوئی قلام مصطفیٰ تبسم

لذت ترے کلام میں آئی کہاں سے یہ

پوچھیں گے جا کے حالی جادو بیاں سے ہم

حالی

پاتا ہوں اس سے داد کچھ اپنے کلام کی

روح القدس اگرچہ مرا ہم زباں نہیں

غالب

گرمی سہی کلام میں لیکن نہ اس قدر

کی جس سے بات اس نے شکایت ضرور کی

غالب

ہم قفس! صیاد کی رسم زباں بندی کی خیر

بے زبانوں کو بھی انداز کلام آہی گیا

مجرع سلطان پوری

کون

کون کسی کا ہوتا ہے اور کون کسی کی سنتا ہے

سب کہنے ہی کی باتیں ہیں اب ایسی باتیں رہنے دو

عباس بیگ

پوچھتے ہیں وہ کہ غالب کون ہے

کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائیں کیا

غالب

غالب خستہ کے بغیر کون سے کام بند ہیں

رویے زار زار کیا کیجئے ہائے ہائے کیوں

غالب

میں روز ادھر سے گزرتا ہوں، کون دیکھتا ہے

میں جب ادھر سے نہ گزروں گا کون دیکھے گا

مجید امجد

گل

زیر زمیں سے آتا ہے جو گل سوز رکھتے
قاروں نے راستے میں لٹایا خزانہ کیا
حیدر علی آتش

راز و نیاز کس سے ہوئے ہیں تمام رات
ملتا نہیں مزاج گلوں کا سحر کے وقت
امرتکستوی

گلشن پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز
کانٹوں سے بھی نباہ کئے جا رہا ہوں میں

بجبر

فصل گل آئی یا اجل آئی کیوں درزنداں کھلتا ہے
یا کوئی وحشی اور آپہنچا یا کوئی قیدی چھوٹ گیا

فانی

پتا پتا، پتا پتا، پتا پتا، حال ہمارا جانے ہے
جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے، باغ تو سارا جانے ہے
میر تقی میر

گلہ

وہ گلہ جفائے وفا نما کہ حرم کو اہل حرم سے ہے
کسی بت کدے میں بیاں کروں تو کہے صنم بھی ہری ہری
اقبال

تری بندہ پردہ پروری سے مرے دن گزر رہے ہیں
نہ گلہ ہے دوستوں کا نہ شکایتِ زمانہ
اقبال

جب تلک تم تھے کشیدہ دل تھا شکووں سے بھرا
تم گلے سے مل گئے سارا گلہ جاتا رہا
امیر مینائی

تم اور فریب کھاؤ بیانِ رقیب سے
تم سے تو کم گلہ ہے، زیادہ نصیب سے
آغا شمس الدین

او وفا نا آشنا کب تک سنوں تیرا گلہ
بے وفا کہتے ہیں تجھ کو اور شرماتا ہوں میں
آغا شمس الدین

لو آج ہم نے توڑ دیا رشتہ امید
لو اب کبھی گلہ نہ کریں گے کسی سے ہم
ساحر لدھیانوی

مفلس نے کچھ کیا نہیں رزاق سے گلہ

بچوں کو اپنے آج بھی بھوکا سلا دیا

عارف شفیق

گلہ نہیں ہے تمہارے سلوک کا لیکن

یونہی کبھی کبھی دل میں خیال آتا ہے

عدم

جو یہ کہتے ہیں کہ ہر حال میں خوش ہیں ہم تو

ان کے دل میں بھی مقدر کا گلہ ہوتا ہے

عندلیب شادانی

حق ہیں گدائے راہ کا بخت دروں کی چھڑکیاں

تجھ سے مجھے گلہ نہیں، تیرا خدا بھلا کرے

عندلیب شادانی

دیکھنا یوں کوئی شکوہوں سے خفا ہوتا ہے

ناز ہو جس پر اسی سے تو گلہ ہوتا ہے

عندلیب شادانی

جب توقع ہی اٹھ گئی غالب

کیا کسی کا گلہ کرے کوئی

غالب

کرنے گئے تھے اس سے تغافل کا ہم گلہ

کی ایک ہی نگاہ کہ بس خاک ہو گئے

غالب

دوست کرتے ہیں ملامت غیر کرتے ہیں گلہ

کیا قیامت ہے مجھی کو سب برا کہنے کو ہیں

مومن

شکوہ کروں ہوں بخت کا، اتنے غضب نہ ہوتاں

تجھ کو خدا خواستہ، تم سے تو کچھ گلا نہیں

سیرتقی میر

گلہ نہیں ہے تمہارے سلوک کا لیکن

کبھی کبھی یونہی دل میں خیال آتا ہے

نامعلوم

گماں اور بدگماں

کوئی کارواں سے ٹوٹا کوئی بدگماں حرم سے
کہ امیر کارواں میں نہیں خوائے دل نوازی

اقبال

چراغ سامنے والے مکان میں بھی نہ تھا
یہ سانحہ مرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا

جمال احسانی

رات ان کو بات بات پہ سو سو دیے جواب
مجھ کو خود اپنی ذات سے ایسا گماں نہ تھا

حالی

کل مدعی کو آپ پہ کیا کیا گماں رہے
بات اس کی کاٹتے رہے اور ہم زباں رہے

عالمی

آفت کی تاک جھانک قیامت کی شوخیاں
پھر چاہتے ہو ہم سے کوئی بدگماں نہ ہو

داغ

اس کی کشیدگی کا سبب کچھ بھی ہو مگر
مجھ کو گماں نہ تھا کہ یہ نوبت بھی آئے گی

راشد مفتی

تجھ کو خدا کا واسطہ یوں مرا امتحاں نہ لے

مجھ کو نہ اس گماں میں ڈال تو نے مجھے بھلا دیا

عندلیب شادانی

لے تو لوں سوتے میں اس کے پاؤں کا بوسہ مگر

ایسی باتوں سے وہ کافر بدگماں ہو جائے گا

غالب

اب نہ وہ پرستش کرم اب نہ وہ چشم آشنا

شکوہ عشق بر طرف تجھ سے تو یہ گماں نہ تھا

فراق

گناہ

وہ کون ہیں جنہیں توبہ کی لگئی فرصت
ہمیں گناہ بھی کرنے کو زندگی کم ہے

آمنہ ذرائع

پھر اس کی شان کریبی کے حوصلے دیکھے
گناہ گار سے گناہ گار جیسا جیسا

احمد شانی

سب گناہوں کا اقرار کرنے لگیں
اس قدر خوبصورت سزائیں نہ دے

عزیز

تعبیر جرم عشق ہے بے صرفہ محاسب
بڑھتا ہے اور ذوق گناہ یاں سزا کے بعد

حالی

یا رب مجھے اب دامنِ رحمت میں چمپا
ہیں تھک گیا ہوں گناہ آتے کرتے

آقا شام

اے عدم = گناہ کر لیکن
دوستوں سے ریا کی بات نہ کر

عدم

یا رب میں متفق نہیں فردِ گناہ سے
ہاں کاتبِ عمل کو بلا میرے سامنے

عدم

آتا ہے داغِ حسرتِ دل کا شمار یاد
مجھ سے مرے گناہ کا حساب اے خدا نہ مانگ

غالب

رحمت اگر قبول کرے کیا بعید ہے
شرمندگی سے عذر نہ کرنا گناہ کا

غالب

ناکردہ گناہوں کی بھی حسرت کی طے داد
یا رب اگر ان کردہ گناہوں کی سزا ہے

غالب

اک فرصتِ گناہ ملی وہ بھی چار دن
دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

فیض احمد فیض

دوستو! اس کی محفل میں نہ لے جاؤ مجھے
وہ تو ناکردہ گناہوں کی سزا دیتا ہے

احمد شانی

گھٹا

میں توبہ کر چکا تھا ولے کیا کروں امیر
کالی گھٹا کو دیکھ کر طبیعت چل گئی

امیرینالی

حشر یہ کالی گھٹا اور توبہ کا خیال
تم یہیں بیٹھے رہو میں سوئے میخانہ چلا

آغا حشر

لپٹ جاتے ہیں وہ بجلی کے ڈر سے
الہی یہ گھٹا دو دن تو برے

معلوم

گھر

ہوئے اس قدر مہذب، کبھی گھر کا منہ نہ دیکھا
کئی عمر ہونٹوں میں، مرے اسپتال جا کر

اکبر الہ آبادی

آنچ صیاد کے گھر تک پہنچی
اتنی شعلوں کو ہوا دی میں نے

باقی صدیقی

لوگ ٹوٹ جاتے ہیں ایک گھر بنانے میں
تم ترس نہیں کھاتے بستیاں جلانے میں

بشیر بدر

تمہارے گھر کے سبھی رستوں کو کاٹ گئی
ہمارے ہاتھ میں کوئی لکیر ایسی تھی

بشیر بدر

مجھے جان کر کوئی اجنبی وہ دکھا رہے ہیں گلی گلی
اسی شہر میں مرا گھر بھی تھا، یہ کبھی کسی کو خبر نہ ہو

بشیر بدر

وہ تمام دنیا کے واسطے جو محبتوں کی مثال تھا
وہی اپنے گھر میں تھا بے وفا، یہ کبھی کسی کو خبر نہ ہو

بشیر بدر

بے وقت اگر جاؤں گا سب چونک پڑیں گے

اک عمر سولہ دن میں کبھی گھر نہیں دیکھا

بشیر بدر

رونے والوں نے اٹھا رکھا تھا گھر سر پر مگر

عمر بھر کا جاگنے والا پڑا سوتا رہا

بشیر بدر

وہ اپنے گھر چلا گیا افسوس مت کرو

اتنا ہی اس کا ساتھ تھا افسوس مت کرو

بشیر بدر

دل کے پھپھولے جل اٹھے سینے کے داغ سے

اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سے

مہتاب رائے تاباں

یوٹا سا قد ہے پھول سا رخ غنچہ سادہ بن

جس گھر میں وہ گئے اسے گلزار کر دیا

جلیل مانک پوری

بے تکلف دل میں تم آکر بسو، جی کھول کر

آپ کا گھر ہے یہاں اب کس سے شرماتے ہیں آپ

شاہ حاتم

ان کو حالی بھی بلاتے ہیں گھر اپنے مہماں

دیکھنا آپ کی اور آپ کے گھر کی صورت

حالی

کتنا شرمندہ در و دیوار سے ہونا پڑا

جس کی خاطر گھر سجایا تھا وہ آیا ہی نہیں

حبیب امر دہوی

لٹ گیا گھر تو ہے اب صبح کہیں، شام کہیں

دیکھئے اب ہمیں ملتا بھی ہے آرام کبھی

خلیل الرحمن اعظمی

سوتے ہیں جو فٹ پاتھ پہ وہ سوچ رہے ہیں

گھر جن کے سلامت ہیں وہ گھر کیوں نہیں جاتے

سنت نام سنگھ خمار

کعبہ سنتے ہیں کہ گھر ہے بڑے داتا کا ریاض

زندگی ہے تو فقیروں کا بھی پھیرا ہوگا

ریاض خیر آبادی

بے نام دیاروں کا سفر کیسا لگا ہے

اب لوٹ کے آئے ہو تو گھر کیسا لگا ہے

شفیق سیلی

وہ شیفٹ کہ دھوم ہے حضرت کے زہد کی

میں کیا کہوں کہ رات مجھے کس کے گھر ملے

نواب مصطفیٰ خاں شیفٹہ

مرے خدا مجھے اتنا تو معتبر کر دے!

میں جس مکان میں رہتا ہوں اس کو گھر کر دے

افتخار عارف

اٹھتا قدم جو آگے کو اسے نامہ بر نہیں
پیچھے تو چھوڑ آئے کہیں اس کا گھر نہیں

عارف دہلوی

بنا گلاب تو کانٹے چھو گیا اک شخص
ہوا چراغ تو گھر ہی جلا گیا اک شخص

میدانہ

ادھر سے آہی گئے ہو صاحب تو ہم فقیروں سے عذر کیا
یہاں بھی امشب قیام کر لو، دعائیں دے گا غریب خانہ

عدم

آئے ہے بے کسی عشق پہ رونا غالب
کس کے گھر جانے کا سیلاب بلا میرے بعد

غالب

لو وہ بھی کہتے ہیں کہ یہ بے تک و نام ہے
یہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گھر کو میں

غالب

ایک ہنگامہ پہ موقوف ہے گھر کی رونق
نوحہ غم ہی سہی نغمہ شادی نہ سہی

غالب

ہے خبر گرم ان کے آنے کی
آج ہی گھر میں بوریہ نہ ہوا

غالب

وہ آئیں گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے
کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

غالب

بہلا نہ دل نہ تیرگی شام غم گئی
یہ جانتا تو آگ لگاتا نہ گھر کو میں

فانی بدایونی

انہی پتھروں پر چل کر اگر آسکو تو آؤ
سرے گھر کے راستے میں کوئی کھکشاں نہیں ہے

مصطفیٰ زیدی

مدت سے کوئی آیا نہ گیا سنان پڑی ہے گھر کی فضا
ان خالی کمروں میں ناصر اب شمع جلاؤں کس کے لیے

ناصر کاظمی

رہگذر پر نہ سہی تیز ہوائیں ہیں اگر
گھر کے اندر تو چراغوں کو جلانے رکھنا

یا حسین حمید

گھڑی، گھڑیاں

تھے دو گھڑی سے شیخ جی شیخی بکھارتے
ساری یہاں کی شیخی جھڑی دو گھڑی کے بعد

الغی

غافل تجھے کرتا ہے یہ گھڑیاں منادی
گردوں نے گھڑی عمر کی اک اور گھٹادی

قدرت اللہ شوق

عمر بھر میں دو ہی گھڑیاں مجھ پہ گزری ہیں کٹھن
آپ کے آنے سے پہلے، آپ کے جانے کے بعد

مومن خاں مومن

لب

رخم پہ رخم کھا کے جی، اپنے لبو کے گھونٹ پی
آہ نہ کر لبوں کو سی عشق ہے دل لگی نہیں

احسان دانش

یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں
واں ایک خاموشی تری سب کے جواب میں

ذوق

اگر مرتے ہوئے لب پر نہ تیرا نام آئے گا
تو میں مرنے سے درگزر احرے کس کام آئے گا

عقیم آبادی

یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازک
کوئی نہ سہہ سکے لہجہ کرخت ایسا تھا

شکیب جلالی

کتے شیریں ہیں تیرے لب کہ رقیب
گالیاں کھا کے بے مزہ نہ ہوا

غالب

نازکی اس کے لب کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

میر تقی میر

لحد

وہ تڑپ گئی تھی کہ لحد سے مروئے نکل پڑے
یہ مری جبین نیاز تھی کہ جہاں دھری تھی، دھری رہی
بے نظیر واری

لحد میں کیوں نہ جاؤں منہ چھپائے
بھری محفل سے اٹھوایا گیا ہوں
شاد علی آبادی

زندہ ہوں تو دستک کو ترستے ہیں مرے کان
مرنے پہ دیا کون جلائے گا لحد پر
مرغی برلاس
گل چڑھائیں گے لحد پر جن سے یہ امید تھی
وہ بھی پتھر رکھ گئے سینے پہ دفنانے کے بعد
نامعلوم

لوگ

کیا آپ جانتے ہیں مجھے تو خبر نہیں
کہتے ہیں لوگ مجھ کو محبت ہے آپ سے
جلال الدین اکبر

اُن سے ضرور ملنا سلیقے کے لوگ ہیں
سر بھی قلم کریں گے بڑے احترام سے
بشیر بدر

مجھ کو تو ہوش نہیں تم کو خبر ہو شاید
لوگ کہتے ہیں کہ تم نے مجھے برباد کیا
جوش ملیح آبادی

گو ذرا سی بات پر برسوں کے یار انے گئے
لیکن اتنا تو ہوا کچھ لوگ پہچانے گئے
خاطر غزنوی

بہت جی خوش ہوا، حالی سے مل کر
ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں
حالی

بادشاہوں کو یہی بات گراں گزری ہے
کیوں خریدے نہ گئے طاقت زر سے ہم لوگ
رضا محمود ڈوانہ

ہر قدم پر نت نئے سانچے میں ڈھل جاتے ہیں لوگ
دیکھتے ہی دیکھتے کتنے بدل جاتے ہیں لوگ

حمایت علی شاعر

شاعران کی دوستی کا اب بھی دم بھرتے ہیں آپ
ٹھو کریں کھا کر تو سنتے ہیں سنبھل جاتے ہیں لوگ

حمایت علی شاعر

لوگ دیتے رہے کیا کیا نہ دلا سے مجھ کو

دُخم گہرا ہی سہی، دُخم ہے بھر جائے گا

فکیب جلالی

آج ان کو اپنے قدر پر ہو گیا کیسا غرور

جو تمہارے سامنے بالشت بھر کے لوگ تھے

عارف شفیق

ہر گلی کوچے میں رسوا ہوئے جن کی خاطر

کیا خبر تھی کہ وہی لوگ بدل جائیں گے

حسین

کتنے حسین لوگ تھے جو مل کے ایک بار

آنکھوں میں جذب ہو گئے دل میں سا گئے

عدم

اے عدم احتیاط لوگوں سے

لوگ منکر نکیر ہوتے ہیں

عدم

کچھ لوگ اپنا کوشش سے طوفان کی زد سے بچ گئے
کچھ لوگ مگر ملاحوں کی ہمت کے سہارے ڈوب گئے

عدم

غلطی ہائے مضامین مت پوچھ

لوگ نالے کو رسا باندھتے ہیں

نائب

کیا قیامت ہے کہ جن کے لیے رک رک کر چلے

اب وہی لوگ ہمیں آبلہ پا کہتے ہیں

احمد فراز

ان کے وعدوں پہ یقین، لوگ بھی دیوانے ہیں

اک فقط میں ہی نہیں، لوگ بھی دیوانے ہیں

احمد فراز

میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل مگر

لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنا گیا

مخروج سلطان پوری

منحصر اہل ستم پر ہی نہیں ہے محسن

لوگ اپنوں کی حمایت سے بھی مر جاتے ہیں

محسن بھوپالی

سر پر چڑھ کر بول رہے ہیں پودے جیسے لوگ

پیڑ بنے خاموش کھڑے ہیں کیسے کیسے لوگ

محسن بھوپالی

وہ لوگ تم نے ایک ہی شوخی میں کھودے

پیدا کئے تھے فلک نے جو خاک چھان کے

میر تقی میر

لہو

قریب ہے یار و روزِ محشر چھپے گشتوں کا خون کیوں کر

جو چپ رہے گی زبانِ خنجر لہو پکارے گا آستیں کا

امیر جلی

قاتل نے کس صفائی سے دھوئی ہے آستیں

اس کو خبر نہیں کہ لہو بولتا بھی ہے

اقبال عظیم

گل اس نگہ کے دُخم رسیدوں میں مل گیا

یہ بھی لہو لگا کے شہیدوں میں مل گیا

وہ

ہاں! میں نے لہو اپنا گلستاں کو دیا ہے

مجھ کو گل و گلزار پہ تنقید کا حق ہے

ساقی

آکر گرا تھا کوئی پرندہ لہو میں تر

تصویر اپنی چھوڑ گیا ہے چٹان پر

غلیب جلالی

نہ چھیڑو، پرانے فسانے نہ چھیڑو

لہو تھا ہے کجا اگر دُخم چلے

غلیب جلالی

ماں

شہر میں آ کے پڑھنے والے بھول گئے
کس کی ماں نے کتنا زیور بیچا تھا
اسلم کونسری

ایک مدت سے مری ماں نہیں سوئی تابش
میں نے اک بار کہا تھا مجھے ڈر لگتا ہے
تابش

جب چلی ٹھنڈی ہوا، بچہ ٹھنڈ کر رہ گیا
ماں نے اپنے لعل کی تختی جلادی رات کو

سبط علی صبا

کسی کو گھر ملا حصے میں یا کوئی دکان آئی
میں گھر میں سب سے چھوٹا تھا میرے حصے میں ماں آئی

منور رانا

مصلح جسم پہ تازہ لہو کے چھینے ہیں
حدود وقت سے آگے نکل گیا ہے کوئی
غلیب جلالی
رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قائل
آئینہ ہی سے نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے

غالب

جنم جنم کے اندھیروں کو دے رہا ہے شکست
وہ اک چراغ کہ اپنے لہو سے روشن ہے
قابل جمیری

لہو دے کے سینچا ہے ہم نے چمن کو
ہر اک پھول کا ماجرا جانتے ہیں

ناصر کاظمی

نہ ملے زہر تو اپنا ہی لہو پیٹتے ہیں
جام خالی نہیں رہتے کبھی سقراطوں کے

نامعلوم

محبت، الفت

میں نے جو کچھ بھی کہا صرف محبت میں کہا
مجھ کو تم اپنی محبت کی سزا مت دینا

اقبال عظیم

نمائے محبت کو ہزارِ مضطر
قضا کر چکے تھے ادا کر رہے ہیں

ہزارِ مصروف

بیگانہ ہوئی دنیا رسم و راہ الفت سے
اک جہری طبیعت ہے جو یار نہیں آتی

جانبِ لعلی

محبت اڑ کرتی ہے چپکے چپکے
محبت کی خاموشی پنکھاریاں ہیں

جگر مراد آبادی

جس کو کہتے ہیں محبت جس کو کہتے ہیں خلوص
جمو نیڑوں میں ہو تو ہو پختہ مکانات میں نہیں

جذبی

محبت کرنے والے کم نہ ہوں گے
تری محفل میں لیکن ہم نہ ہوں گے

علیہ ہشتاد و دو

رہرو راہ محبت کا خدا حافظ ہے

اس میں دوچار بہت سخت مقام آتے ہیں

داغ

محبت ترک کی میں نے گریباں سی لیا میں نے

زمانے اب تو خوش ہو زہریہ بھی پی لیا میں نے

ساحر لدھیانوی

اس کا اظہار محبت بھی تھا کتنا دل نشیں

رکھ گیا سوتے میں اک دن میرے ہونٹوں پر گلاب

شوکت ہاشمی

شاید اسی کا نام محبت ہے شیفتہ

اک آگ سی ہے سینے کے اندر لگی ہوئی

شیفتہ

یوں تو ہوتے ہیں محبت میں جنوں کے آثار

اور کچھ لوگ بھی دیوانہ بنا دیتے ہیں

سید ظہیر الدین ظہیر دہلوی

نہ کچھ کہنا نہ سننا اور حالِ دل سمجھ لینا

خوشی ہی محبت کی زباں معلوم ہوتی ہے

عندلیب شادانی

ہر اک بات کا فیصلہ ہو گیا

محبت کی پہلی ملاقات میں

عدم

کتنی عجیب شے ہے محبت کی سادگی
دنیا سے کر رہا ہوں تمہاری شکایتیں
نامعلوم

محبت میں نہیں ہے فرق جینے اور مرنے کا
اسی کو دیکھ کر جیتے ہیں جس کا فریہ دم نکلے
غالب

کچھ تو مرے پندار محبت کا بھرم رکھ
تو بھی تو کبھی مجھ کو منانے کے لیے آ

احمد فراز

وہی تم وہی ہم وہی درد لیکن
محبت محبت، زمانا زمانا

فراق

مہربانی کو محبت نہیں کہتے اے دوست
آہ اب مجھ سے تجھے رنجش بے جا بھی نہیں

فراق

دونوں جہان تیری محبت میں ہار کے
وہ جارہا ہے کوئی شبِ غم گزار کے

فیض احمد فیض

اب نزع کا عالم ہے مجھ پر تم اپنی محبت واپس لو
جب کشتی ڈوبے لگتی ہے تو بوجھ اتارا کرتے ہیں

قمر جلالوی

مرے سلیقہ سے میری بھی محبت میں
تمام عمر میں ناکامیوں سے کام لیا

میر تقی میر

محفل

انہی کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زبان میری ہے بات ان کی
میں ان کی محفل سنوارتا ہوں چراغ میرا ہے رات ان کی

اکبر ال آبادی

آئے بھی لوگ بیٹھے بھی اٹھ بھی کھڑے ہوئے
میں جا ہی ڈھونڈتا تری محفل میں رہ گیا

اقبال

یہ دستورِ زباں بندی ہے کیسا تیری محفل میں
یہاں تو بات کرنے کو ترستی ہے زباں میری

اقبال

اس شہر میں کس سے ملیں ہم سے تو چھوٹی محفلیں
ہر شخص تیرا نام لے ہر شخص دیوانہ ترا

ابن انشا

ہمیں جب نہ ہوں گے تو کیا رنگ محفل
کے دیکھ کر آپ شرمائیے گا

بجڑ

اور ہوں گے تری محفل سے نکلنے والے
حضرت داغ جہاں بیٹھ گئے بیٹھ گئے

داغ دہلوی

لحد میں کیوں نہ جاؤں منہ چھپائے

بھری محفل سے اٹھوایا گیا ہوں

شاد عظیم آبادی

بات کرنی مجھے مشکل کبھی ایسی تو نہ تھی

جیسی اب ہے تیری محفل کبھی ایسی تو نہ تھی

بہادر شاہ ظفر

ڈھونڈیں لوگ مجھ کو ہر محفلِ سخن میں

ہر دور کی غزل میں میرا نشان ملے گا

ناصر کاظمی

شاید مجھے نکال کے بکچتا رہے ہوں آپ

محفل میں اس خیال سے بھر آ گیا ہوں میں

م

مزا

غفلت میں کئے عمر تو جینے کا مزا کیا
پی کر کوئی سو جائے تو پینے کا مزا کیا

عندلیب شادانی

بے طلب دیں تو مزا اس میں سوا ملتا ہے
وہ گدا جس میں نہ ہو خوئے سوال اچھا ہے

غالب

وہ حزا دیا تڑپ نے کہ یہ آرزو ہے یا رب
میرے دونوں پہلوؤں میں دلی بے قرار ہوتا
نامعلوم

مزاج

ہمیں خبر ہے ہوا کا مزاج رکھتے ہو
مگر یہ کیا کہ ذرا دیر کو رکے بھی نہیں

پروین شاکر

کچھ اس ادا سے یار نے پوچھا میرا مزاج
کہتا پڑا کہ شکر ہے پروردگار کا

جلیل مائیک پوری

یقین کر کہ یہ کبھد نظام بدلے گا
مرا شعور مزاج عوام بدلے گا

سافر صدیقی

میں نے خانی ڈوسجے دیکھی ہے نص کائنات
جب مزاج یار کچھ برہم نظر آیا مجھے

خانی بدایونی

مقام

وہ مجھ سے ہوئے ہم کلام اللہ اللہ
کہاں میں کہاں یہ مقام اللہ اللہ
صوفی تبسم

راہرو راہ محبت کا خدا حافظ ہے
اس میں دوچار بہت سخت مقام آتے ہیں
داع

وہی کارواں، وہی راستے، وہی زندگی، وہی مرحلے
مگر اپنے اپنے مقام پر کبھی تم نہیں کبھی ہم نہیں
شکیل بدایونی

تھک تھک کے ہر مقام پر دوچار رہ گئے
تیرا پتہ نہ پائیں تو ناچار کیا کریں

قالب

ملاقات

ملتے ہی ان کے بھول گئیں گفتیں تمام
گویا ہمارے سر پہ کبھی آسمان نہ تھا
حالی

راہ پر ان کو لگا لائے تو ہیں باتوں میں
اور کھل جائیں گے دوچار ملاقاتوں میں
داع

اے ذوق کی ہدم دیرینہ کا ملنا
بہتر ہے ملاقات سجا و خضر سے
ذوق

عدم اتفاق اور اتنا حسین
ملاقات اور چاندنی رات میں
عدم

جم کے بیٹھیں کبھی، ایسی بھی ملاقات تو ہو
تم کہو شام ہوئی، میں یہ کہوں رات تو ہو
صاحبزادہ نصیر الدین نصیر

گا ہے گا ہے کی ملاقات ہی اچھی ہے
قدر کھو دیتا ہے ہر روز کا آنا جانا
نامعلوم

منزل

راستے بھری رفاقت بھی بہت ہے جان من
در نہ منزل پر پہنچ کر کون کس کا آشنا

احمد فراز

نیرنگی سیاست دوراں تو دیکھے
منزل انہیں ملی جو شریک سفر نہ تھے
حسن بھوپالی

حسرت پہ اس مسافر بے کس کی رویے
جو تھک کے بیٹھ جاتا ہو منزل کے سامنے
مصطفیٰ

جب تھوڑی دور رہ گیا منزل سے قافلہ

رہزن کے ہاتھ قافلہ سالار بک گئے

محمد اسلم سعیدی

اے جذبہ دل گر میں چاہوں، ہر چیز مقابل آجائے

منزل کے لیے دو گام چلوں اور سامنے منزل آجائے

ہزار لکھنوی

نہ جانے کتنے سفینے تلاش منزل میں

بھنور سے بچ کے سکون کنار میں ڈوبے

صوفی تبسم

دعا دیں گے میرے بعد آنے والے میری وحشت کو

بہت کاٹے نکل آئے ہیں میرے ساتھ منزل سے

مہال لکھنوی

ہمت نہ ہار دے کوئی منزل کے سامنے

پروردگار یوں بھی کوئی ناتواں نہ ہو

محمد علی جوہر

منزل پہ آ کے شاد عجب حادثہ ہوا

میں ہم سفر کو بھول گیا، ہم سفر مجھے

شاد امرتسری

نہ ملا سراغ منزل کہیں عمر بھر کسی کو

نظر آ گئی ہے منزل کہیں دو قدم ہی چل کر

شکیل بدایونی

موسم

مجھے پتہ تھڑوں کی کہانیاں نہ سنا سنا کے اداس کر
نئے موسموں کا پتہ بتا، جو گزر گیا سو گزر گیا
بشیر بدر

موسم بہار ہے، غبریں خمار ہے
کس کا انتظار ہے، گیسوؤں کو کھولنے
عدم

جو آنے والے ہیں موسم انہیں شار میں رکھ
جو دن گزر گئے، ان کو رونا نہیں کرتے
محسن بھوپالی

میکدہ، میخانہ

توہن اقلص کی بو آتی ہے جیسے سے
رند گھبرا کے نکل آئے ہیں میخانے سے
باقی صدیقی

عید کے روز میکدے میں ہے کوئی ایسا ریاض
ایک چلو دے کے لے جوتیں روزوں کا ثواب
ریاض خیر آبادی

اب تو اتنی بھی میسر نہیں میخانے میں
جتنی ہم چھوڑ دیا کرتے تھے پیانے میں
ریاض خیر آبادی

اس سے کدے سے ہم تو چلے تشہ کام ہی
بس ہم پہ طرف ساقی و پیانہ کھل گیا!
داغ

تم ناحق ناراض ہوئے ہو ورنہ میخانے کا پتہ
ہم نے ہر اس شخص سے پوچھا جس کے تین نشیہ تھے

لہذا ہم کو

دنیا تمام چھٹ گئی جیسے سے لے
وہ سے کدے میں آئے تو پیانہ چھٹ گیا

مصطفیٰ زیدی

تہذیب کہنہ میری شرافت پہ ناز کر
دھوکا دیا ہے دوست نے شر مارا ہوں میں

سچن ناتھ آوار

جھائے ناز کی میں نے شکایت ہائے کیوں کی تھی
مجھے جینے نہیں دیتا نگاہ شرمسار اس کی

اختر علی

کشادہ دست کرم جب وہ بے نیاز کرے
نیاز مند نہ کیوں عاجزی پہ ناز کرے

اقبال

دیکھنا یوں کوئی شکووں سے خفا ہوتا ہے
ناز ہو جس پر اسی سے تو گلہ ہوتا ہے

عندلیب شادانی

میں نے کہا کہ بزم ناز چاہیے غیر سے تھی
سن کے ستم ظریف نے مجھ کو اٹھا دیا کہ یوں

غالب

دھول دھپا اس سراپا ناز کا شیدہ نہیں
ہم ہی کر بیٹھے تھے غالب پیش دستی ایک دن

غالب

واں وہ غرورِ عز و ناز یاں حجابِ پاس وضع
راہ میں ہم ملیں کہاں بزم میں وہ بلائے کیوں

غالب

تیرے خرامِ ناز سے آج وہاں چمن کھلے
فصلیں بہار کی جہاں خاک اڑا کے رہ گئیں

قراق

کیسی اب ان کی دھوپ میں جلتی ہیں تربتیں
سایہ میں یاں پلے تھے جو ناز و نعم کے ساتھ

مصطفیٰ

ناصح

رات کو ناصح بادہ نوشوں کو سمجھانے گئے
میکدے سے نکلے تو مشکل سے پہچانے گئے
بیکل اُتساہی

خلاف مصلحت میں بھی سمجھتا ہوں مگر ناصح
وہ آتے ہیں تو چہرے پر تغیر آئی جاتا ہے
جوش ملیح آبادی

ناصح کو بلاؤ میرا ایمان سنبھالے
پھر دیکھ لیا اس نے محبت کی نظر سے
حفیظ جالندھری

تو بھی اے ناصح کسی پر جان دے
ہاتھ لا استاد کیوں کیسی کہی
داغ

طے تو حشر میں لے لوں زبان ناصح کی
عجیب چیز ہے یہ طول مدعا کے لیے
داغ

میں بتاؤں فرق ناصح جو ہے مجھ میں اور تجھ میں
مری زندگی مظلوم تری زندگی کنار

کلیل دہلوی

نہ مانوں گا نصیحت پر نہ سنتا میں تو کیا کرتا
کہ ہر بات میں ناصح تمہارا نام لیتا تھا
مومن

نقاب

آخر کو بے نقاب وہ یہ کہہ کے ہو گیا
کس کس سے آج حشر میں پردہ کرے کوئی
رہنما ہندوئی

چراغ طور جلاؤ بڑا اندھیرا ہے
ذرا نقاب اٹھاؤ بڑا اندھیرا ہے
ساقی صدیقی

جی میں آتا ہے الٹ دیں ان کے چہرے سے نقاب
حوصلہ کرتے ہیں لیکن حوصلہ ہوتا نہیں
ساقی صدیقی

چاندنی کو ماند کرتے وہ نقاب رخ کے بند
ڈھیلے کرتا ٹہلتا بالائے بام آہی گیا
سائل دہلوی

آرائش جمال سے فارغ نہیں ہنوز
پیش نظر ہے آئینہ دائم نقاب میں
غالب

مجھ کو یہ آرزو وہ اٹھائیں نقاب خود
ان کو یہ انتظار تقاضا کرے کوئی
اسرار الحق مجاز

حسن کو بے نقاب دیکھا ہے
میں نے بھی ایک خواب دیکھا ہے

اکبر انصاری

یوں اٹھایا اس نے چہرے سے نقاب
صبح کی پہلی کرن شرما گئی

اقبال صفی پوری

تم نقاب رخ اٹھاؤ تم کو اس سے کیا غرض
کس کی قسمت میں ہے جانا، ہوش سے جاتا ہے کون

بلال الحسنوی

چہرے سے وہ نقاب اٹھاتے نہیں کبھی
کہتے ہیں کوئی دیکھنے والا نہیں رہا

جلیل مانک پوری

یہ خوب کیا ہے یہ زشت کیا ہے جہاں کی اصلی سرشت کیا ہے
بڑا مزا ہو تمام چہرے اگر کوئی بے نقاب کر دے

حفیظ جالندھری

تعریف سن کے حضرت یوسف کے حسن کی
غصے میں بند کھول رہے ہیں نقاب کے

دلگیر اکبر آبادی

وضع

یہ اپنی وضع اور یہ دشنام مے فروش
سن کر جو پلی گئے یہ مزا مفلسی کا تھا

ریاض

واں وہ غرور عز و ناز یاں حجابِ پاسِ وضع
راہ میں ہم ملیں کہاں بزم میں وہ بلائے کیوں

غالب

وہ اپنی خونہ چھوڑیں گے ہم اپنی وضع کیوں بدلیں
سبک سربن کے کیا پوچھیں کہ ہم سے سرگراں کیوں ہو

غالب

وضو

مری نماز جنازہ پڑھی ہے غیروں نے
مرے تھے جن کے لئے وہ رہے وضو کرتے

آسی

تر دانی پہ شیخ ہماری نہ جانیو
دامنِ نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

میر درد

مزا گناہ کا جب تھا کہ با وضو کرتے
بتوں کو سجدہ بھی کرتے تو قبلہ رو کرتے

نامعلوم

وعدہ

آئے عشاق گئے وعدہ فردا لے کر
اب انہیں ڈھونڈھ چراغ رخ زیالے کر
اقبال
دل میں کتنے عہد باندھے تھے بھلانے کے اسے
وہ ملا تو سب ارادے توڑنا اچھا لگا

احمد اسیام احمد

امید تو بندھ جاتی، تسکین تو ہو جاتی
وعدہ نہ وفا کرتے، وعدہ تو کیا ہوتا

چراغ حسن حسرت

جو تمہاری طرح تم سے کوئی جھوٹے وعدے کرتا
تمہیں منصفی سے کہہ دو تمہیں اعتبار ہوتا!

داغ

نہ آتے ہمیں اس میں تکرار کیا تھی
مگر وعدہ کرتے ہوئے عار کیا تھی

داغ

ترے وعدہ کو بت جیلہ جو نہ قرار ہے نہ قیام ہے
کبھی شام ہے کبھی صبح ہے، کبھی صبح ہے کبھی شام ہے

داغ

وہ جب اوپری دل سے کرتے ہیں وعدہ
تو کھاتی ہے پلٹے زباں کیسے کیسے

داغ

غضب کیا جو ترے وعدے پہ اعتبار کیا
تمام رات قیامت کا انتظار کیا

داغ

اک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں
ورنہ ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں

سید غلام حسن

قیامت کے وعدے پہ خوش ہونے والے
ترے صبر کا امتحان ہو رہا ہے

عدم

کل دیکھا جائے گا مگر آج اس نے خلق کو
قالا ہے خوب وعدہ روزِ جزا کے ساتھ

عدم

ضد کی ہے اور بات مگر خو بری نہیں
بھولے سے اس نے سینکڑوں وعدے وفا کیے

غالب

ترے وعدے پر جیسے ہم تو یہ جان جھوٹ جاگا
کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا

غالب

وفا

ہمیں بھی آپڑا دوستوں سے کام کچھ یعنی
ہمارے دوستوں کے بے وفا ہونے کا وقت آیا
ہری چند اختر

دوستوں سے وفا کی امیدیں
کس لئے آوی تم جو
بشیر بیدار

میری ولایت یاد کرو گے
روؤ گے فریاد کرو گے
ساجد

وفا تجھ سے اے بے وفا چاہتا ہوں
میری سادگی دیکھ کیا چاہتا ہوں
حسرت موہانی

جب اتنی بے وفائی پر دل اس کو پیار کرتا ہے
الہی وہ ستم گر باوفا ہوتا تو کیا ہوتا
آغا شہر

او وفا نا آشنا، کب تک سنوں تیرا گلہ
بے وفا کہتے ہیں تجھ کو اور شرماتا ہوں میں
آغا حشر

وعدہ آنے کا وفا کیجیے یہ کیا انداز ہے
تم نے کیوں سوچی ہے میرے گھر کی درباری مجھے

غالب

جھوٹے وعدوں سے دیا دل کو سہارا تم نے
خیر اتنا تو کیا پاس ہمارا تم نے
فضل کریم فضلی

جھوٹ ہی سہی وعدہ کیوں یقین نہ کر لیتے
بات دل فریب ان کی دل امیدوار اپنا
فضل کریم فضلی

غلط ہو آپ کا وعدہ کوئی، خدا نہ کرے
تھر تھر کو عادت ہے بھول جانے کی
قمر جلالی

وعدہ اکثر میں بھول جاتا ہوں
میری عادت جناب کی سی ہے
حکیم ناصر

امید کے دل کش پنگھٹ پر ہم شمع جلائے بیٹھے ہیں
تم وعدہ کر کے بھول گئے ہم آس لگائے بیٹھے ہیں
مسلوم

نہ کوئی وعدہ نہ کوئی یقین نہ کوئی امید
خبر نہیں مجھے کیوں تیرا انتظار ہے آج
نامعلوم

وفا جس سے کی بے وفا ہو گیا
جسے بت بنایا خدا ہو گیا

حفیظ جالندھری

مطلب پرست دوست نہ آئے فریب میں
بیٹھا رہا لیے ہوئے وفا کو میں

حفیظ جالندھری

دلت سے رسم مہر و وفا میں کی تو تھی
آخر تک رہا میں حیران ہو گیا

داغ

ہم ہیں غلام ان کے جو ہیں وفا کے بندے
اس کو یقین چاہو اگر ہو خدا کے بندے

ذوق

ہم نے کی جس سے وفا اس نے جفا کی ہم پر
اب یہی رسم جہاں ہے ہمیں معلوم نہ تھا

راعب مراد آبادی

تم نہ افسوس کسی دور میں پورے اترے
نہ جفائیں تمہیں آئیں نہ وفائیں آئیں

ریاض خیر آبادی

ایک وعدہ ہے کسی کا جو وفا ہوتا نہیں
ورنہ ان تاروں بھری راتوں میں کیا ہوتا نہیں

ساغر صدیقی

ہم نے جن کے لیے راہوں میں بچھایا تھا ہو
ہم سے کہتے ہیں وہی عہد وفا یاد نہیں

ساغر صدیقی

شہر وفا میں کوئی شناسا نہیں رہا
اپنا جسے کہیں کوئی ایسا نہیں رہا

سویکن راہی

اہل وفا کو شوق شہادت ہے آج بھی
لیکن کسی کے ہاتھ میں خنجر نظر تو آئے

شہریار

جب کسی سے کوئی بیان وفا کرتا ہے
کانپ اٹھتا ہوں کہ میرا ہی سا انجام نہ ہو

عندلیب شادانی

میری وفا فریب تھی، میری وفا پہ خاک ڈال
تجھ سا ہی کوئی باد وفا تجھ کو ملے خدا کرے

عندلیب شادانی

ایک فریب ہے وفا، ایک فریب ہے خلوص
ہائے وہ نامراد جو دل کو غم آشنا کرے

عندلیب شادانی

تری محبت کا بھی یقین ہے، تری وفا کو بھی مانتا ہوں
مگر مراد دل لرز رہا ہے میں اپنی قسمت کو جانتا ہوں

عندلیب شادانی

دیکھتے ہی دیکھتے بدلا زمانے کا یہ رنگ
پھولوں میں خوشبو سینوں میں وفاداری نہیں
یگانہ

ہم کو ان سے وفا کی ہے امید
جو نہیں جانتے وفا کیا ہے
غالب

ہاں وہ نہیں خدا پرست، جاؤ وہ بے وفا سہی
جس کو ہودین و دل عزیز اس کی گلی میں جائے کیوں
غالب

ہم سے کیا ہو سکا محبت میں
تم نے تو خیر بے وفا کی کی
فراق گورکھپوری
صدے جھیلوں، جان پہ کھیلوں، اس سے مجھے انکار نہیں ہے
لیکن تیرے پاس وفا کا کوئی بھی معیار نہیں ہے
قتیل شفقائی

ہم بھی کچھ خوش نہیں وفا کر کے
تم نے اچھا کیا نباہ نہ کی
مومن

ہم با وفا تھے، اس لیے نظروں سے گر گئے
شاید انہیں تلاش کسی بے وفا کی تھی
سکندر علی وجد

سچ ہے کہ تیرے ساتھ کسی نے وفا نہ کی
پھر بھی نظیر سارا جہاں بے وفا نہیں
نظیر صدیقی

وقت

وقت تو وہی کٹھن گزرے ہیں ساری عمر میں
اک ترے آنے سے پہلے اک ترے جانے کے بعد
آغا شاعر قزلباش

قصیل جسم پہ تازہ لہو کے چھینٹے ہیں
حدودِ وقت سے آگے نکل گیا ہے کوئی
شکیب جلالی

اب وقت ہے کہ آپ کے قدموں کو چوم لوں
دنیا سمجھ رہی ہے میں خوددار ہو گیا
عدم

رات کے وقت سے پیئے ساتھ رقیب کو لیے
آئے وہ یاں خدا کرے پر نہ کرے خدا کہ یوں
غالب

اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انہیں کچھ نہ کہو
جو سے و نغمہ کو اندوہ رہا کہتے ہیں
غالب

مہرباں ہو کے بلا لو مجھے چاہو جس وقت
میں گیا وقت نہیں ہوں کہ پھر آ بھی نہ سکوں
غالب

ہمیں بھی آپڑا دوستوں سے کام کچھ یعنی
ہمارے دوستوں کے بے وفا ہونے کا وقت آیا

ہری چند اختر

مٹھیوں میں خاک لے کر دوست آئے وقتِ دُش
زندگی بھر کی محبت کا صلہ دینے لگے
قالب لسنوی

نہ ہدم ہے کوئی نہ اب ہم نشیں ہے
برے وقت کا کوئی ساتھی نہیں ہے

جرات

رات سونے کے لیے دن کام کرنے کے لیے
وقت ملتا ہی نہیں آرام کرنے کے لیے

جمال احسانی

سدا عیشِ دوراں دکھاتا نہیں
گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں

میر حسن

اے دل مضطرب ٹھہر، وقت سوال بھی تو ہو
ہم کو بھی نام یاد ہے اپنے گدا نواز کا

شاد عظیم آبادی

ویران، ویرانہ

کون ویرانے میں دیکھے گا بہار
پھول جنگل میں کھلے کن کے لیے

امیر مینائی

میں کچھ کچھ فرزانہ بھی ہوں کچھ کچھ ہوں دیوانہ بھی
مجھ پر دونوں تنگ ہوئے ہیں بستی بھی ویرانہ بھی

زیادہ بخاری

پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا

خالد شریف

کم نہیں ہیں جبکہ شہروں میں بھی کچھ ویرانیاں
کس توقع پر کوئی جائے گا اب صحراؤں میں

فارغ بخاری

ویراں ہے میکدہ، خم و ساغر اداس ہیں
تم کیا گئے کہ روٹھ گئے دن بہار کے

فیض احمد فیض

چھوڑ کر جائے کہاں اب اپنے ویرانے کو ہم
کون سی جا ہے جہاں حکم خزاں جاری نہیں

یگانہ

ہاتھ

نگہ نکلی نہ دل کی چور زلفِ عنبریں نکلی
ادھر لا ہاتھ، مٹھی کھول، یہ چوری یہیں نکلی

داغ

مہیا گرچہ سب اسباب ملکی اور مالی تھے
سکندر جب گیارہ نیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے

رضاعلیٰ مجاز

اپنے خلاف قیامت تو ہی لگسا ہے آپ نے

ہاتھ بھی مل رہے ہیں آپ، آپ بہت عجیب ہیں

پیرزادہ قاسم صدیقی

قسمت کی خوبی دیکھئے، ٹوٹی کہاں کند
دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

قائم چاند پوری

میں کس کے ہاتھ پہ اپنا لہو تلاش کروں
تمام شہر نے پہنے ہوئے ہیں دستانے

مصطفیٰ زیدی

آگے کسی کے کیا کریں دستِ طمع دراز
وہ ہاتھ سو گیا ہے سرہانے دھرے دھرے

میر تقی میر

ہمد

نہ ہمد ہے کوئی نہ اب ہم نشیں ہے
برے وقت کا کوئی ساتھی نہیں ہے
جرات

اے ذوق کسی ہمدِ دیرینہ کا ملنا
بہتر ہے ملاقاتِ میجا و خضر سے
ذوق

میں کبھی غزل نہ کہتا، مجھے کیا خبر تھی ہمد
کہ بیانِ غم سے ہوتا ہے شعورِ غم دو چنداں

عابد علی عابد

قفص میں مجھ سے رودادِ چمن کہتے نہ ڈر ہمد
گری ہے جس پہ کل بجلی وہ میرا آشیاں کیوں ہو
غالب

یہ بھی نیا ستم ہے، حنا تو لگائیں غیر
اور اس کی داد چاہیں وہ مجھ کو دکھا کے ہاتھ

نظامِ رامپوری

دینا وہ اس کا ساغرِ مے یاد ہے نظام
منہ پھیر کر اُدھر کو اُدھر کو بڑھا کے ہاتھ

نظامِ رامپوری

یاد

اب آپ آگئے ہیں تو آتا نہیں ہے یاد
ورنہ ہمیں کچھ آپ سے کہنا ضرور تھا

ہری چند اختر

یادِ ماضی عذاب ہے یا رب
چھین لے مجھ سے حافظہ میرا

اختر انصاری

دم لیا تھا نہ قیامت نے ہنوز
پھر ترا وقتِ سفر یاد آیا

اختر انصاری

حسین یادوں کی شمعیں مجھے جلانے دو
مزار ہیں مرے سینے میں آرزوؤں کے

اختر انصاری

اس قدر تلخ تھی رودادِ حیات
یاد آتے ہی بھلا دی ہم نے

باقی صدیقی

اجالے اپنی یادوں کے ہمارے ساتھ رہنے دو
نہ جانے کس گلی میں زندگی کی شام ہو جائے

بشیر بدر

ہماری زندگی میں پھول بن کر کوئی آیا تھا
اسی کی یاد میں اب تک یہ تحریریں مہکتی ہیں

بشیر بدر

چھوڑو بھی تاثیر کی باتیں
کب تک اس کو یاد کرو گے

تاثیر

تیری یاد کی اف یہ سرمستیاں
کوئی جیسے پی کر شراب آگیا

جگر

کچھ نہ تھا یاد بجز کارِ محبت اک عمر
وہ جو بگڑا ہے تو اب کام کئی یاد آئے

جیل الدین عالی

اس کو ناقدی عالم کا صلہ کہتے ہیں
مر گئے ہم تو زمانے نے بہت یاد کیا

برج نارائن چکبست

نہیں آتی تو یاد ان کی مہینوں تک نہیں آتی
مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں

حسرت موہانی

چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے

حسرت موہانی

وابستہ میری یاد سے کچھ تلخیاں بھی تھیں
اچھا کیا جو مجھ کو فراموش کر دیا

حسن لطیفی

جب کوئی تازہ مصیبت ٹوٹتی ہے اے حفیظ
ایک عادت ہے خدا کو یاد کر لیتا ہوں میں

حفیظ جالندھری

ہم ہی میں تھی نہ کوئی بات یاد نہ تم کو آسکے
تم نے ہمیں بھلا دیا، ہم نہ تمہیں بھلا سکے

حفیظ جالندھری

مجھے یاد کرنے سے یہ مدعا تھا
نکل جائے دم ہچکیاں آتے آتے

داغ

زندگی جبرِ مسلسل کی طرح کاٹی ہے
جانے کس جرم کی پائی ہے سزا یاد نہیں

ساغر صدیقی

یاد رکھنا ہماری تربت کو
قرض ہے تم پہ چار پھولوں کا

ساغر صدیقی

ان سے بھی چھین لو گے یاد اپنی
جن کا ایمان ہوگئی ہوگی

سیف الدین سیف

اک یاد ہے کہ دامن دل چھوڑتی نہیں

اک نیل ہے کہ لپٹی ہوئی ہے شجر کے ساتھ

شکلیب جلالی

وہ پچھلے پہر کا سناٹا، وہ مست ستاروں کے جھرمٹ

کس وقت عدم وہ یاد آئے، کس وقت صراحی چور ہوئی

عدم

گزاری تھیں خوشی کی چند گھڑیاں

انہیں کی یاد مری زندگی ہے

عندلیب شادانی

یاد تھیں ہم کو بھی رنگارنگ بزمِ آرائیاں

لیکن اب نقش و نگارِ طاقِ نیاں ہو گئیں

غالب

کبھی نیکی بھی اس کے جی میں گر آجائے ہے مجھ سے

جفائیں کر کے اپنی یاد شرما جائے ہے مجھ سے

غالب

یاد آئیں گے زمانے کو مثالوں کے لئے

جیسے بوسیدہ کتابیں ہوں حوالوں کے لئے

فارغ بخاری

شام بھی تھی دھواں دھواں، حسن بھی تھا اداس اداس

دل کو کئی کہانیاں یاد سی آ کے رہ گئیں

فراق گورکھپوری

اب یاد رفتگاں کی بھی ہمت نہیں رہی

یاروں نے کتنی دور بسائی ہیں بستیاں

فراق گورکھپوری

ایک مدت سے تری یاد بھی آئی نہ ہمیں

اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ایسا بھی نہیں

فراق گورکھپوری

سوچے تھا اہل جرم سے کس کو کروں میں قتل

اتنے میں اس کو یاد مرا نام آگیا

غلام ہمدانی مصحفی

کبھی ہم میں تم میں بھی چاہ تھی، کبھی ہم کو تم سے بھی راہ تھی

کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا، تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

مومن

یاد اس کی اتنی خوب نہیں میر باز آ

نادان پھر وہ جی سے بھلایا نہ جائے گا

میر تقی میر

ہر شام ہوئی صبح کو اک خواب فراموش

دنیا یہی دنیا ہے تو کیا یاد رہے گی

یگانہ

اب تو ہر سمت کھلے ہیں تیری یادوں کے گلاب

دل کے دیرانے میں یہ بات کہاں تھی پہلے

نامعلوم

تیرے دل میں میری بھی یاد ہے

میرے پیار کی یہی بھول ہے

نامعلوم

ہم نے جب بھی ترک تعلق کی قسم کھائی ہے

پھر دے پاؤں تیری یاد چلی آئی ہے

نامعلوم

میری آنکھ کی ہے وہ روشنی

تری یاد کی جو بھی دھول ہے

نامعلوم